



ماذا دار في الاجتماع

المعلق بين خدام

والقيادة المستركة؟



الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

AT-TALIA AL-ARABIA N° 68 Lundi 27 Août 1984 ISSN: 0759-965X

السنة الثانية • العدد ٦٨ • الاثنين ٢٧ آب ١٩٨٤

**"الطليعة العربية"
في البحر الأحمر:
الصورة الكاملة
والمعلومات
الأولية**





کاریکاتیر

شاجواری

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) وأسمائها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٢١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ تويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٧٤٧٥٠٤٠ تلكس: الفارس ٦١٣٢٤٧ ف. الصور: سيبا

AT-TALIA AL-ARABIA, Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F Photos: Sipa

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 0063363

Gerant: PIERRE CHAMPOUILLON

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

رئيس التحرير: ناصيف عواد

Rédacteur en chef: NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

directeur de la redaction: Nabil ABOU JAAFAR



٢٢



١٢

من اسيرة التحرير

هل هي الصدفة وراء تطابق اصرار النظام السوري على شروط اقضاء ياسر عرفات عن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية (كما يتأكد من حوار خدام مع الشعبية والديمقراطية المنشور في مكان آخر من هذا العدد) .. مع اصرار حكام طهران على مطلب ازاحة الرئيس صدام حسين عن قيادة العراق .. نقول ذلك، لأن المسألة في الحالتين ليست مسألة اشخاص الا بقدر ما يتحقق حول كل منهما من التفاف شعبي، باعتبارهما باتا يرمزان لاصرار جماهيرهما على مقاومة مخططات التصفية:

- مخطط تصفية قضية فلسطين وتبديدها كورقة مساومة بين ايدي الانظمة المستسلمة ..

- ومخطط التخلص من العراق كوزن استراتيجي عربي قادر على تشكيل نواة قوة عربية وحدوية جاذبة ..

.. ولأن المسألة هي قرار يستهدف - في الحالتين - سلب الجماهير ارادتها وحريتها وقرارها الوطني .. فالتغيير في الثورة او في الحكم كان دائما وسبق في مسألة سيادة، لا يمكن ان تسمح الشعوب لاية قوة خارجية، مهما كانت الظروف بان تفرض عليها ارادتها في هذا المجال، دون ان تكون قد تخلت عن حريتها وفزطت بسيادتها .. وهذا هو المطلوب في الحالتين:

- النظام السوري يصر على مصاراة الارادة الفلسطينية للتمكن من التصرف بالقضية القومية المركزية على موائد المساومة الدولية ..

- وحكام طهران يصرون على مصادرة الارادة العراقية للسيطرة على العراق وتفتيته، وتحويله الى كيانات تابعة وذليلة، وتجريد الامة العربية، من ساعدها الباسل الذي تصد به العدوان على الجناح الشرقي للوطن العربي، وتتطلع الى اليوم الذي تتمكن فيه من التفرغ لتوجيهه الى حيث العدو الصهيوني الغاشم ..

وفي الحالتين تزداد الجماهير الفلسطينية والعراقية .. ومعها الجماهير العربية كلها، التفافا حول قيادتها الوطنية وتمسكا بها، لا باعتبارها قيادات مناضلة وكفوءة فحسب، بل - قبل ذلك - باعتبار ان التمسك بها ضد هذا الاصرار الخارجي، يشكل تعبيراً اميناً عن تمسك هذه الجماهير بارادتها وحرية قرارها وممارستها لسيادتها الوطنية. □

موضوع الخلاف

«الطليعة العربية» في البحر الحمر: الصورة الكاملة والمعلومات الاولى

العرب

ماذا دار في اجتماع المعلق بين خدام «القيادة المشتركة»؟

مراسلتنا في نيويورك يكتب تحت عنوان .. لماذا يتحدثون عن تقسيم ايران

تعثر الخطة الامنية في الجبل ينتظر قمة الجليل - الاسد

دمشق على ابواب صفقة سياسية كبيرة مع الغرب

الاتحاد الليبي - المغربي .. كل واحد حسابه في راسه!

الوطن المحتل

مع تعذر الوصول الى حل اللازمة السياسية في الكيان الصهيوني .. الخيارات باتت محصورة والانقلاب العسكري احد الاحتمالات

مقال

امام تعدد المواقف من الحرب العراقية - الايرانية .. درس سوفياتي لبعض «الوطنيين» العرب في الثبات الاستراتيجي والمرونة التكتيكية

العالم

الاشتراكية الاوروبية الحاكمة تتجه نحو .. اليمين!

تحقيقات

القاهرة .. عالم الماذن

ثقافة

الايداع العربي ووسائل الاتصال

في مصر .. عاصفة من غبار السبعينات على الحياة الثقافية

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريال / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٢,٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريال / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريال / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عُمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr. / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 Fr / Turkey 180 Tl / Canada 2c / Denmark 12 K. R. D / Belgium 50 Fb / Norway 8 Krr / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 Dfl.

فان اهم هدف وضعته القيادة العسكرية المصرية امام المهمات التي تتم الآن في مياه البحر هو محاولة العثور على لغم في حالة سليمة، وبذلك يمكن تحديد الجهة التي صنعتها، والجهة التي اشترته، وبالتالي قامت بزرقه. وبرغم الغموض الذي يلف التفاصيل المذاعة حول الجهة المسؤولة عن زرع هذه الألغام، فان «الطليلة العربية» تستطيع ان تؤكد ان المعلومات المتوفرة حاليا في القاهرة، تشير الى تورط ثلاث دول في هذا العمل الاجرامي، وهذه الدول بالتحديد، هي ايران، واسرائيل، وليبيا، ويبدو ان جهاز الموساد الاسرائيلي (الاستخبارات) قد خطط للعملية بالتعاون مع النظام الايراني، ثم قامت سفينة ليبية بالتنفيذ، في ظل تواطؤ النظام الايراني والليبي.

فمن الثابت ان وزير الحرس الثوري الايراني قام بزيارة الى ليبيا في بداية شهر يوليو الماضي. كما ترددت انباء عن قيام ليبيا بشراء عدد كبير من الألغام الإيطالية الصنع والتي تشبه مواصفاتها، مواصفات هذه الألغام التي انفجرت في مياه البحر الاحمر، اما الامر الثابت، فهو قيام سفينة ليبية رحلة غامضة في المنطقة، اذ دخلت قناة السويس من الشمال الى الجنوب يوم ٦ يوليو سفينة ليبية اسمها، «غات». وتملكها شركة الملاحة والنقل البحرية الليبية، وحمولتها ٢٤١٢ طنا، وقد توجهت الى عرض البحر الاحمر حيث بقيت فيه لمدة ستة عشر يوما كاملة، لم تنزل خلال هذه المدة كلها ميناء واحدا مطلقا على البحر، وعادت الى المرور من القناة من الجنوب الى الشمال لتخرج من بورسعيد يوم ٢٢ يوليو.

وفي ٢٧ يوليو الماضي اصطدمت اولى السفن بلغم بحري، ثم تعاقبت الانفجارات حيث بلغت حتى الآن ثمانية عشر انفجارا، وعقب الانفجار الاول، هلت

«الطليلة العربية» في البحر الأحمر: الصورة الكاملة والمعلومات الأولية

ما هي قصة السفينة الليبية «غات» التي بقيت في البحر الاحمر ١٦ يوما ولم ترس في اي ميناء؟ وما هو دور وأهداف كل من ايران والكيان الصهيوني وليبيا من وراء عملية زرع الألغام؟

التواطؤ الثلاثي

وعلى الرغم من ان هدف الوحدات الدولية المشتركة في عمليات البحث هو تطهير المجرى الملاحي ومياه البحر الاحمر من الألغام، بتفجيرها او ازلتها،

القاهرة - خاص

من مكتب «الطليلة العربية»:

... في يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي، وفي القاعدة البحرية المصرية المطلة على البحر الاحمر، والقريبة من مدينة الغردقة، وفي الصباح الباكر وقف ضابط مصري برتبة «مقدم» يتابع ابصار احد الزوارق الحربية المصرية من القاعدة الى مياه البحر الاحمر. وذلك للمشاركة في عمليات التطهير التي تقوم بها وحدات تنتمي الى دول مختلفة تحت اشراف القيادة العسكرية المصرية، حيث تقوم وحدات اميركية بالبحث في الجزء الشمالي من خليج السويس مستخدمة سفينة الابحاث التابعة للاسطول البحري الاميركي والمعروفة باسم اي اس هاركينس، وهي في نفس الوقت حاملة طائرات هيلوكبتر معدة خصيصا للبحث وكشف الألغام. هذه الطائرات الست تقلع بالفعل الآن في سماء خليج السويس بحثا عن الألغام المزروعة، وهي مزودة بزلاجات يمكنها محاكاة الصوت والاشارات المغناطيسية الصادرة عن السفن. مما يسبب انفجار اللغم، وقد سبق ان استخدمت في كنس الألغام من ميناء هابنونج بعد نهاية التورط الاميركي في فيتنام. في القطاع الاوسط من الخليج تقوم وحدات الاسطول البريطاني المتخصصة في كسح الألغام بعمليات البحث، اما في القطاع الجنوبي فتقوم البحرية المصرية والفرنسية بعمليات البحث، اما تأمين مجرى قناة السويس نفسه بعد ان ثبت نظافته تماما من الألغام البحرية فتتولاها البحرية المصرية بالكامل.



اثناء تفريغ المعدات الخاصة بالبحث عن الألغام

كاسحات الغام مشتركة في العملية

اذاعة طهران وليبيا، وادعت منظمة الجهاد الموالية لإيران مسؤوليتها عن هذه الانفجارات، وقام راديو طهران بتأييد بيان هذه المنظمة، غير أن الخميني عاد وأعلن عدم مسؤولية بلاده عما حدث وهدد بإزالة العقاب بالعاملين في الإذاعة الإيرانية، وهذا موقف يثير السخرية، فراديو طهران يخضع لأشراف دقيق لا يسمح بوقوع مثل هذا الخطأ السياسي، أو المعلوماتي. ويقول بعض المراقبين إن النفوذ الصهيوني المتزايد داخل إيران بدأ يقوى بشكل مؤثر وفعال، بحيث أصبح مؤثرا في صياغة وصنع القرار، خاصة بعد تزايد الدور العسكري الإسرائيلي في المؤسسة العسكرية الإيرانية.

أما «إسرائيل»، فقد اذاعت أخبار الانفجارات بحياضية تامة، مع أن الكيان الصهيوني له ميناء مطل على البحر الأحمر (إيلات)، وسفنه تمر في مياهه، ولم تصب سفينة واحدة إسرائيلية حتى الآن، في نفس الوقت لوحظ أن مؤسسة اللويدز للتأمين، تبالغ في اذاعة أنباء الانفجارات، إلى درجة أن المؤسسة الانجليزية ذات التقاليد القديمة قد ادعت كذبا أن السفينة الهولندية (فروست) قد تعرضت للغام بحرية، وأنها قد أصيبت، وأنها وصلت إلى ميناء الحديد للصالح، غير أن ريان السفينة قام فوراً بتكذيب النبأ، وأعرب عن دهشته لاكاذيب شركة اللويدز للتأمين، وأكد أن سفينه سليمة، وأنه قام برحلته بطريقة عادية وأنه لم يواجه متاعب من أي نوع، وأكد مدير ميناء الحديد اليمني ما قاله الزبان الهولندي.

نفس الموقف بالنسبة لنافذة البترول (اوسيانيك انيرجي)، إذ اذاعت شركة اللويدز أن لغما بحريا تسبب في اغراقها، ولكن وزارة الدفاع الفرنسية نفت

البيان. وأكدت أن (اوسيانيك انيرجي) لم تتعرض للغرق قرب سواحل جيبوتي، وأكدت أنها موجودة في الميناء لبعض الإصلاحات! ماذا تعني هذه المبالغة في بيانات شركة لويديز للتأمين، وهي شركة المفترض فيها الدقة الشديدة لأنها تقوم بدفع تكاليف الأضرار الناتجة عن إصابة السفن المؤمن عليها؟

هل هناك عناصر صهيونية داخل الشركة تعمل بالتنسيق مع الموساد والنظام الإيراني، بغرض تصوير البحر الأحمر على أنه منطقة خطر، وبالتالي يتم الأضرار بقناة السويس؟ قناة السويس التي هي الهدف الحقيقي من وراء زرع الألغام، وبالتالي إلحاق الضرر بالاقتصاد المصري، كنوع من الأجراء المضاد للموقف المصري الذي يدعم العراق في حربه الدفاعية العادلة دفاعا عن أرضه ضد العدوان الإيراني. وكأجراء أيضا لأجهاز المبادرة المصرية لإنهاء الحرب، والتي بدأت تكتسب مؤيدي لها على النطاق العالمي عامة، وداخل حركة عدم الانحياز خاص؟

أسئلة عديدة يمكن أن نجد إجاباتها في الدلائل الثابتة والمتوفرة حتى الآن والتي تؤكد التورط الإيراني - الإسرائيلي - الليبي.

وإذا كانت قناة السويس هي الهدف الرئيسي لعملية زرع الألغام فما هو الموقف في القناة؟

«الطليعة العربية» كانت هناك.

قناة السويس: المكانة وهدف العملية

حتى الآن لم ينخفض معدل العبور اليومي للقناة، أن متوسط العبور يوميا ستين سفينة، خلال عام ١٩٨٣ عبرت القناة ٢٢٢٢٤ سفينة بمتوسط ستين سفينة يوميا، السفن اليونانية تحقق أعلى معدل للعبور إذ عبرت ٢٤٣٦ مرة، والسفن السوفيتية ٢٠٦٠ مرة، والسفن الأميركية ٢٢٩ مرة، أما سفن

إيران فقد عبرت ٩٨ مرة، أما السفن الإسرائيلية، فقد عبرت القناة ٥٠ مرة.

نفس المعدل لم يتغير تقريبا خلال العام الحالي، وخلال الشهور الأخيرة، عبرت القناة سفن تنتمي إلى الاتحاد السوفيتي، وليبيريا، وأميركا، وإسبانيا، والمملكة السعودية، وفرنسا، وألمانيا ويوغسلافيا وقطر والمغرب وإيران والإمارات والعراق والبرتغال ورومانيا وبلجيكا وإيطاليا وماليزيا والجزائر وتونس وكوريا الجنوبية واثيوبيا والسويد والبرازيل وبولندا وبورما.

وطبقا لاتفاقية القسطنطينية الموقعة عام ١٨٦٨، فإن لمصر حق تفتيش السفن المشتبه فيها، والتي يتناقض مرورها مع أهداف المرور البريء، كما أن لمصر حق منع السفن المنتهية إلى دول تدخل في حالة حرب معها، أو تلك السفن التي ارتكبت الدول المنتهية إليها أفعالا من شأنها الأضرار بالمجرى الملاحي.

وطبقا للمعلومات المتوفرة للإدارة المصرية، فقد تم تفتيش عدة سفن إيرانية، وأخرى ليبية، بعد ظهور الألغام في البحر الأحمر، كما تم تفتيش سفينة قبرصية، وسفينتين ليبيريتين مشتبه فيهما.

وفي حالة ثبوت الأدلة القاطعة بتورط الدولة أو الدول التي قامت بزرع الألغام، فإن لمصر الحق في منع سفنها من المرور بقناة السويس، وقد صرح مصدر مصري مسؤول بما يفيد اتخاذ هذا الإجراء بعد ثبوته بشكل قاطع.

أما عن مجرى القناة نفسه والبالغ طوله ١٦٠ كيلومترا من بورسعيد شمالا إلى السويس جنوب، فقد ثبت خلوها تماما من الألغام، وقد قامت البحرية المصرية بإجراءات التفتيش، كذلك قامت الطائرات الهيلوكوبتر الأميركية من طراز اتش - ٥٣، بجولة على طول المجرى الملاحي للقناة يوم السبت الماضي، وهذه الطائرات مزودة بأجهزة السونار المعقدة للكشف عن الألغام، ولم يتم اكتشاف أية أجسام على طول المجرى، سواء في السطح أو الأعماق، غير أن العملية الأكثر أهمية هي تأمين المجرى نفسه خلال المرحلة القادمة، وقد وضعت القيادة البحري المصرية خطة تشترك فيها عدة وحدات من القوات البحرية المصرية، ووحدات أخرى من القوات البرية المصرية، لتأمين المجرى الملاحي لقناة السويس، كذلك مداخلة الجنوبية والشمالية من أي عمل إرهابي قد يتم مستقبلا.

وطبقا لقوانين المرور في القناة، فإن الإرشاد في القناة إجباري بالنسبة لنافذات البترول والسفن التي تحمل مواد خطيرة، ويقوم بعملية الإرشاد في القناة ٣٣٥ مرشدا مصرية، بخلاف الذين تدربوا في معهد الإرشاد من خريجي الأكاديمية المصرية للملاحة، وتدار حركة عبور السفن من مبنى حديث يضم أحدث آلات الملاحة البحرية في الإسماعيلية ويعرف باسم مبنى الإرشاد. ومكتب الإرشاد ببور سعيد، ومكتب الميناء ببور توفيق، ويوجد على امتداد المجرى الملاحي ١٢ مركزا للإرشاد على طول القناة، وستمائة شمندورة موزعة على جانبي المجرى لإرشاد السفن. ويبلغ صافي إيراد مصر من قناة السويس سنويا حوالي مليار دولار، وهذا هو أحد أهداف العمل الإرهابي الذي تم في البحر الأحمر.



عدد من البحارة البريطانيين يطلون من كاسمة الغام بريطانية عند رسوها على الشاطئ المصري



حوار بين نائب قائد القاعدة المصرية والمحقق العسكري البريطاني أمام إحدى الوحدات المشتركة في البحث

لكن الخسارة الكبرى في حالة الحاق الضرر بقناة السويس لن تلحق مصر وحدها، انما تلحق حركة الملاحة العالمية كلها، فعندما اغلقت القناة بعد حرب يونيو ١٩٦٧ وصلت خسارة العالم حوالي ١٤ مليارات من الدولارات الى جانب تعطل قسم كبير من عمال الموانئ في أوروبا، وكساد موانئ البحر الابيض المتوسط، وبعض الموانئ الأفريقية، والمحيط الهندي، وانخفاض معدل التبادل التجاري بنسبة ١٦٪ الى جانب ارتفاع تكاليف النقل البحري، وقد تمت عمليات تطوير ضخمة بالقناة بعد افتتاحها للملاحة عام ١٩٧٥، تسمح بمرور الناقلات العملاقة، وازدياد عدد السفن العابرة، وإذا كانت قناة السويس هي الهدف الرئيسي من بث هذه الألغام، فماذا عن الألغام نفسها؟

الغام الارهاب

حتى كتابة هذه السطور لم يتم انتشار لغم سليم لم ينفجر من البحر، وما زال امر هذه الألغام لغزا، فكل التكهّنات لم تحدد بعد نوعية الألغام التي استخدمت في التفجيرات الأخيرة في البحر الاحمر، وبشكل عام فإن الألغام البحرية تنقسم الى قسمين:

● الأول: نوع ارضي يستقر في قاع البحر، وينفجر نتيجة لرد فعل التموجات والذبذبات التي يحدثها مرور جسم السفينة.

● الثاني: عائِم، ويطفو على سطح الماء، او تحت سطح الماء بامتار قليلة وينفجر عند اصطدامه بجسم السفينة. وفي احيان اخرى نتيجة لرد فعل صوت محركات السفينة.

والملاحظ ان الألغام التي استخدمت في تلغيم البحر الاحمر، من النوع الذي يبقى طافيا على سطح البحر. وهذا النوع قدرته التدميرية محدودة، اي انه

وهي نفس الألغام التي تم بثها في المياه الإقليمية لينكاراغوا باميركا اللاتينية، وتؤكد المعلومات المتوفرة ايضا ان ليبيا قد اشترت كمية ضخمة من هذه الألغام الإيطالية قبل فترة وجيزة من انفجارات البحر الاحمر، ان العثور على لغم سليم لم ينفجر هو هدف الوحدات العاملة الآن، المصرية، والأميركية، والإيطالية، والبريطانية والفرنسية، والوحدة السوفيتية التي بدأت عملها في مياه باب المندب، وعند العثور على هذا اللغم - وسوف يتم ذلك - فسوف تتأكد تماما كل المعلومات الأولية المتوفرة حاليا.

□ □ □

ان الاهداف السياسية المترتبة على انفجارات البحر الاحمر، تؤكد تعاون هذا المثلث الارهابي في بثها، إيران، الموساد الاسرائيلية، وليبيا، فمن ناحية، تحاول ايران تخفيف الحصار العراقي عن جزيرة خرج بتوسيع رقعة الحرب، ونقلها الى خارج مياه الخليج، وفي نفس الوقت تحاول مع حليفها الليبي ان توجه ضربة الى مصر والى الاقتصاد المصري، عن طريق الاضرار بقناة السويس، نتيجة لموقف مصر الداعم للشعب العراقي، اما الكيان الصهيوني فانه يهدف الى ابعاد الانظار عن جوهر المشكلة الحقيقية، القضية الفلسطينية، وابعاد الانظار عما تقوم به حاليا من اجراءات عزل الجنوب اللبناني، وتوطيد احتلالها له، ايضا تعميق الخلافات العربية، ونسف اية بوادر قد تلوح في الافق لوقف الحرب العراقية، الإيرانية، ان استعراض هذه النتائج على المدى القريب وال المدى البعيد يؤكد هوية الفاعل، او الشركاء في هذا الفعل، ذلك المثلث الارهابي، إيران، الكيان الصهيوني، وليبيا.

والايام القليلة القادمة سوف تؤكد الحقائق الأولية! □

لا يؤدي الى اغراق السفينة، ولكنه يؤدي الى اصابتها بعطب يحتاج الى نفقات اصلاح عالية، ومن الواضح ان فاعلية هذه الألغام محدودة حتى الآن، فلم تؤد الى اغراق اي باخرة غرقا كاملا، وتشير المعلومات الأولية ان هذه الألغام ايطالية الصنع، وتتميز بانفجارها عند تعرضها لموجات صوتية صادرة عن محركات السفن،



عمليات البحث عن الألغام في البحر الاحمر

اوضاع منظمة التحرير الفلسطينية وليس الى تمزيقها.

خدام: عام ٨٥ والواجهة الساخنة

اما خدام فقد رد على حواتمه بعد عرض موجز للهجمة الاميركية واحتمالات الحرب متوقعا ان تكون سورية في مواجهة ساخنة خلال عام ١٩٨٥ بحيث لا بد من تجميع القوى، معربا عن اسفه من موقف بعض «القوى الوطنية والعربية المتواطئة مع عرفات». واعتبر خدام ان سورية في علاقتها مع «التحالف الديمقراطي» قد وقعت «في مطبات»، وفي طليعة هذه القوى: الجبهتان الشعبية والديمقراطية اللتان رآى فيهما خدام «انهما تتاوران علينا»، وقال: «اما نحن سُبل واما نحن لا نفهمكم». وعاد خدام فقال: «ان تتفقوا في الساحة الفلسطينية، هذا شأنكم اما موضوع عرفات فلن نتساهل فيه، وان سورية لن تتعامل مع اي فصيل يتعامل مع عرفات».

وفي معرض هجومه على «ابو عمار» الذي استغرق معظم وقت الاجتماع علمت «الطليعة العربية» ان خدام اجري مقارنة بين عرفات وبين رئيس الجمهورية اللبنانية امين الجميل قائلا: «ان امين الجميل يختلف عن عرفات. فالجميل رئيس حزب الكتائب، وهو مرتبط مع اميركا واسرائيل تاريخيا، ونحن لا نحاسبه كوطني». اما عرفات فهو زعيم مؤسسة وطنية، وليس جديدا ان نقول لكم بان دمشق ليست بيروت وان الاسد ليس الياس سركيس.. وتابع:

«لو صدرت عنكم تصريحات ضد ما فعله عرفات في لبنان وطرابلس اثناء الصراع لاختلف الامر ولكنكم رفضتم، ويوجد لدينا وثائق تدين فتح كقيادة، وتواطؤها باعمال ضدها، لو ثبت ذلك سيدفعون الثمن واحدا بعد الآخر».

وفي معرض هجومه على قيادة فتح نقل المصدر نفسه ان خدام كان شديد الانفعال وقد قال: «اللجنة المركزية لن تتخلى عن عرفات. اجتمعوا قبل اربعة ايام وقالوا ان موضوع عرفات غير قابل للنقاش لكن ابو اللطف عندما التقى مع الرئيس ثلاث ساعات تحدث عن سيئات عرفات وكذلك تحدث معي ابو ماهر غنيم.. اين هم الآن، لقد قلنا لهم احسموا موضوع عرفات واهلا وسهلا بكم».

وهنا اكد خدام بصورة اكثر حزما على ضرورة «انهاء موضوع عرفات لتفتح دمشق اوتواسترادا لفتح».

علاقة «التحالف الديمقراطي» مع القيادة السورية

وعلمت «الطليعة العربية» ان خدام استمر في حديثه يقوّم العلاقة مع «التحالف الديمقراطي»، ورأى ان هذه العلاقة غير جيدة اطلاقا، لان «التحالف الديمقراطي» يخرق الاتفاقات التي تعقد مع القيادة السورية باستمرار، ونقلت مصادر مطلعة موثوق بها ان خدام قال: ما في اتفاق مع الحكيم ونافى الاثاني يوم (كذا...) نحن حلفاء ولا يجوز ان تعملوا فينا هيك.. ودعا خدام الى «اسقاط عرفات» اذا كان التحالف الديمقراطي فعلا يريد «انقاذ الساحة الفلسطينية». وهنا اكد وزير الخارجية السوري

في حوار ساخن كان موضوعه الاساس.. اسقاط عرفات:

ماذا دار في الاجتماع المغلق بين خدام والقيادة المشتركة؟

«استفيدوا من التطرف، وانتم بحاجة الى كاهانا عربي»

قلنا لهم: «تخلصوا من عرفات.. وستفتح دمشق اوتواسترادا لفتح»

ابو علي مصطفى: هناك موازين في الساحة الفلسطينية ومن يستطيع الاتيان برأس عرفات.. فليفضل

فاروق الشرع، وحضر الاجتماع خالد القاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وقالت هذه المصادر ان خدام استهل الاجتماع بشرح الموقف السوري «المستعد للمساهمة في حل الاشكالات بين التحالفين في اطار العمل الفلسطيني» واضعا سورية في تصرفهم «من اجل الوحدة». وتناول الكلام مباشرة نايف حواتمه الذي عرض بدوره الموقف الفلسطيني من جميع وجوهه والنهج السياسي الذي مارسه «التحالف الديمقراطي» من اجل وحدة منظمة التحرير الفلسطينية ومحاسبة رئيسها في الآن نفسه، غير ان «التحالف الوطني» رفع مذكرة لا تكشف عن اية مسؤولية في هذا المجال، مصررا على الاستمرار في السير «بعقليته المقصورة»، والاعلام الذي يكرر نفسه يوميا بحملات مسعورة حاكمة فاشية..

واكد حواتمه في حديثه ان «التحالف الديمقراطي» المتمثل في اتفاق عدن يرفض الرضوخ لاحد او «تلبس الطرابيش» لان هذا التحالف يسعى الى تصحيح

تشهد الساحة الفلسطينية، في هذه المرحلة، تطورات سريعة ومتلاحقة، خصوصا، وان ثمة اصرارا من قبل اللجنة المركزية لحركة «فتح» على عقد الدورة السابعة عشر للمجلس الوطني الفلسطيني في الموعد الذي كان قد تحدد في اتفاق عدن، بغض النظر عن مشاركة او عدم مشاركة الاطراف التي تعاني من ضغوط سورية لعدم المشاركة في هذه الدورة.

وفي آخر الانباء الواردة في هذا المجال، اظهر «التحالف الوطني الفلسطيني» الذي يضم الفصائل التي تاتمر بامر دمشق انه مستعد ان يذهب في معارضته لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني، حتى الآخر، فمن دمشق اعلن هذا التحالف «انه سيبدل كل الجهود الضرورية لاحباط الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني». ووجه التحالف تحذيرا الى اي بلد يوافق على «استضافة المجلس الوطني»، لانهم «سيعملون ضده». ومعلوم ان هذا التحذير موجه ضد الجزائر واليمن الجنوبية اللتين قامتا بدور اساسي بين «فتح» و«التحالف الديمقراطي» الذي يضم «الجبهة الشعبية» و«الجبهة الديمقراطية» والحزب الشيوعي الفلسطيني و«جبهة التحرير الفلسطينية». ولم يكتف «التحالف الوطني» بتوجيه التحذير الى الجزائر واليمن الجنوبية، وانما اضاف في مؤتمره الصحافي الذي عقد في الاسبوع الماضي في دمشق قوله: «ان الذين يتبعون الخط المنحرف لعرفات عليهم ان يبقوا الى جانبه في تونس بعيدا عن ساحات المواجهة الحقيقية في سورية ولبنان». وهذا التحذير ايضا موجه الى منظمات التحالف الديمقراطي التي وقعت اتفاق عدن مع حركة «فتح». هذا الموقف من «التحالف الوطني الفلسطيني» الموالي لسورية له بالتأكيد خلفياته المتعلقة بالموقف السوري في لبنان والشرق الاوسط. وقد كشفت مصادر موثوق بها مقربة من «الطليعة العربية» ان اجتماعا قد عقد في الرابع من شهر آب الجاري في دمشق بين القيادة المشتركة للجبهة الشعبية والديمقراطية برئاسة نايف حواتمه وحضور كل من السادة - ياسر عبد ربه، ابو علي مصطفى وصالح صلاح، وبين القيادة السورية ممثلة بنائب الرئيس السوري للشؤون الخارجية عبد الحليم خدام ووزير الخارجية



خدام، وهاجس الـ ١٩٨٥

التنظيمية، وبعد ذلك يطرح موضوع عرفات. لكن خدام عاد ليؤكد: «إن عرفات فقد أهليته لقيادة الثورة» وينبغي أن يستبعد نهائيا. فأكد حواتمه أن التحالف الديمقراطي غير مستعد للدعوة إلى «إقالة عرفات» في بيان علني، إذ لا بد من اتفاق سياسي وتنظيمي أولا لحسابية عرفات في المؤسسات الفلسطينية الشرعية.

فعقب الشرع على كلام حواتمه وقال، إن رئيسي الجزائر وعدن علي ناصر محمد والشاذلي بن جديد يريان انهما «تورطا معكم في الاتفاق»، فسأله ابو علي مصطفى «عما اذا كان ما يقوله جديا ام مجرد مزاح» بصفته وزيرا للخارجية. فتردد الشرع وقال: «ليس الامر هكذا تماما».

خدام: نقاط للاتفاق بين التحالفين

ونقلت المصادر نفسها لـ«الطلیعة العربية» أن خدام دعا خلال الاجتماع إلى اتفاق سياسي بين التحالف الديمقراطي والتحالف الوطني، وأوجز نقاطه حسب وجهة نظره كالتالي:

١ - وحدة منظمة التحرير الفلسطينية حتى تقرير المصير وهي الممثل الوحيد للدولة الفلسطينية، الدولة المستقلة.

٢ - رفض مشاريع ريغان والخيار الأردني.

٣ - مقاومة السياسة الأميركية.

٤ - رفض سياسة الانفراد فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية سواء من المنظمة أو من أي جهة عربية أخرى.

٥ - الالتزام بالقرارات العربية لقمة بغداد.

٦ - استخدام تعبير «بعد التخلي عن سياسة اتفاق كامب ديفيد» للاتفاق مع مصر.

٧ - التأكيد أن الأردن لا تلعب أي دور فلسطيني إلا في حدود ما تقوم به أي دولة عربية أخرى.

٨ - العلاقة مع سورية على أساس التحالف لمقاومة المشاريع.

٩ - التأكيد على النضال السياسي والعسكري.

١٠ - العلاقة مع الاتحاد السوفياتي.

١١ - فقرة حول التمسك بالميثاق الوطني الفلسطيني ومقررات المجلس الوطني.

ورأى ياسر عبد ربه أن هذه النقاط لا خلاف عليها، لكن ليس من الضروري التمسك بكل كلمة فيها، بل بجوهرها السياسي، ثم سأل إذا كان ثمة اعتراض على القسم التنظيمي من اتفاق عدن؟ فقال خدام أنه لو كان مكان «التحالف الوطني» لوافق عليها جميعا من غير اعتراض، لكن لا بد من حسم موضوع عرفات لأنه «لم يعد أهلا لقيادة الثورة ومنظمة التحرير الفلسطينية». وتمنى خدام أن يصل التحالف الديمقراطي والتحالف الوطني إلى اتفاق، مبدئا تشاؤمه من القدرة على الوصول إليه، لأن موضوع عرفات لم يحسم بعد، وأضاف: إن ثمة صعوبات مع التحالف الديمقراطي لا بد من التغلب عليها للوصول إلى اتفاق ودعا إلى مزيد من اللقاءات بين القيادة السورية من جهة والتحالف الديمقراطي، وبينها وبين التحالف الوطني، من أجل الوصول إلى اتفاق لاعاد «عرفات» عن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. □



أبو علي مصطفى: «الموازين» ورأس عرفات.

هناك موازين قوى في الساحة، ومن يستطيع الاتيان برأس عرفات فليفضل». ورأى أن ثمة تعارضا بين التحالف الديمقراطي والقيادة السورية في معالجة الازمة الفلسطينية، معتبرا أن الخلل قائم في عدم معرفة ادارة الصراع مع عرفات منذ طرده من سورية إلى حصاره والقوات الفلسطينية في طرابلس، فكان لهذه المواقف نتائجها على الساحة الفلسطينية بحيث زادت من قوة عرفات ولم تضعفه. وتابع ابو علي مصطفى حديثه عن ميزان القوى الذي ينبغي الاعتراف به من أجل تغييره لغير مصلحة عرفات.

وعلمت «الطلیعة العربية» أن ياسر عبد ربه، رأى في مواقف التحالف الوطني تطرفا لا يحل مشكلة ميزان القوى، كما أن «القيادة البديلة» لمنظمة التحرير الفلسطينية لا تحل المشكلة، ولا بد من احترام الجماهير الفلسطينية وحلفائها من أجل تعديل ميزان القوى. أما وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي كان يستمع لكلام ابو علي مصطفى، فقد اعتبر أن الموقف الأساسي هو اسقاط عرفات أولا، ومن ثم يكون الاتفاق على الموضوع السياسي، فخالفه ابو علي مصطفى معتبرا أن الموقف الأساسي هو في طريقة ادارة الصراع من أجل اسقاط عرفات. وهنا تدخل خدام فقال: «استفيدوا من السياسة المتطرفة بينكم، انتم بحاجة إلى «كاهانا» عربي».

حواتمه: سياسة ثورية وطنية عاقلة

وهنا بلغ الحوار ذروته من التطرف السوري إزاء عرفات والتهديدات الموجهة «للحلفاء» إذا لم يدبروا امورهم سريعا فتدخل نايف حواتمه، حسيما نقل إلى «الطلیعة العربية» داعيا إلى انتهاز سياسة وطنية وثورية عاقلة، مع سورية والجزائر واليمن الجنوبي، مقابل السياسة المتطرفة الأخرى. فأضاف خدام: «...وليبيبا، فاعترض حواتمه على ذكر ليبيا، مطالبا بعودة العلاقات معها أولا، ومؤكدا مرة ثانية أن الموقف الجوهري في انجاز القضية السياسية ومن ثم



حواتمه: اصلاح المنظمة لا تميزها

فاروق الشرع كلام خدام عندما قال: «لم يعد تصليح عرفات ممكنا، ونحن سنواصل طريقنا، وإذا زارنا ابو ستة واحمد صدقي الدجاني فنحن لن نستقبلهما».

خدام: لا لعرفات ولا للملك حسين

ونقلت المصادر إلى «الطلیعة العربية» أن خدام عاد واستأنف حديثه متهما عرفات «بتأجير الثورة الفلسطينية للحكام العرب» وقال: «لن نسمح لعرفات ولا للملك حسين أن يلعبوا لو انقلب الدنيا». وتابع حديثه في لفته ثانية إلى عام ١٩٨٥ مؤكدا أن هذا العام المقبل سيكون عام مشاريع التسوية في المنطقة، وأن سورية لا تستطيع أن تبقى غارقة في لبنان، وينبغي لها أن ترتب الأوضاع قبل عام ١٩٨٥ لمواجهة المستقبل «بأقل خسائر ممكنة». ورأى خدام أن المشروع السوفياتي لعقد مؤتمر دولي لحل أزمة الشرق الأوسط إنما هو «لأجراج الدول العربية» و«ضربة أجهاضية للمشروع الأميركي عام ١٩٨٥».

وينقل عن المصادر نفسها أن الشرع قاطع خدام بقوله: «لا شك أن الحوار مع الملك حسين أو حسني مبارك مريح أكثر من الحوار مع القذافي. ولكننا نقبل بكل متاعب القذافي».

التحالف الديمقراطي: ميزان القوى الفلسطينية

وحول الموضوع نفسه، علمت «الطلیعة العربية» أن ابو علي مصطفى تكلم مطولا خلال هذا الاجتماع الذي استمر حوالي أربع ساعات متواصلة، مؤكدا أن «التحالف الديمقراطي» دعا فور عودته من عدن بعد توقيع وثيقة التحالف في نهاية آذار الماضي، إلى حوار جدي مع «التحالف الوطني»، وقدم المشروع الجبهوي، غير أن «التحالف الوطني» لم يستجب للدعوة، بل طرح مشروعا بديلا بعد شهرين. ثم توقف ابو علي مصطفى عند موازين القوى على الساحة الفلسطينية وقال: «تجربتنا مع عرفات مريرة، لكن

..والحرب توشك
على دخول
عامها الخامس

ايران .. متردة في البر وجريح في البحر

بغداد - من «جاسم محمد حسن»



بعد ايام قليلة توشك الحرب بين العراق وايران ان تدخل عامها الخامس، وهي تمر بمرحلة جديدة سميتها «الهدوء» في جبهات القتال منذ عدة اشهر بانتظار «مغامرة ايرانية» جديدة، فيما حافظت الحرب على سخونتها في منطقة الخليج العربي حيث يحكم العراق حصاره على موانئ التصدير الايرانية وبالذات جزيرة خرج، مركز التحميل الرئيس للنفط الايراني..

هذا «الهدوء» في جبهات القتال، لا يعبر بأي شكل من الاشكال عن «توجه» ايراني جديد، او مقدمة لوقف هذه الحرب «تدريجيا»، وانما يعبر بشكل تام عن «العجز» الايراني في مواصلة وانجاح اي هجوم لانتهاك حدود العراق، بسبب عدة عوامل، ابرزها: التفوق العراقي الواضح في ميدان القتال، في مقابل «التشردم والتذمر» اللذان يسودان الحشود الايرانية المتمركزة في مواجهة الحدود العراقية، مما خلق حالة «تهيب ورهبة» من الاقدام على شن عدوان جديد يكون مصيره كسابقاته في وقت اصبحت فيه ايران لا تتحمل مثل هذا «المصير».

هذه الحالة او التردد الايراني الذي اصبحت دوافعه معروفة ومكتشفة ليس لمصادر الاستخبارات والرصد العراقية، وانما للمصادر الرسمية والاعلامية العالمية، والغربية منها بالذات، تقابلها في العراق حالة «تأهب واستعداد» افرزت حالة «تحفن» لدى المقاتل العراقي ليوم الحسم الذي سيعجل في وضع حد لنهاية الحرب ويصيب بالشلل الكامل المؤسسة العسكرية الايرانية.

الهدوء الذي يسبق العاصفة

الهجوم الايراني المؤجل، والذي لا يختلف احد على نتيجته فيما لو حدث يبقى هنا في العراق «قائما» مهما كانت التفسيرات والتحليلات المعاكسة، لذلك فان حالة الهدوء، تعتبر بمثابة الهدوء الذي يسبق العاصفة، والعاصفة هذه المرة عراقية ايضا.. ومما يلفت النظر في حالة «الهدوء» هذه، حيث تقتصر العمليات القتالية على الرمي البعيد بالمدفعية

الايراني هبط في المتوسط الى ناقلتي نفط في الاسبوع الواحد.

هذا التراجع في تصدير النفط الايراني جاء بعد سلسلة العمليات العراقية الاخيرة ضد السفن والناقلات التي تتعامل مع الموانئ الايرانية، والتي استؤنفت بعد «فترة» تحضيرية لبدء مرحلة جديدة من هذا الحصار تتسم بالاحكام والفاعلية الشديدة. وقد استتبع استئناف العراق لعملياته انخفاض عدد ناقلات النفط المتوجهة الى موانئ تصدير النفط الايرانية، وقد نقلت صحيفة التايمز اللندنية بداية الاسبوع الماضي عن مصادر مطلعة في اسواق الناقلات البريطانية ان «٣٢» ناقلة و«٢٣» سفينة تنتظر في منطقة الخليج العربي الآن للتوجه الى الموانئ الايرانية الا ان الشركات العالمية المالكة تتجنب عدم المغامرة خاصة بعد العمليات العراقية الاخيرة، ووضحت «التايمز» اللندنية ايضا ان عدد الناقلات المتوجهة الى الموانئ الايرانية انخفض بمعدل «٤٥» بالمائة عموما خلال الاشهر الستة الماضية مقارنة مع عدد الناقلات التي توجهت الى الموانئ المذكورة في نفس الفترة من العام الماضي.

وبينما يحدث كل هذا، يتوقع في اي وقت ايضا، قيام العراق بعملية جديدة في مياه الخليج العربي وضد السفن الراسية عند «خرج» لياخذ الحصار مدينته الابد، وفق ما يخطط له العراق في هذه المرحلة..

اما ردود الفعل الايرانية، بعد تأجيل العدوان العسكري على العراق، فقد جاء ايضا ضمن دائرة «الارهاب والقرصنة الدولية» فبينما بدأت الخيوط تتكشف عن تورط النظام الايراني في عملية تلغيم البحر الاحمر وخليج السويس.

تعرضت ناقلتي نفط في مياه الخليج العربي لهجوم جوي، كل الدلائل والمؤشرات تؤكد مسؤولية النظام الايراني عن هذه «القرصنة».

الاعتداء الايراني الاول، استهدف ناقلة نفط باكستانية تحمل اسم «ام تي جوهار» وتبلغ حمولتها ٩٠ ألف طن، وغادرت ميناء رأس التنورة السعودي بعد ان شحنت بـ ٤٥٠ ألف برميل من النفط الخام، وقد ضربت الناقلة بصاروخين اطلقا من طائرة ايرانية في نفس المنطقة التي هوجمت فيها سابقا ناقلة النفط الكويتية «كازمة». ولكن الناقلة الباكستانية افلتت من الصاروخين ونجت من حادثة الاعتداء..

اما الاعتداء الثاني فقد استهدف ناقلة نفط يونانية ترفع علم «بنما» تحمل اسم «ايند يافور» وضربت بصاروخ اشعل النار في احد صهاريجها، ولكن تمت السيطرة عليه، وواصلت سيرها الى بريطانيا، وهي مزودة بزيت الوقود من الكويت..

عودة ايران الى ممارسة ارهابها ضد مصالح اقطار الخليج العربية النفطية، يدل تماما ان عقلية «نظامها» لم تستوعب لحد الآن جدية قرار الحصار العراقي، فما زال هذا النظام «يامل» بان مثل هذه العمليات ستوفر نوعا من «الضغوط» على العراق ليكف او يخفف من حصاره للموانئ الايرانية ليوصل حربه... رغم ان القيادة العراقية قد قالت في اكثر من مكان ومناسبة ان القرار هو قرار عراقي لا رجعة فيه، مهما كان حجم العريضة الايرانية، ومهما تضررت اي «جهة» بهذه العريضة.. □

والاسلحة الاخرى، وينفرد العراق في هذا الجانب، باستخدامه الكثيف للطائرات السمتية «الهليكوبتر» والتي تضرب التجمعات الايرانية بشكل يكاد يكون شبه يومي... ما يلفت النظر، في كل هذا، هو استفحال قصف المدن الحدودية العراقية، بالمدفعية الايرانية الثقيلة، ولا يكاد يمر يوم دون ان تتساقط قذائف هذه المدفعية على مدينة او عدة مدن عراقية، بينما يواصل العراق التزامه بـ «سلام المدن» الذي تحقق مؤخرا تحت اشراف ورعاية الامم المتحدة، وحتى انه «اي العراق» لم يفتح النار على المدن الايرانية المتاخمة لحدوده، رغم انها باتت بمقابلة معسكرات كبيرة تتمركز فيها الحشود الايرانية، وابلغ بذلك الامم المتحدة مع قائمة تفصيلية باسماء التشكيلات الايرانية الموجودة في هذه المدن، مما يعطيه «الحق» في عدم اعتبارها خاضعة لاتفاق «سلام المدن».

التساؤل القائم، امام حالة التمادي الايراني في القصف «المحدود» للمدن العراقية، هو... هل يريد النظام الايراني فتح صفحة دموية جديدة تكسر حالة العجز الذي ينخبط فيه، ويعبر عنه «الهدوء» في جبهات القتال، بحيث يكسر هذا الهدوء من جهة، وينقل جزء من ازمته الخائفة في مياه الخليج العربي...؟

هنا كل الاحتمالات واردة، خاصة من نظام بات في عنق الزجاجة. وفقد معظم عوائده من «البترول دولار» نتيجة للحصار العراقي لموانئه، حتى ان الامر وصل الى توقف مبيعات ايران من النفط في بعض الحالات، كما اعترفت بذلك مصادر شركة النفط الايرانية نفسها..

هبوط معدلات تصدير النفط الايراني

وقد قالت هذه المصادر، ان ايران لم تبع نفطا خلال الاسبوعين الاخيرين «وقت كتابة هذا التقرير» اي في الاسبوعين الثاني والثالث من الشهر الحالي، وايدت وكالة الانباء الفرنسية هذا التوقف والتراجع في تصدير النفط الايراني، وذكرت الوكالة ان الصادرات الايرانية من النفط هبطت منذ بداية شهر آب/اغسطس الحالي، الى اقل من مليون برميل يوميا مقابل معدل يومي في الظروف الطبيعية كان يصل الى حوالي مليوني برميل، وان معدل شحن النفط الخام

المتدهور اخرج قادة ايران عن سلوكهم المعهود او التقليدي وجعلهم يتحركون بنشاط وعلنية نحو الغرب لتحسين علاقاتهم به. فاستقبلوا وزير خارجية ألمانيا الغربية بترحاب شديد مبالغ فيه كوسيلة لتدشين علاقات علنية، كذلك اتجهوا نحو دول الخليج والسعودية في صيغة مسالمة، كل ذلك استهدف في الواقع تمهيد الاجواء لانتهاء الحرب.

وحينما تصل لتحليل موقف خميني تقول: يبدو حتى الآن معارضا لأية مفاوضات مع العراق ولكن الواقع يقول بانه حينما يرى ان الحرب ستدمر سلطته سيقبل بالتفاوض مع العراق، ذلك لأن ما كنا نقوله عن وجود تهديد بانتهاء العراق قد استبدل الآن بوجود مخاطر عدم استقرار ايران، الذي يجب ان لا يعامل باستخفاف لانه قد يقود الى حرب اهلية بل الى تقسيم ايران ولهذا يجب استغلال الفرص الحالية على ان تظهر الدول الغربية عزمها على ضمان استمرارية الوحدة الاقليمية لكل دول المنطقة ومعارضتها لاي تغيير رئيسي في ميزان القوى الاقليمي. هكذا ينتهي قول شيرين هنتر المحلل بدلالات خطيرة عديدة.

في «الطليعة العربية» كنا قد تحدثنا كثيرا عن الاحتمالات القوية لتقسيم ايران اذا ما اصر خميني على مواصلة الحرب. وقد حاولت الاوساط الاميركية وغير الاميركية اخفاء هذه الحقيقة اعتقادا منها ان ذلك سوف لا ينبه العراق لمصادر قوته من جهة وانه سوف يمنع انتشار الرعب وروح الهزيمة في اوساط الزعامات الايرانية من جهة ثانية، ولكن الآن وبعد ان اصبح التدهور الايراني يزداد اسبوعيا وليس شهريا، اصبح من الحيوي من وجهة نظر اميركية واوروبية تنبيه حكام ايران الى مخاطر عدم فهم موازين القوى ودفعهم الى التصرف بحكمة حقيقية



في ايران هل يكون التقسيم... آخر الدماء؟

انه الانذار لئلا تقع الكارثة

لماذا يتحدثون الآن عن تقسيم ايران؟

اميركا استطاعت ضبط الحدث الإيراني لكنها تتخوف من نتائج «اضطراب الأدوات»!

نيويورك - صلاح المختار:

البالون الإيراني الضخم انفجر رسميا في الاسبوع الماضي بعد ان عجز عن الصمود امام عصف ريح الهزيمة العسكرية وتقوض بنية الاقتصاد والمجتمع الإيرانيين، ففي الاسبوع الماضي اقبل خمسة وزراء من بينهم وزير الدفاع محمد سليمي في جو مشحون بالحركات الدعائية والمسرحية التي اريد بها اقناع الراي العام الإيراني بان ذلك الحدث عبارة عن تطور عادي. لماذا حدث الانفجار وما هي النتائج التي ستترتب عليه وما هو مستقبل الحرب في ضوء هذه التطورات.

تغير ميزان القوى

بعد ان وضع شعب العراق ميزان خميني في قفص العجز وقلم اظافره وانيابه الحادة التي كان ينهش بها هذا او ذاك، بدا الشهود الذين كانوا يدافعون عن خميني يغيرون افادتهم رغم ان الوقت بين السابقة منها والحالية لم يتجاوز الاربعة شهور.

منصور فرهنك اول سفير لخميني في الامم المتحدة، اضطر كما قلنا في مقال سابق الى تبديل موقفه والانتقال من التأكيد بان خميني لن يرضخ للقوة العسكرية العراقية المتزايدة الى الاعتراف الآن بان خميني رجل سياسة يخاف على كرسيه، لذلك برزت عوامل مرونة واستعداد للحل السلمي في ايران، مؤكدا في الوقت نفسه على فكرة جوهرية ابرزها بقوة وهي ان ايران لم تستطع تحمل اعباء الحرب التي تتجاوز طاقتها، لذلك يجب على اميركا واوروبا واليابان التدخل لانقاذ ايران عن طريق الضغط لانتهاء الحرب.

هذه الفكرة كما نرجح ستكون محور سلسلة في التحليلات والدعوات في الاسباع القادمة كتعبير عن

قلق صامت وعميق يجتاح الاوساط الاميركية المهمة بايران، والسبب الذي يدعونا لتبني هذا الاعتقاد هو المقال الذي نشرته دكتور شيرين هنتر في صحيفة الكريستيان ساينس مونتر تحت عنوان مثير هو فرصة طازجة لايران والعراق لانتهاء حربيهما، وشيرين تشغل الآن موقع نائبة مدير برنامج الشرق الاوسط في مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية التابع لجامعة جورج تاون، وهذا المركز يركز منذ سنين على تشجيع دراسة الظاهرة التي يسميها المد الديني في الشرق الاوسط وآخر نشاط كبير وعلني قام به كان عقد ندوة في عام ١٩٨٣ وكانت ندوة جامعية دعي اليها العديد من الخبراء في شؤون الشرق الاوسط ونوقش هذا الموضوع وكانت عبارة عن تظاهرة لدعم الخمينية ومهاجمة العروبة.

وشيرين ايضا كما يدل على ذلك اسمها هي ايرانية الاصل، من الواضح انها لا تتفق مع خميني حول سياسته الداخلية لكنها وكما هو واضح ايضا دافعت عن الموقف الاساسي لنظام خميني من الحرب في السنوات السابقة اذ انها باستمرار وعبر التدوات التي حضرتها كانت تحمل العراق مسؤولية الحرب وتبالغ في قوة نظام خميني وتحاول قدر الامكان اظهار العراق بمظهر الاضعف الايل للهزيمة المحتمومة.

بعد هذه الملاحظات نعرض ما قالته دكتور شيرين. تقول هناك نافذة أمل فتحت الآن لانتهاء الحرب، فيا دول العالم الغربي اغتيميها وإلا فان ايران ستتقسم وتتمزق بسبب عجزها عن مواصلة الحرب. هذه هي الفكرة الجوهرية في مقال هنتر وهي نداء استغاثة لانقاذ ايران اكثر وضوحا وصراحة من نداء الاستغاثة الذي اطلقه منصور فرهنك قبل ذلك.

وبعد ان تقرر هذه الحقيقة او هذه الحقائق تعرض شيرين ردود فعل حكام ايران فتقول: هذا الوضع



لتلاقي الانهيار الكبير الذي قد يمسح ايران من الخارطة العالمية.

رأي خبراء البنتاغون

وهكذا، فإن عزف منصور فرهنك وشيرين هنتر ليس عزفا منفردا بل هو اداء ضمن فريق موسيقي يعمل بتنسيق مع وجود خصوصية لكل آلة عزف. وفي هذا السياق قالت صحيفة الـ وول ستريت جورنال في تقرير لها يوم ١٧ / ٨ / ٨٤ تحت عنوان «المحللون الاميركيون يقولون بأن العراق يكسب عسكريا فيما عدوته ايران تواجه مصاعب».

في الوقت الحاضر حيث العراق يبدو قادرا كليا على رد ايران، فإن المحللين الاميركيين يتفقون على القول بأن ايران قد ادركت بشكل اساسي بأنها لم تكسب الحرب، ثم تتابع الصحيفة فتقول بأن العراق قد قام بتحركات عسكرية ذكية اذ ان هجماته على الناقلات التي تستخدم الموانئ الايرانية كانت ناجحة عسكريا وسياسيا وقد اجبرت ايران على تخفيض اسعار نفطها لاغراء الناقلات في التنقل خلال المياه الخطرة. وهذا الامر اكده تقرير بنفس المعنى اذاعته محطة W.E.V.D اليهودية في نيويورك يوم ٨٤/٨/٢١.

هذا الاعتراف من قبل صحيفة الـ وول ستريت جورنال واذاغة W.E.V.D مهم جدا، لان الاولى صحيفة اقتصادية تنشر آراء الخبراء في الشؤون الاقتصادية ومنها النفطية، ولان الثانية محطة اذاعة تعمل ضد العراق والامة العربية، وقد سبق لهما ان قللا من قيمة الحصار العراقي للموانئ الايرانية ومن فاعلية سلاح الجو العراقي.

اما على الصعيد العسكري الصرّف فتقول



الصحيفة: ان المسؤولين العسكريين الاميركيين قد قدروا نسبة التفوق العراقي على ايران كالاتي مقابل كل ثلاثة عربات مدرعة عراقية هناك عربية مدرعة ايرانية واحدة، ويشير هؤلاء المسؤولون الى ان العراق قد حشد عددا من الجنود يعادل النصف مليون جندي ايراني على الحدود وهذا يعني حصول توازن عددي مقابل تفوق نوعي عراقي يجعل شن هجوم ايراني محكوم بالفشل لأن المهاجم كما يقول العرف العسكري يحتاج لثلاثة اضعاف المدافع على الأقل في الرجال والعتاد والسلاح اذا تساوت النوعية في السلاح والرجال وهو الامر غير الموجود لدى ايران.

الاسلحة الكيميائية

في هذا الجو المشحون بالمعلومات الخطيرة عن انهيار ايراني متزايد يهدد بتقسيم ايران، نشرت مجلة النيوزويك الاميركية في عددها الاخير الصادر ٢٧/٨/٨٤ تقريرا بدا نشره مفاجئا لانه يعيد القراء الى سماع المعروفة التي نسيت والتي عزفت في شهر آذار الماضي حول الاسلحة الكيميائية. فقد عادت النيوزويك لتقول. المصادر الاميركية والاجنبية في واشنطن تقول بان الضغوط الاميركية الاسرائيلية على ألمانيا الغربية في وقف بيع مواد كيميائية للعراق قد فشلت وان هناك معلومات تقول بان العراق قد اوشك على الانتهاء من اكمال بناء مصانعها التي تنتج اسلحة كيميائية وغازية سامة وان بضعة اسابيع ستكون كافية لامتلاك العراق سلاحا تقشعر له الابدان.

ويواصل التقرير قصته المثيرة، يقول خبراء في المخابرات الاميركية بأنه ربما لا يستطيعون تأكيد او نفي العديد من الشائعات الا انهم واثقون من شيء واحد وهو ان العراق سيستخدم الاسلحة الغازية والكيميائية وعلى نطاق واسع اذا شنت ايران اي هجوم كبير عليه واذا حصل ذلك فإن استخدام العراق كما تزعم «النيوزويك» للأسلحة الكيميائية في شهر آذار الماضي والذي بث الذعر في حرس خميني وجيشه سوف يبدو لعبة اطفال مع ما سيحدث.

ان العراق اليوم يضع ايران ازاء خطر رهيب، هذه هي خلاصة تقرير النيوزويك، ومن الواضح ان التقرير يتجاوز في وظيفته الاطار الصحافي لانه رغم ايراده للنفي الألماني الغربي الرسمي ولنفي الشركة الحاد لهذه القصة والعجز عن اثباتها تسرد معلومات التقرير وكأنها حقائق ثابتة. هل لهذا التقرير علاقة بحديث فرهنك وشيرين هنتر وجميع اجهزة الاعلام الاميركية عن تزايد تفكك وعجز ايران ووصولها حافة الحرب الاهلية والتقسيم جوابنا نعم، هناك صلة مباشرة

الازمة المنضبطة

يتساءل العديدون ومن بينهم بعض المنقذين والخبراء فيما اذا كان ممكنا لجهاز مخابرات متقدم ان يقوم بعملية ادارة وضبط ازمة خطيرة ومتفجرة مثل الحدث الايراني منذ التمهيد لسقوط الشاه وحتى الآن، لاسيما وان الموقف الرسمي الاميركي منذ اغتيال جون كندي الرئيس الاميركي السابق وحتى محاولة اغتيال الرئيس الحالي رونالد ريغان يقوم اما على

ادعاء العجز عن معرفة القاتل الحقيقي كما هي الحال مع قصة اغتيال كندي او تبرير محاولة الاغتيال بالجنون وعدم تحمل المسؤولية كحالة جون هنكلي الذي حاول اغتيال ريغان وبزيء السؤال الاساسي والمنطقي هو هل يعقل ان بلدا يملك افضل اجهزة المخابرات في العالم والذي يقرر مصائر الكثير من الشعوب والدول يعجز عن كشف قاتل رئيسه. ان اي انسان وحتى الساذج يستحيل اقتناعه بعجز المخابرات الاميركية عن كشف عمليات قتل لشخصيات بارزة وعلى ارض اميركية، ولاسيما وان التفوق النوعي الاميركي في الخارج يؤكد نفسه في احداث بارزة ومهمة مثل التخطيط لحروب عام ١٩٦٧ وعام ١٩٧٣ وغزو لبنان من قبل الكيان الصهيوني. في تلك الحروب كل انسان كان متيقنا بان اميركا وراء الحدث ولكن من الصعب تقديم ادلة مادية رغم ان الجميع يرى ان ادارة اميركية واضحة للحدث تقع وتتطور ويعترف بها ولهذا، فإن اشغال الحرب ضد العراق، وقبلها سقوط الشاه ووصول خميني للسلطة احداث نموذجية قد تصبح مادة لتدريس خبراء المخابرات الاميركية او خبراء المخابرات في العالم كيفية ضبط حركة دول وشعوب كاملة وبنجاح نسبي في المستقبل.

في ايران وقبل اسقاط الشاه قام فريق من علماء الـ «تريبولوجيا» الاميركيين بزيارة الريف الايراني لعدة سنوات من اجل وضع دراسة علمية (غير سياسية) عن شخصية الفلاح الايراني. ان الشاه رغم معرفته لتعقيد التفكير الاميركي لم يظن لمغزى هذه الدراسة الاكاديمية وربما مات وهو لا يتذكر صلتها بإسقاطه ولكن هناك مؤشرات تقول بان تلك الدراسة الانتروبولوجية كانت احد الاسس المتينة لحركة الحدث الايراني المرسومة، إذ ان هؤلاء العلماء قد حددوا طبيعة الشخصية الفلاحية الايرانية وميزاتها وكيفية حدوث افعالها وردود افعالها وما هي المؤثرات الحاسمة عليها ثم لخصوا دراستهم بالقول بان الشخصية الفلاحية الايرانية هي شخصية قدرية اكثر من كل الشخصيات الشرق اوسطية. وبالتالي فإن دور الدين ورجل الدين في التأثير عليها يفوق تأثير الدين ورجال الدين في اي بلد اسلامي اخر.

واخيرا انتبه الشاه، وبعد ان سارت المياه من تحته لذلك فصّرح عام ١٩٧٦ و ١٩٧٧ قائلا المخابرات الاميركية تتصل بالمعارضة السوداء لاسقاطي والمعارضة السوداء حسب تعابير الشاه هي مجموعة رجال الدين في ايران.

اما الاطار النظري للسينااريو الاميركي فقد وضعه بريجنسكي اذ بعد اكمال وضع الاساس العلمي وهو الدراسة الانتروبولوجية للشخصية الايرانية التي حددت ان الدين هو المؤثر الاعظم والخطر عليها جاء بريجنسكي ليقرر ما يلي: «من اجل دحر الشيوعية والتيارات القومية المتطرفة دون تورط اميركا مباشرة في عمليات كهذه يجب ان نشجع، مدا دينيا يجتاح الشرق الاوسط والعالم الثالث».

ولهذا السبب كانت الادوات هي العنصر الاهم في هذا السيناريو، وكان عشرات الملاي الذين تم «ضبطهم» من قبل المخابرات البريطانية ثم استلمتهم المخابرات الاميركية بعد ان انتقلت مسؤولية ايران

الى اميركا هم الادوات المحلية الجاهزة، اضافة الى عشرات الطلبة السابقين من الايرانيين الذين درسوا في اميركا واوروبا، وكان من بين الاسماء التي عرفت وكشفت وانتهت ما يلي:

- ابراهيم يزديدي - اول وزير خارجية لخميني، والذي عاد خميني الآن لاستشارته، وهو يحمل الجنسية الاميركية.

- وآية الله محمد بهشتي الذي حمل شهادة الدكتوراة من المانيا الغربية حيث جندته محطة المخابرات الاميركية هناك وهياته ليكون الخليفة الحقيقي لخميني لولا مقتله.

- صادق قطب زاده الذي حمل جنسيات متعددة اميركية وسورية وايرانية.

هذه الاسماء وغيرها نجم عن ذكرها الآن لاسباب سياسية صرفة كشفت وعرفت وتمت تصفية اغلبها جسديا او سياسيا اما البقية فهي تحتل مواقعها في السلطة على التوالي. وكل ما انكشفت وجبة، ويقال الآن ان رفسنجاني وعلي خامنه شي رئيس جمهورية ايران يتصدران قائمة العناصر المضبطة والموجهة، اما خميني فان توجيهه يتم بالواسطة، إذ انه يحاط باستمرار بمجموعة من المساعدين الذين يكونون صلته الوحيدة في العالم.

من خلال هذه الادوات... ومن خلال معرفة المخابرات المركزية الاميركية لطباع ونفسية خميني وامكاناتها عن طريق تسريب اخبار ومعلومات معينة من اثاره رد فعل مطلوب لديه، وهذه الحقيقة اكدها ابو الحسن بنى صدر اول رئيس لجمهورية خميني حين قال ان هناك ادوات تقود الحدث الايراني وهي بكاملها موضوعة تحت مجهر العالم الاميركي في مختبر كبير اسمه ايران.

من خلال ذلك استطاعت اميركا توجيه الحدث الايراني باقتدار، وكما خطط له، بل اكثر من ذلك فإنه تحرك بزخم اقوى مما قدر بالاصل، ولكن هذا السيناريو وإن كان قد نجح في ايران ومد بعض تاثيراته خارجها اصطدم بحالة لا تخضع للضبط الخارجي وهي وضع العراق، فالحرب التي كان مفروضا فيها ان تكون الخطوة الثانية الاهم بعد السيطرة على ايران في مخطط تمزيق الوطن العربي قد فشلت في اختراق الجبهة العراقية الحصينة.

إضطراب الادوات وقوة الاستمرارية

هنا ظهرت حالة جديدة، اصبح فيها بعض الادوات التي توجه ايران من الداخل والتي كانت تعمل ضمن السياقات المقررة قد شرعت بالتمرد على السياق الذي وضعها في السلطة. ولما كان لايران دور تاريخي مرسوم في المنطقة يعتبرها الحلقة القوية والمركزية في الحزام الامني الغربي، فان محاولة اضعاف او كسر هذه الحلقة لم يعد يضر بايران فحسب بل يهدد التحالف الغربي برمته بمخاطر التفوق السوفياتي.

من هنا بقي هاجس اميركا طوال فترة الاعداد لسقوط الشاه واندلاع الحرب هو منع تشردم ايران او انقسامها حتى حينما بدا للعالم ان ايران بعد سقوط الشاه قد وصلت حالة قوة لم تصلها في تاريخها كله وخلال عام بعد هجوم البصرة عام ١٩٨٢ تبلورت قناعة لدى محركي اللعبة في ايران تقول بان الحاق

هزيمة عسكرية بالعراق امر صعب جدا ولذلك يجب استخدام قوة ايران لتحجيم العراق وللحصول على مكاسب مادية لايران تجمد مشاكلها الاقتصادية المزمنة، ولكن هذا التوجه الاميركي اصطدم باصرار خميني على مواصلة الحرب وهو الشخص الواحد الذي يتخذ القرار ويستجيب التغلب عليه من اي زعيم آخر في ايران، فما العمل؟ الحل كان انتظار وفاة خميني لفتح الطريق لاعتماد بعض رجال الدين وقبولهم بالامر الواقع.

وقد قدمت منذ ذلك الحين نصائح عديدة لايران من الغرب بان تتجنب المغامرة لرج آخر احتياطات ايران في الهجوم الكبير، لكن حكام ايران لم يسمعوا النصيحة وشنوا هجوم المليون في شباط/ آذار والذي كانت نتيجته الحاق هزيمة شنيعة بهم، الى درجة اقنعت بعضهم بان طريق المغامرات العسكرية لحسم الحرب طريق مسدود وانه سيقود الى الكارثة اذا استمر السيف فيه.

الانذار

في اطار هذا الوضع الذي آلت اليه ايران وامام هذه التحليلات والمعلومات يبدو ممكنا الافتراض بان الحديث في اميركا عن احتمال تقسيم ايران اضافة الى انه يعكس قلقا له ما يبرره فانه يراد به ممارسة المزيد من الضغط على حكام ايران لتجنب الانسياق وراء قوة الاستمرارية واللامنطق، فالقول بان ايران سوف تتمزق وتقسّم اذا استمرت الحرب يستند الى حسابات دقيقة وصحيحة اقتصادية وعسكرية وسياسية يعرفها حكام طهران جيدا وربما اكثر من غيرهم، لكنهم عاجزون عن التصرف في ضوءها، الحل الافضل هو وضع هؤلاء الحكام امام الخطر الكبير الذي يهدد ايران بالذات اذا استمرت بالحرب، واللغة الوحيدة التي يفهمها حكام ايران هي لغة المصالح الشخصية اذ بعد ان فشلت كل اللغات الاخرى في اقناعهم اصبح ضروريا تنبيههم الى ان وجودهم في السلطة بالذات موضع تهديد، وقد فهموا اخيرا هذه اللغة دون مترجم لذلك ظهر الاعتدال.

اما الحديث المتجدد عن الاسلحة الكيماوية فهو اضافة لاستخدامه في اطار محاولة انقاذ ايران من كارثة عسكرية محققة تنتظرها اذا شنت هجوما جديدا وعلى اساس ان الايرانيين يعيشون رعبا لا مثيل له ناجم عن تصوراتهم بما يسمونه بقدرات العراق الكيماوية فإنه يوظف في الاوساط الصهيونية لاضعاف العراق والاستمرار في تهينة الازدهان لمهاجمته عسكريا في وقت لاحق.

بعد كل هذا، يبدو واضحا لماذا الحرص الغربي العام على وحدة ايران والحديث عن ذلك بصوت عال، ويبدو انه ناجم عن حقائق واضحة تشير كلها الى ان ايران وبغض النظر عن الصيغة التي ستنتهي حالة الحرب تتجه نحو كارثة محققة في الوقت الذي تجتاح فيه ايران موجة من الصراعات الثارية القاتلة بين اجنحة النظام، اضافة لصراع النظام ككل مع الاقليات القومية ومع المعارضة الفارسية بالذات، الامر الذي يضع ايران على كف عفريت التقسيم كمبرج اسهل من الازمة الايرانية، تلك هي ظروف الحديث عن تقسيم ايران. □

دوامة لبنان المستمرة

تعثر الخطة الأمنية في الجبل ينتظر قمة الجميل - اسد



أمين الجميل، دمشق مرة أخرى

بيروت - خاص.

يبدو ان لبنان دخل مرحلة العذاب السياسي المحقوف بالعذاب الامني. فالخطوات الامنية بدأت تمشي وثيدة، والملف السياسي لم يفتح بعد على رغم من مرور مائة يوم على عمر حكومة الوحدة الوطنية برئاسة رشيد كرامي.

فبعد تنفيذ الخطة الامنية في بيروت الكبرى وان كانت هناك بعض الثغرات التي لم يتم تجاوزها أو التغلب عليها كاستمرار سيطرة «القوات اللبنانية» على الحوض الخامس من مرفأ بيروت، كان مؤملاً ان يبدأ العمل بتنفيذ الخطة الامنية للجبل في مطلع شهر آب. الا ان هذه الخطة تعثرت لعدة اسباب امنية وسياسية، من بينها ان الخطة لحظت انتشاراً للجيش اللبناني في شطر واحد من الجبل هي منطقة عاليه والشوف حيث الحزب التقدمي الاشتراكي، مع ما يستتبع ذلك من فتح لطريق بيروت - دمشق، من دون ان تأخذ في الاعتبار الشطر الآخر من الجبل (كسروان - المتن الشمالي - ضبيه) حيث تتواجد «القوات اللبنانية» التابعة لحزب الكتائب، مع ما يستتبع ذلك من فتح للطريق الساحلية الممتدة من بيروت الى طرابلس.

كما ان الخطة لم تلحظ فتح الطريق الساحلي الممتد من بيروت حتى نهر الاولي جنوباً هذا الاجتزاء في الخطة الامنية اثار حفيظة ورفض وزير الاشغال والسياحة وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ووزير الدولة لشؤون الجنوب نبيه بري، اذ اعتبراً هذه الخطة غير متوازنة ولا تحقق الامن المطلوب، وهي تحاول ان تتعاطى مع موضوع الامن في الجبل من منطلق احادي الجانب، وكان المطلوب من الحزب الاشتراكي وحده التدخل عن مناطق وجوده العسكري وتسليمها للجيش في حين

تظل «القوات اللبنانية» ممسكة بالمناطق الخاضعة لسيطرتها

وكانت وجهة نظر الوزير جنبلاط ان هذا الامر لا يمكن القبول به في ظل عدم الاتفاق السياسي، لانه يعني فرض الحل على طرف واحد وابقاء الطرف الآخر طليقاً يمارس عملية الابتزاز السياسي والامني. ويقول جنبلاط انه اذا كان هناك من خطط امنية واسعة فيجب ان تشمل كل مناطق الجبل باعتبار ان جبل لبنان يمتد من نهر الاولي جنوباً حتى منطقة جبيل شمالاً ولا يقتصر فقط على منطقتي عاليه والشوف. وفي رايه ايضا ان خطة امنية بهذا الشمول يجب ان يسبقها فتح الملف السياسي لبدء عملية اصلاح المنشودة وفق ما تم الاتفاق عليه في لوزان، وفي القمة السورية - اللبنانية، وفي مقررات اجتماع بكفيا الذي حضره نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. اما ان يصار الى تطبيق الخطة الامنية في قسم من الجبل دون الآخر وفي غياب الوفاق السياسي فهذا معناه خروج على ما تم الاتفاق عليه ومحاولة لفرض غلبة طرف على طرف آخر. وهو السبب الذي من اجله خاض الحزب الاشتراكي حرب الجبل وكانت انتفاضة الضاحية وبيروت الغربية.

ونتيجة لذلك، خاصة بعدما اتضح من خلال الاتصالات والمشاورات مع اطراف «الجبهة اللبنانية» نية عدم الحماس لفتح الملف السياسي وربما رفض فتحه في الوقت الراهن، تقرر اجراء تعديلات على الخطة الامنية في الجبل بحيث اصبحت اقرب الى خطة لفصل القوات ووقف نار حقيقي كمرحلة اولى على ان يصار الى تنفيذ مرحلتين اخرتين في وقت لاحق. وتدعو الخطة في مرحلتها الاولى التي ملترال قيد المداولة والبحث من اجل تذليل عدة عقبات فنية ولوجستية الى فتح طريق بيروت - دمشق حتى بلدة صوفر والغاء خطوط التماس بين كفرشيما - الشويفات، وسوق الغرب - عيئات - كيفون - ببيصور،

على ان توضع في عهدة عناصر من اللوائين العاشر والحادي عشر

اما بالنسبة للملف السياسي الذي يشترط الوزراء سليم الحص ووليد جنبلاط ونبيه بري فتحه للمباشرة في تطبيق الاصلاحات السياسية المطلوبة في مختلف الميادين، فكد ان يثير أزمة حكومية بسبب وجهات النظر المتناقضة داخل الحكومة اذ ان هناك بعض الوزراء الآخرين مثل كميل شمعون وبيار الجميل يطلبان التريث في فتح هذا الملف الى ما بعد الانتهاء من الملف الامني. ويخشى معارضو هذا الراي من ان تكون نية تأجيل البت في الاصلاحات السياسية هدفها كسب الوقت وصولاً الى نسف فكرة الاصلاحات السياسية من اساسها

ويحاول الحكم من جهته الحفاظ على ديناميكية الحلول الامنية والسياسية من خلال الاستمرار في حلحلة العقد الامنية والسياسية القائمة خطوة خطوة، اذا لم يكن في الامكان حلحلتها دفعة واحدة وقد اتضح ان زيارة اللواء محمد الخولي مستشار الرئيس السوري الى بكفيا الاسبوع الماضي كان الهدف منها مساعدة الحكم على تذليل بعض العقبات التي تواجهه والتي يخشى ان تتحول الى ازمات قد تطيح في التعهدات السورية المختالية حول الاصرار على إغلاق الملف اللبناني.

واستناداً الى المعلومات التي توفرت حول هذه الزيارة فإن الحكم اللبناني طلب الى الوفد السوري ان تتحرك دمشق بسرعة وتتدخل لدى اكثر من فريق لتسهيل الطريق لحلحلة العقد الامنية والسياسية وفي هذا الاطار ايضا جاءت زيارة جنبلاط وبري الى دمشق واجتماعهما الى نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام، وتجيء ايضا الزيارة المحتملة التي سيقوم بها الرئيس اللبناني امين الجميل الى دمشق للاجتماع بالرئيس السوري حافظ الاسد

وتقول مصادر حكومية ان الوفد السوري نصح الحكم بضرورة تنفيذ بعض الجرعات السياسية التي تترافق مع الخطوات الامنية لاحداث مزيد من الاطمئنان لدى كل الاطراف. كما نصح بنشر مشروع قانون الدفاع الجديد بعد تعديله لاعطاء الحكم مصداقية للقرارات التي تصدر عنه، خاصة ان نشر هذا القانون يساعد كثيراً في التخفيف من بعض المخاوف المتعلقة بالمؤسسة العسكرية

وتضيف هذه المصادر ان الحكم ابدى اقتناعه على ما يبدو في وجهة النظر السورية وقرر تخصيص جلسة استثنائية لمجلس الوزراء للبحث في اولويات الملف السياسي التي سيكون من بينها تشكيل الهيئة التأسيسية وملء المقاعد الشاغرة في مجلس النواب كما قرر نشر قانون الدفاع.

المطلعون على حقيقة الموقف السوري يشيرون الى ان دمشق تريد تثبيت الوضع الامني بالسرعة الممكنة وفي اقصى حد ممكن للحد من الضغوط العسكرية والسياسية التي تشغل بالها. لانها تسعى على حد قول هؤلاء المطلعين الى الامساك بالورقة اللبنانية بالكامل في غضون الشهرين المقبلين وفي اطار عملية تجميع الاوراق التي بدأتها، اي ان تكون لها الكلمة الاساسية اذا ما ازفت ساعة التسويات الشرق اوسطية مستقبلاً. □



وليد جنبلاط: الامن ام السياسة اولاً؟



محمد الخولي: «وساطة جديدة»

Aller à Damas

« Oh est la Damas des... Mais ses quatre-vingt habitants, ce n'est qu'une bourgade à l'indolence nour-de-parfums de l'Orient et de la province française, auxquels de malais hâles l'odeur de caseno mal raffinée lors caractéristique des démocraties populaires. De la route qui grimpe à la tour de la télégraphie le regard embrasse aujourd'hui une métropole de deux millions d'âmes, dont les immenses avenues, se perdent dans de brumeux lointains. Le béton rince là où l'on s'assoit, et à travers les bidonvilles les immeubles couverts s'élèvent comme dans des vides nouveaux d'Occident. Des cours achèvent de ciller l'illusion de la modernité, y compris pour le Français qui estime le dépaysement que jusqu'à un certain point, en méditerranée bien de chez lui. Ce n'est pas, et de loin, le luxe d'un pays du Golfe. Mais d'est tout différent ce qui « Maoudine », quand ce ne serait que « toujours, pour la seule raison habillée d'un camp de la ville, où l'islam se dégage ».

De notre envoyé spécial, ANDRÉ FONTAINE

pour l'idée à faire ses fins de mois. Et parce que l'URSS ne semble pas trop pressée de se faire payer ses livraisons d'armes, l'armée d'appointants. L'existence d'un vaste secteur public s'accroît de celle d'une bourgeoisie experte dans l'art de gagner, légalement ou illégalement. Beaucoup d'argent sans guère payer d'impôts. On est, on ne doit pas avoir et de « niveau chronique qui, à vingt ans marqueront les débuts du régime du Baas. Parti socialiste de la renaissance arabe, formation fondée avant la dernière guerre par le chrétien Michel Aflak, le Président Hafez el-Assad, qui a réalisé cette gageure d'être au pouvoir depuis maintenant plus de trente ans, dans ce pays aujourd'hui aux coups d'Etat en cascade, a choisi plutôt que de s'appuyer sur l'un des trois courants théoriques actionnaires et réactionnaires, du Baas, d'essayer de les réconcilier et de malgacher, dans un Etat officiellement

monarchique, un pluralisme qui laisse la diffusion de ces formes dans la rue.

Tâche difficile, surtout pour un homme qui, comme le docteur leuennais, n'est pas en situation d'indépendance de la grande bourgeoisie communiste, mais un chercheur d'essai secte qui a donc eu le bon sens de s'écarter de la « route officielle » et de se consacrer à la « route officielle » de la « route officielle ». Et les frères musulmans, priés responsables avec le « assassin de Sadek », ont divers attentats contre l'empire de la ville d'été 1982, et d'y aller sans du régime.

Lire la suite.

(1) Ghalib el-Agha, le « L'Arabe ».

مقال لندريه فونتين في اللوموند
الترويج لصورة جديدة لحافظ اسد

بعد كل ما فعلته :

الكشف عن الوجه اصبح امرا حتميا

دمشق على أبواب صفقة سياسية كبيرة مع الغرب !

الصحف الفرنسية تروج صورة جديدة للرئيس السوري.. ورفعت في باريس بصورة شخصية لكنه يجري مباحثات «غير رسمية» حول الموضوع !

يبدو ان دمشق تعيش حاليا على أبواب صفقة سياسية كبيرة تتعلق باختيارات النظام السياسية والاقتصادية في الداخل، كما تتعلق بدوره العربي والاقليمي والدولي في الخارج.

واذا كان قسم كبير من معطيات هذه الصفقة قد بدأ يطفو على السطح في الاسابيع الاخيرة، فان مقدماتها الحقيقية تعود الى فترة غير قصيرة، سبقت «حرب الخلافة» التي شهدتها الساحة السورية خلال الاشهر الماضية. وذلك بالرغم من اهمية «الحرب» المذكورة في تحديد طبيعة الصفقة واتجاهاتها الرئيسية، باعتبارها كانت الامتحان العملي لطبيعة القاعدة الطائفية والطبقية للنظام ومصالح هذه القاعدة وتوجهاتها واهدافها في المرحلة القادمة.

من المعروف ان النظام قد واجه مهمات بالغة الخطورة منذ نهاية السبعينات وبداية الثمانينات، فرضت على رئيسه توزيع الكثير من السلطات والصلاحيات على بعض اركان حكمه.. ففي مواجهة المعارضة الداخلية التي واجهها في المرحلة المذكورة كان لا بد من اطلاق ايدي الاجهزة الامنية والقمعية لممارسة المجازر المعروفة في الكثير من مدن سورية وقراها والتي بلغت ذروتها بمجازر حماه عام ١٩٨٢ التي قتل فيها ما يزيد عن ٢٥ الف مواطن.

ومن اجل تنفيذ مهمات النظام على الساحة اللبنانية، بمصادرة الاحزاب والقوى السياسية والوطنية هناك وتدجين بعض منظمات المقاومة الفلسطينية على طريق التصدي لمنظمة التحرير وتصفيتاها، كان على رأس النظام ان يطلق ايدي عدد من قادة قواته بصورة تشجع على خلق حالة من

«الانتفاع والتنفيع» تقسد الحس الوطني والقومي لدى عناصر تلك القوات وتنمي لديها مصالح مادية شخصية تدفعها للسير قدما في تنفيذ مهماتها اللاوطنية واللاقومية.

ثم كان الغزو الصهيوني للبنان، في ظل اتفاق وقف اطلاق النار الذي انجزه فيليب حبيب بين النظام السوري والكيان الصهيوني، وقيام قوات الغزو بالرغم من ذلك الاتفاق بتوجيه ضربة للقوات السورية وصواريخها ومواقعها، شكلت فضيحة عسكرية لحكام دمشق لا تقل من حيث الحجم عن القضية السياسية التي نجمت عن الاتفاق نفسه.

هذا الواقع المزري سياسيا وعسكريا - قبل ان يستكمل النظام السوري مهمته بملاحقة منظمة التحرير في البقاع والشمال - خلق لديه مصلحة حيوية في استثمار عرض المساعدة العسكرية السوفياتي، بعد ان كان قد بدأ في توجيه اللوم للسلاح السوفياتي وتحصيله مسؤولية «هزيمته» في مواجهة الغزو الصهيوني.

هذه التطورات كلها زادت كثيرا في مساحة السلطات الموزعة داخل المؤسسات الامنية والعسكرية التي يستند اليها النظام بشكل اصبح تشكل خطرا ضاعطا على حرية المناورة والحركة والانعطافات التي طالما كان حافظ اسد يتمتع بها ويمحصها منذ ان استقر بحكم القطر السوري عام ١٩٧٠.

خطوة الكشف عن الحقيقة

والجدير بالذكر ان هذه «الضائقة» في حرية

الحركة، قد بلغت ذروتها في اكثر فترة يحتاج فيها النظام لمثل تلك «الحرية»، حيث ضاق هامش المناورة امامه مع احتدام التوتر في العلاقات الدولية ودخول المنطقة كلها في دوامة التوتر. وبات مطروحا عليه، من اجل كطف ثمرات الدور الذي لعبه داخليا وفلسطينيا ولبنانيا وعربيا، ان يخرج من ساحة المناورة بين القوتين العظميين، ويكشف عن خطه الحقيقي ورهانه كظام مرتبط ارتباطا اساسيا، من خلال استناده الى قاعدة رجعية في طائفيتها ورجعية في بنيتها الطبقية، باعتبارها برجوازية طبقية فاسدة وشرهة كل دورها الاقتصادي هو السمسرة بين الشركات الغربية والسوق الداخلية.

وكان لا بد قبل الاقدام على خطوة بهذا الحجم من تجديد السلطة الشخصية للرئيس واستعادة زمام المبادرة وحرية المناورة والحركة من قبله. وهذا ما لا يمكن تحقيقه دون استعادة السلطات الموزعة بكل تناقضاتها ومشاكلها والتخلص من كل مراكز القوى التي نمت في مرحلة توزيع تلك السلطات والصلاحيات. وقد بدأ حافظ اسد عملية التصفية هذه قبل مرضه بفترة قصيرة، حيث اشرف هو شخصيا على تفجير الخلافات فيما بين تلك المراكز ووضع الواحد منها في مواجهة الآخر، و«احتلال» موقع الحياض فوقها جميعا. وكان من ابرز مناوراته في هذا السبيل طرح فكرة «الخلاف» بينه وبين شقيقه رفعت، وفي فكرة طرحت وراجت وجرى تداولها في اوساط كثيرة قبل مرض الرئيس وانفجار «حرب الخلافة».. وهذا امر بالغ الاهمية بالنسبة لمحاولة فهم طبيعة ذلك «الخلاف» وافاقه.

واذا كان مرض حافظ اسد قد فجر «حرب الخلافة»، فان هذه «الحرب» اعطت بالمقابل كثيرا من الجديدة والوقود لعملية استعادة الزمام من قبل رئيس النظام بعد خروجه من ازمته الصحية، وشكلت مناخا ملائما جدا لامتحان خيارات القاعدة الطائفية والطبقية للنظام من خلال الاطروحات التي شهدتها حرب الخلافة. فمن خلال الازدواجية الايديولوجية والاقتصادية والسياسية التي ظهرت في سياق تلك «الحرب» من خلال طروحات رفعت التي تخاطب التجار والقاعدة البرجوازية الطفيلية في الداخل، والانظمة العربية المحافظة والغرب بصورة عامة في الخارج وطروحات معارضيه المتشددة في خصوصتها مع شقيق رئيس النظام، جرى ترتيب صورة جديدة لحالة النظام تخدم الاختيار الحقيقي لرئيسه ولتوجهاته الداخلية والخارجية في المرحلة القادمة. وهذا ما يمكن توضيحه بالنقاط التالية.

١ - استطاع رئيس النظام ان ينجز عملية استعادة الزمام والامساك بكل الخيوط وتجديد حرية الحركة والمناورة.

٢ - اجري من خلال الازمة عملية سبر لامن النظام العسكري وولاءات قادة القوات المسلحة وضباطها الكبار، واحتمالات الاختراقات السوفياتية بشكل خاص.

٣ - اجري نوعا من الاستفتاء السياسي والاقتصادي والطبقي على شععارات النظام واطروحاته، فوجد ان القاعدة الاساسية التي يستند عليها تؤيد ما طرحه شقيقه خلال الازمة (بغض النظر

عن تأييدها أو عدم تأييدها لرفعت في معركته الخاصة مع خصومة). ساعده على ذلك الربط المصطنع بين ابعاد رفعت وبين الأزمة الاقتصادية الخائفة التي تمر بها البلاد.

٤ - جدد «البعثة» الطائفية لشخصه باعتباره الوحيد بين اركان النظام القادر على ضمان استمرار الحكم ووحدته. في حين ان كل الذين يتمتعون بنفوذ خاص في الطائفة من اركان النظام، قد تورطوا في مناورات عرضت الحكم للخطر.

٥ - قام باختبار الموقف الدولي مما يمكن ان يقدمه على صعيد «الصفقة»... فقد اوحى للاطراف الدولية المعنية بان ما يطرحه شقيقه من مقولات سياسية واقتصادية هي امور قابلة للتنفيذ، وهي في الوقت نفسه معروضة للمفاوضات على المائدة الدولية

الصفقة:

وهنا لا بد من الإشارة الى ان هذا العرض قد طرح نفسه في ظروف محيطه ابرز معطياتها

١ - عدم فوز تكتل الليكود في الانتخابات الصهيونية، وبروز حزب «العمل» كقوة أساسية في سياسة الكيان الصهيوني خلال المرحلة القادمة.

٢ - تطورات الحرب الإيرانية - العراقية، وانتهاء اية آمال بانتصار إيراني في تلك الحرب.

٣ - دخول التطورات في لبنان مرحلة الحسم بالنسبة لقرار الترتيبات الأمنية مع العدو الصهيوني.

٤ - تطورات المعركة على الساحة الفلسطينية، حيث يستحيل إبقاء الثورة الفلسطينية مدة أطول في علق الرجاجة الحالي.

وإذا كان من الصعب على الولايات المتحدة، في فترة الانتخابات الحالية ان تأخذ المبادرة العلنية في النقاط عرض النظام السوري، ومن الصعب على النظام المذكور ان ينجح الصفقة علنا مع أميركا بالنجاح نفسه الذي يمكن ان ينجزها به في حال ضمان التغطية الملائمة... فان فرنسا (أو بشكل أدق، بعض الأوساط السياسية والإعلامية الفرنسية) هي التي كانت المؤهلة للقيام بعملية الالتقاط تلك، والشروع في التفاوض مع النظام السوري حول الصفقة السياسية الكبيرة التي تم طبعها مع أكثر من طرف غربي بدءاً من زيارات المبعوثين الأميركيين وانتهاء بزيارة السياسي الألماني الغربي اليميني العريق شتراوس. ولم يكن ما طرحه مساعد وزير الخارجية الأميركي مورفي أمام الكونغرس قبل أسبوعين حول الدور البناء للنظام السوري، إلا نوعاً من المباركة الأميركية العلنية للصفقة، ونوعاً من الإعلان عن ان الصفقة ستكون مع الغرب ككل وليس مع فرنسا وحدها، بكل ما يشكله هذا الدعم من اسناد للأوساط الفرنسية المؤيدة للصفقة في سعيها لخلق موافقة فرنسية رسمية كاملة عليها.

في هذا السياق يقع الدور الذي لعبته، وتلقبه، صحيفة «لوموند» الفرنسية، عندما اقدمت خلال اسبوعين فقط على نشر سلسلة من المواد الرئيسية التي تصب كلها في عملية تسويق صورة جديدة لحافظ الأسد ونظامه تختلف كلية عن صورته المعروفة لدى الأوساط السياسية والإعلامية والرأي العام في فرنسا خاصة والغرب عامة

وكانت هذه المولد على التوالي

- مقابلة مع حافظ الأسد بتاريخ ٢ آب يعرض فيها ضرورة حصول لقاء بينه وبين الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران.

- مقال موقع بقلم مراقب بتاريخ ١٤ آب تحت عنوان «انتصار جديد لحافظ الأسد» يتمحور حول الاعلان عن انتهاء «حرب الخلافة» في دمشق، وسيطرة حافظ الأسد على الوضع وقوة رئيس النظام التي يوجهها حالياً لتصفية الفساد والتهريب وتطهير الدولة والإدارة من الشرس والفساد. مع إشارة واضحة الى أطروحات رفعت الأسد السياسية والاقتصادية والربط الضمني بين موقف رئيس النظام العام وبين هذه الأطروحات بغض النظر عن الموقع الحالي للشخص الذي يطرحها.

- مقال بقلم كبير محرري الصحيفة «اندرية فوتين»، بتاريخ ١٨ آب يحمل عنوان «التوجه نحو دمشق... وفيه رسم تفصيلي للصورة المطلوبة ترويجها في الغرب عن النظام السوري ورئيسه، يمكن تلخيص بعض محاورها بالنقاط التالية.

١ - العمران وكثرة الأموال والنظافة والتطور والخدمات في دمشق التي يحكمها حافظ الأسد بعد ان تخلى عن القواعد الأيديولوجية لحزب البعث العربي الاشتراكي واقام حكماً يتميز بالواقعية وبدعم البرجوازية الذكية

٢ - نجاح الأسد في اقامة دولة علمانية، تحافظ في الوقت نفسه على التعددية الدينية. وتصديه للتطرف الاسلامي الذي قتل السادات.

٣ - القمع الذي نفذ حافظ الأسد في حماه كان نوعاً من الضرورة لقمع التمرد.

٤ - شهادات لبنانية يمينية، ومسيحية، وأميركية من فيليب حبيب وكيسنجر ومورفي حول ذكاء حافظ الأسد واعتداله ومواهبه وطرافته، واستقلاله السياسي.



رفعت الأسد. مباحثات «غير رسمية» في زيارة شخصية

٥ - تفاهم ضمني بين النظام السوري والكيان الصهيوني، يحميه نوع من التوازن بين الصواريخ السوفياتية القادرة على الوصول الى تل أبيب وبين المدفعية الصهيونية الرابضة على بعد ٢٥ كيلومتراً من دمشق. الامر الذي يشجع على السعي لتطوير هذا التفاهم الضمني والواقعي الى محادثات سلام يمكن ان تلعب فيها فرنسا دوراً مهماً. مع إشارة واضحة الى ان الغزو الصهيوني للبنان تم في ظل تفاهم مماثل

٦ - كل مواقف حافظ الأسد في لبنان وضد منظمة التحرير كانت من اجل ضمان معطيات افضل للتفاوض من اجل السلام.

٧ - دور النظام السوري في لبنان في منع انتصار فريق على آخر، وضمان انجاح عملية «السلام» الداخلي الحالية، وحماية المسيحيين هناك!

٨ - أهمية دور سورية الاقليمي. «وهذا سبب كاف لنتمنى لقاء فرنسوا ميتران قريباً مع الرئيس الأسد. بعد ان كان الرئيس الفرنسي قد التقى مع قادة الدول المعنية الأخرى. والأسد ينتظر رد الزيارة التي قام بها لفرنسا عام ١٩٧٦».

٩ - يحاول المقال ان يلقي الكثير من الظلال حول دور النظام السوري في اغتيال السفير الفرنسي دولا مار في بيروت وغير ذلك من العمليات الإرهابية ضد الرعايا والمصالح الفرنسية.

يلاحظ في هذه الصورة ان هناك تركيزاً شديداً على موضوع التفاوض بين النظام السوري والكيان الصهيوني الذي يمكن ان تلعب فيه فرنسا دوراً أساسياً.

وهنا بالذات يجدر بالذكر ان الاتحاد السوفياتي الذي ينظر باهتمام وقلق الى مقدمات هذه الصفقة. قد اختار هذه الفترة بالذات لتجديد طرح مبادرته حول المؤتمر الدولي لحل المشكلة الفلسطينية والنزاع في الشرق الأوسط. ويلاحظ ان النظام السوري قد انتظر أكثر من اسبوعين (خلاقاً للاردين ومنظمة التحرير والكويت وقوى عربية أخرى) ليعلن عن تأييده للمبادرة السوفياتية التي يبدو انها طرحت لاحراج مساعي التوسط الجانبي التي تتضمنها الصفقة المذكورة

يبقى في الختام ان نتساءل - اين وصلت هذه الصفقة؟

- هل تمت الموافقة الرسمية الفرنسية عليها ام ان المساعي الاعلامية الحالية ما تزال تستهدف الضغط من اجل ضمان تلك الموافقة والترويج لها لدى الرأي العام؟

- هذا مع العلم ان رفعت الأسد قد وصل الى باريس في هذه الفترة بصورة شخصية وتردد انه يجري مفاوضات غير رسمية بينه وبين المسؤولين الفرنسيين حول الموضوع. بعد ان جدد رئيس الوزراء الفرنسي الجديد دعوة رئيس الوزراء السابق له.

يبدو ان الايام القليلة القادمة ستحمل الجواب الشافي عن هذه التساؤلات... علماً بان المؤتمر القطري لحزب النظام السوري المتوقع عقده في الاسابيع القليلة القادمة قد يكون المناسبة والاطار المناسبين للاعلان عن السياسات الجديدة التي تتضمنها الصفقة □

عدنان بدر

مع المداخلات
والتحديات
إذا انعقد!

خاتمة الوضع الفلسطيني على أبواب المجلس الوطني

رسائل لكل الملوك والرؤساء العرب يعلن فيها التزامه باتفاق عدن نصا وروحا سياسيا وتنظيميا. وأكد «أبو جهاد» أن خلافا بينه وبين «أبو عمار» قد وقع مؤخرا حول اتفاق عدن حيث اعتبر عرفات أن «أبو جهاد» قد قدم تنازلات كبيرة «للتحالف الديمقراطي» على حساب حركة فتح. كما قررت اللجنة المركزية إفاد فاروق القدومي مدير الدائرة السياسية إلى موسكو لتأكيد التزام فتح باتفاق عدن وحث السوفييات على ممارسة ضغط على السوريين بهدف وحدة منظمة التحرير. وعلمت «الطلیعة العربية» أن تشيرينكو كان قد بعث برسالة مؤخرا إلى الرئيس السوري يناشده فيها الضغط على «التحالف الوطني» للقبول باتفاق عدن ووحدة منظمة التحرير على أساسه، وقد أوقدت اللجنة المركزية عضويتها رفيق النشئة إلى السعودية وأبو الأدیب إلى الكويت لإيضاح موقف اللجنة المركزية من سائر القضايا المطروحة على الساحة الفلسطينية.

الرئيس الشاذلي بن جديد أرسل رسالة للرئيس الأسد حول الموضوع الفلسطيني وأبدى بن جديد استعداد الجزائر لطلب تأجيل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني إذا كان التأجيل سيساهم في تقريب وجهات النظر والسير على طريق الوحدة الوطنية الفلسطينية. كما قام عبد العزيز الدالي وزير خارجية اليمن الجنوبي بزيارة دمشق مؤخرا لبحث موضوع الوحدة الوطنية الفلسطينية واشتراك سورية مع الجزائر واليمن الديمقراطي في التوسط بين الفرقاء الفلسطينيين بالإضافة إلى بحث موضوع الأمن في البحر الأحمر.

من جانب آخر علمت «الطلیعة العربية» أن «التحالف الوطني» الذي يضم جماعة «الانتفاضة» والصاعقة والقيادة العامة وجبهة النضال الشعبي يسعى إلى توسيع قاعدة تحالفاته حيث يدير حوارا مع عربي عواد الذي يترأس مجموعة انشقت عن الحزب الشيوعي الفلسطيني ومع عبد الفتاح غانم الذي انشق مع مجموعة من مؤيديه عن جبهة التحرير الفلسطينية وذلك بهدف ضم هذين المجموعتين إلى «التحالف الوطني» في مقابل انضمام الحزب الشيوعي الفلسطيني وجبهة التحرير الفلسطينية إلى التحالف الديمقراطي. □

عمان من فهد الريماني:

رغم صدور بيان الجزائر عن اجتماع اللجنة المركزية لحركة فتح والتحالف الديمقراطي والذي أكد تمسك المجتمعين بضرورة عقد الدورة السابعة عشر للمجلس الوطني الفلسطيني قبل الخامس عشر من شهر ايلول القادم إلا أن «الطلیعة العربية» تستطيع أن تؤكد استنادا إلى أوثق المصادر الفلسطينية أن دورة المجلس الوطني لن تنعقد خلال هذا التاريخ، بل سيتأخر انعقادها في حدود أسبوعين أو أكثر.

زياتي تعطيل انعقاد الدورة السابعة عشر بسبب الموقف السوري المتعنت حيال انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني قبل الاتفاق الشامل بين مختلف الفصائل الفلسطينية وبسبب ما تركه المؤتمر الصحافي البالغ الحدة الذي عقده «التحالف الوطني» في دمشق من ذيول بعد اعلانه رفض انعقاد المجلس وانذاره الدول العربية المضيفة له (ومطالبته بضرورة إسقاط أبو عمار أولا وقبل كل إجراء)، غير أن الأيام القليلة القادمة قد تشهد تطورا هاما على الساحة الفلسطينية بعد الاتصالات المكثفة التي تجري بين الرئيس الأسد والملك فهد، حيث يقال أن السعودية وافقت مؤخرا على البحث عن بديل لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، في حين ستعدل سورية من موقفها المتشدد حيال انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني ومؤتمر القمة العربي المزمع عقده في العاصمة السورية وقد ابلغ السوريون أعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح بضرورة الحوار معهم عبر القناة السعودية كما شجعوهم على العمل كفريق موحد في مواجهة ما اسموه بديكتاتورية عرفات، وبالفعل فقد جرى اجتماع اللجنة المركزية مؤخرا بدون حضور «أبو عمار»، حيث تم اتخاذ قرارات هامة لأول مرة في غيابه.

وذكر أبو جهاد أن اللجنة المركزية قررت تشكيل لجنة للتحقيق مع «أبو عمار» ذاته ومع هاني الحسن حول تصريحاتهما الأخيرة المناقضة لاتفاق عدن. كما اجتمعت اللجنة المركزية مع المنظمات الشعبية بدون حضور «أبو عمار» حيث تم الاتفاق على ضرورة وحدة هذه المنظمة وتحديدا اتحاد الكتاب الفلسطينيين. اللجنة المركزية أيضا دفعت عرفات إلى إرسال

بعد صفقة «لا تذهب إلى التشاد
ولن أدم البوليساريو»

الاتحاد الليبي المغربي يقوم على مبدأ كل واحد ضالته في رأسه!

كتب محرر شؤون المغرب العربي

ربما تكون الزوبعة قد هدأت الآن وتراجعت رياح «الصدمة» التي جعلت الجميع أو الكثير لا يصدق أو، على الأقل، لا يأخذ بجدية اتفاق وحدة ١٣ آب / أغسطس الجاري، الذي بمقتضاه تم الاعلان عما سمي بـ «اتحاد الدولتين المغربية والليبية»...

مع هذا الهدوء النسبي، الذي نفترض، والذي لم تسبقه، في الحقيقة، إلا العاصفة الصحافية، والأفان مختلف العواصم العربية والدولية التزمت موقف الصمت أو التحفظ تجاه ما تراه مشكوكا فيه، أو في مصيره، مع الهدوء، إذن، يمكن العودة إلى حد-و إلى نوع من سياق المعقولة، والتعامل الموضوعي مع حدوث نريد أن ننظر إليه، نحن، في ظواهره ومنطلقاته الموضوعية دون الالتفاف عليه بالصمت، أو بالنفي المسبق الذي لن يكون إلا مصادرة لطلوب، وتعاميا عن «حالة» حقيقية، أيا كانت منطلقاتها، حوافرها، وأهدافها.

والحصر الموضوعي، من جانبنا، يتطلب الانطلاق من فكرة مبدئية مقارئة، ومتواصلة، ويبدو أنها مستقرة في أذهان، وأيديولوجيات كثير من الأنظمة العربية، سواء بالشرق أو المغرب العربي، وتعني بها أيديولوجية الوحدة، وإذا كانت قد اعترتها تجارب هزات وقشل عديدة، لا مجال لاثارتها في هذا السياق، إلا أن النزوع إليها لم يفتر أبدا وأن تضاربت الأهداف منها والسبل لتحقيقها.

والذين بادروا بالحكم بالاعدام مسبقا على «اتفاق وحدة» الاتحاد انطلقوا من الأهداف، ومن الموروث الحدودي القائل للعقيد القذافي، ويمكن القول أنهم استعملوا أيضا عبارات وأوصافا مائعة من قبيل وصف اللقاء بـ «الزواج»، صنيع كل الصحافة الغربية التي ليس لديها شك في أنها في حالة تعبئة ضد أي مشروع وحدوي عربي. غير أن ثمة حقيقة لا تحتاج إلى مزيد تأكيد وتعود إلى أن عقيد ليبيا لم يوفق في أية محاولة، كما لم يوفق أسلافه على النهج



اتفاق وجدة بين المبدأ والحسابات

تقرير المصير، وبالطبع، تقرير المصير للشعب الصحراوي، وهنا فإن المغرب هو المستهدف، ومن ورائه ليبيا مباشرة للزيادة في توثيق موقفها من قضية «الشعب الصحراوي»، وقطع سبل التقارب بينها وبين المغرب. وأنه لا يهم، بتاتاً، الحديث عن موريتانيا، التي تعد اضعف حلقة في طائفة الشطرنج هذه، خاصة وأنها أعلنت ولاءها كاملاً للجزائر باعتبارها بما يسمى بالجمهورية العربية الصحراوية... وتحولها الى طرف شريك في النزاع الصحراوي، ما دام ترابها تحول الى منطلق مباشر لهجمات البوليساريو على اقليم وادي الذهب، او على الأقل هذا ما تدعيه الجهات المغربية المسؤولة.

المنطلق الخامس الآخر، وهو ليس الآخران من الضروري وضع المغرب العربي داخل السياق العام الذي يحيط بالوطن العربي، وضمن الملامسات والآليات السياسية، الاستراتيجية والتكتيكية التي تحكم فيه وتتفاعل داخله، ولا شك ان من أبرزها نزاع الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والحرب العراقية - الإيرانية. وفوق هذا وذلك تنازع المصالح بين القوتين العظميين في هذه الرقعة من العالم، وهنا فإن ملك المغرب أكثر من ورقة يمكن ان يلعبها فضلاً عن انه يتوفر على رصيد مشهود له به في خلق اشكال تقارب عربية عدة، وللعقيد القذافي عدا مشاكله مع العالم اجمع، تقريباً، رغباته التي لم يعد يخفيها، ومنها رغبة التقارب مع الولايات المتحدة الأميركية، وتحسين علاقاته مع بريطانيا، و«تلميع» صورته التي باتت مرتبطة بممارسة الارهاب الدولي، ومن يدري، ايضاً، فإن مفهوم التطرف الليبي يمكن ان يتقلب الى نقيضه او يرغب في ذلك مرحلياً، من اجل كسر طوق عزلة دولية كبرى في شمال افريقية والشرق العربي، والخارج الغربي.

هذه المنطلقات المذكورة يمكن ان توظف كلها، مفردة ومجموعة لتستثير خلفياتها، وتغرز حقائقها وتغزل معطياتها، وعندئذ تظهر أكثر من حقيقة كذلك وهو ما لا نحتاج تنبيه القارئ المتتبع اليه.

فيما يبقى ان هنالك مصالح هامة، كبرى، جدية تربط الآن بين المغرب وليبيا، وتعد الاتفاقية التي نجمت عن اجتماع اللجنة العليا المضطلة الليبية - المغربية التي اجتمعت في الرباط منذ بضعة اشهر، من أبرز ما يجسد التعاون ومجالاته وتعددته بين البلدين. وثمة ارقام ومشايخ ومخططات وافاق قادمة تقيد منها المغرب كما تستفيد منها ليبيا، وهو ما جعل رد الفعل في كلا البلدين مغتبطاً بإبرام «اتفاق وجدة»، وما جعل الاحزاب المغربية مجتمعة تتخذ موقفاً ايجابياً من صيغة الاتحاد الذي ليس اندماجياً، بقاها، وتنظر اليه كمرحلة ضرورية لتعزيز المغرب العربي ولسيادة وحدته على طريق الوحدة العربية المنشودة.

هل من الضروري، بعد هذا، ان نثير ما يتبقى من الحسابات او المناورات، او الالتفاتات، او ردود الفعل السلبية في الجزائر وتونس، او كل الشكوك التي تحوم حول مصير اتحاد الدولتين المغربية والليبية، ربما كان من الملائم التزام الحذر والشك قبل اصدار الاحكام، وكما يقول المثل المغربي فشكل واحد حسابه في رأسه». □

تاريخية خافية على احد، وادى الى زرع الانشقاق المريع بين النظامين والشعبين الشقيقتين في المغرب والجزائر منذ سنة ١٩٧٥، تاريخ انسحاب اسبانيا من الصحراء (الساقية الحمراء ووادي الذهب) واستلام الرباط ونواكشوط لزعامة الامور فيها.

ان هذا النزاع سيؤدي الى تشتيت وحدة الصف بين بلدان شمال افريقية، ويوقف كل امكانات التعاون التي كانت قد اخذت منطلقاً جيداً بين المغاربة والجزائريين، وسيخلق محاور لتكتلات عديدة بين العرب والعرب، بين الافارقة والافارقة، وبين اقطاب شمال افريقية ضد بعضهم. وتاريخ الدور الليبي في هذا النزاع معروف، ان العقيد القذافي كان من اكبر الممولين والموجهين لحركة البوليساريو منذ نشأتها، وامتدت مؤازرته لها الى تاريخ ٣٠ حزيران / يونيو ١٩٨٣، تاريخ زيارته المفاجئة والمثيرة الى الرباط، التي تمت، كما هو معلوم، برعاية العربية السعودية. منذ هذا التاريخ بدا العقيد القذافي يسل شوكرته من جسد النزاع الصحراوي ليلتفت أكثر الى حماة الصراع المحتدمة، الى مطامحه الكبرى في تشاد، تشاد التي اراد الفرنسيون ان يركزوا فيها قوة افريقية تشرف على وقف اطلاق النار، وامكان تحقيق المصالحة الوطنية بين الشمال والجنوب، وبالتالي، ابعاد النفوذ الليبي عنها. وهذه المراكز كانت ستؤدي حسب الفرنسيين، ونتيجة مشاورات مكثفة، واستعداد مغربي الى نقل قوة عسكرية مغربية الى نجامينا وخط الخامس بين الشمال والجنوب التشادي (المتوازي). حيث توجد قوات مانتا الفرنسية مورطة اليوم) وهو ما لم يتم. هنا يقول جميع الملاحظين ان صفقة مقايضة هامة تمت بين الرباط وطرابلس بلغة لا تذهب الى تشاد، ولن ادمع البوليساريو بعد، وبالفعل فإن الامور حتى الآن، جرت وتجري على هذا المنوال.

المنطلق الرابع هو اتفاقية الاخاء والوفاء المبرمة بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في آذار / مارس ١٩٨٣، والتي التحقت بها، في وقت لاحق، تشرين اول / اكتوبر ١٩٨٣ موريتانيا ووضعت بنوداً لها تحقيق تعاون وتكامل بين البلدان الموقعة في المجالات الاجتماعية - الاقتصادية الثقافية والسياسية، ونصت على انها ستظل مفتوحة للجيران (اي للمغرب وليبيا) ولكنها كانت موصدة. في الحقيقة، دونهم بالف باب، ذلك انها تضمنت بندا ينص على ايمان والتزام الموقعين بمبدأ

ذاته، ومن هنا فإن ما ينبغي ان يحاكم ويرصد، في العمق، ليس هو الغشل الاخير بل تجربة الوحدة العربية التي اذا كانت مرصوفة ومنضدة نظرياً، فانها عاجزة، الى الآن، عن التحقق على صعيد الواقع الملموس. وخارج الفضاء افريقي - الرسمي لاتفاقيات الانظمة وبرتوكولات الاحرف الاولى، وخارج حماس الاندماج الفوري «المزاجي»، والذي لا يخلو من حسابات ذات طبيعة ديموغرافية، وتوسعية وزعامائية مقلقة ان لم تكن مشبوهة، وهذا ما يأخذه الكثيرون على مطامع القذافي.

المنطلق الثاني ينبغي ان تدرج فيه الوضعية الجغرافية، التاريخية الحضارية والبشرية والاقتصادية لهذه الرقعة المتضامة المسماة شمال افريقيا، وبالتعبير السياسي القومي «المغرب العربي»، هذه الوضعية ذات السمات الموصوفة والمتكاملة حتمت وتحتّم، اليوم، أكثر من ذي قبل، وتحت ضغط الكارثل الاقتصادي الدولي والتعامل الابتزازي للسوق الاوروبية المشتركة، وفلسفة السياسة المتوسطة، نقول تحتّم عقد صيغة وحدوية او اتحادية او تكاملية مما سجلته الحركات الوطنية لبلدان المغرب العربي الثلاث في اول لقاء لها عقدته لهذا الغرض بمدينة طنجة سنة ١٩٥٨، وتجدد، في آخر حلقة من سلسلته في لقاء بتونس في العام الماضي، ومما لم يتوان احد من مسؤولي هذه البلدان عن اثارة الانتباه الى ضرورته، والتعجيل بتحقيقه. ولكثرة ما ازداد الحماس لفكرة المغرب العربي بانها تحولت الى حلم، ويقدر ما بعد تحقيق الحلم كاد يتحول الى وهم. وعلى كل، فإننا اذا وقفنا عند طموح الزعامة الافريقية، التي تبناها المرحوم الهوارى بومدين، والصراع على ذات الزعامة اضافة الى مد الاجنحة الى الاقطار العربية الشرقية التي سار في خطه العقيد القذافي، واعتبار المغرب وتونس لبلديهما البؤرة الحقيقية التي ينبغي ان تنطلق منها كل فعالية وحدة حقيقية بالشمال افريقي، فنسجد ان كل تشدان في هذا السبيل كان يولد ميتاً او يجهض قبل ان يطلق غيته الاولى، وتلك بعض مآسي وتناقضات معظم الانظمة العربية الراهنة.

المنطلق الثالث هو ما اصبح، من اسف، اكثر ثباتاً ورسوخاً من غيره، رغم تناقضه الجذري مع ما يشكل اساس تشدان الوحدة، ونعني به اندلاع اكبر مشكلة بل اشكالية في تاريخ المغرب العربي المعاصر، والمتمثلة في نزاع الصحراء الغربية، الذي لم تعد



المسألة الدينية في المغرب

من ضغط التناقض الطبقي الى انتشار ايدولوجية اليسار .. وتحريك رد الفعل الديني

كيف نشأ «أخوان» المغرب وكيف تحولت المساجد الى «زوايا» لتجمعات التيارات المتطرفة؟

الرباط - خاص بـ«الطليلة العربية»:



يستطيع القارئ الذي بدأ معنا قراءة واقع المسألة الدينية في المغرب، من المقالة الأولى، ان يتبين كيف اننا تجنبنا القيام بتحديدات تاريخية صارمة نضع عند بداياتها او نهاياتها اشعاع او افول حركة ايدولوجية او تيار عقدي معين، بقدر ما كنا نميل الى تتبع ملامسة الحركة او التيار لفترة او حقبة زمنية تكون مطبوعة بسمات اجتماعية وثقافية تميزها، ولاننا نزع ان الامر بالنسبة للمسألة الدينية في المغرب، بصفة خاصة، من الصعب، بل من غير المناسب ان يخضع للترتيبية الزمنية الحدية، ففضلا عن ان هذه المسألة تمتلك زمنها الثقافي والعقدي الخاص، وهو ما ينبغي تمعنه وليس مجرد افتراضه، هناك هذا الداخل الذي تثيره باندراجها وتفاوتها في عدد من اللحظات ان الزمنية او الايدولوجية او الاجتماعية، إما المتضاربة، او الخاضعة، وهما او فرضا، لتعاقب تاريخي محدد. وبعبارة أخرى فان الباحث في هذا الموضوع مطالب ان هو اراد ان يخرج ببعض الاستخلاصات الصحيحة، ويضع يده عن كتب على جملة المحددات النظرية او النظام النظري من ناحية، لحركة التيار الديني المتهذب والمضمون هذا النظام، من ناحية ثانية، وثالثا لمقدرته ونواياه للقيام بحركة نقله على الصعيد الاجتماعي، بما يكرس توظيفاً ايدولوجيا معيناً ويقود في ذات الوقت الى تحقيق اهداف ومصالح ايدولوجية بعينها. ان هذا الباحث، ولا شك، مطالب ومدعو باستخدام ضربين من القراءة، الواحدة منهما لا تعفي من الثانية، افقية، متوالية، وعمودية، تداخلية واستبطانية، وما لنا لا نطالب بثالثة تجمع افضل ما في السابقتين معا، فتكون تركيبية.

الوصف والاستبطان، التوالي والارتكازية لا بد ان يستعملهما محور، ويشدّهما موضوع، ليس هو

الدينية موضوع بحثنا.

لننقل، اذن، ان بداية السبعينات كانت قد شهدت ضغط التناقض الطبيعي (ونحن لا نميل الى استخدام كلمة صراع في هذه المرحلة، بل وفي غيرها بالنسبة للسياق المغربي)، وهو ضغط نتج عن بداية ملامسة مظاهر تدهور الوضع الاقتصادي، المعيشي والاجتماعي لغالبية السكان، وارتفاعهم درجات على سلم الحرمان والاستغلال، في المستويات الاجتماعية الاقتصادية السياسية، وهذا المستوى الأخير كان، ولا شك، بارزا في تغليب الارادة الشعبية، وعدم توفر الامكانات الحقيقية والمطلوبة للممارسة الديمقراطية، رغم الوجود الشكلي لبعض ما سمي بالمؤسسات الديمقراطية.

الحدثان الخطران

ان بداية السبعينات هي مجرد نقطة اختيار من جانبنا، والا فان الستينات، بآجمعها، لم تكن قد شهدت لحظة تنوير ديمقراطية واحدة، وامكانية عدالة اجتماعية، تتجاوب مع مطالب الفئات الواسعة من الطبقة الوسطى، ومن الفلاحين الفقراء، والتجمعات العمالية، التي كانت اخذة في التكاثر، وانجبتها فجر استقلال لم تستضئ بضوره سوى بورجوازية وطنية هجينة في تركيبها، وفشلت في ان تصابق بين خطابها التحريري عهد الاستعمار وبين ممارستها ومصالحها الطبقية غداة الاستقلال. واذا لم تكن مهمة هذه الورقة القيام باي تاريخ، او زعم الملاحقة الكاملة للاحداث الكبرى التي عرفتها الستينات والتي قادت الى بداية لانفجار التناقض الطبقي، كمظهر لانفجار التعاضد الايدولوجي، فاننا، لا نستطيع المرور بصمت على احداث الدار البيضاء في مارس ١٩٦٥، ذلك ان هذه الاحداث، بطابع العنف الكاسح الذي سادها، يمكن ان ينظر اليها، فوق تعبيرها الشعبي التذمري، تلقائيا كان او غير تلقائي، بمثابة الذروة التي مثلت انهيار الاجماع المشار اليه، وبداية القطيعة والرفض الجهييرين مع مرحلة سياسية كاملة، باختياراتها الاجتماعية والاقتصادية، وايضا، بمسلكيتها السياسية ورؤيتها الايدولوجية التي كانت تدخل مرحلة التشظي. والتي لا ينبغي ان ننسى انها عرفت حدثين في غاية الخطورة والدلالة، فمن ناحية قدمت الحركة التقدمية اول شهدائها ومنظريها وقادتها البارزين المهدي بن بركة الذي اختطف في حادث غامض باحد مقاهي حي السنن جرماني بباريس حيث كان يقيم في المنفى، ومن ناحية ثانية عرفت السلطة المركزية اول هزة فعلية منذ الوصول الى الاستقلال تمثلت في انقلاب الصخيرات لصيف سنة ١٩٦٩.

واذن، فمع بداية السبعينات، ونتيجة للضغط الطبقي المشار اليه، وازاء انغلاق الافق امام كل تغيير ممكن وجد اليسار المغربي نفسه يسير، بالتدريج، نحو اسلوب التجذر، ومحاسبة اخطاء الماضي ومحاولة تصفية البيروقراطية التسييرية. والتجمد النقابي فكان ان صدرت قرارات ٢٠ يوليو / تموز ١٩٧٢ التي بموجبها انفصل قسم كبير من القيادات التاريخية للاتحاد الوطني للقوات الشعبية عن ما سمي بمجموعة الجناح النقابي التي يوجد على رأسها

موضوع معرفة على كل حال، وان كانت هذه جذرا في البناء النظري لهذه المسألة، ولكنه ذلك الجذر المعلوم المندمج في بنية الثبات، المحقق لذاته في التطابق، فيما الذي نخوض فيه نحن هو مسعى الانفصال، ولو الشكلي، او الجنوح عن القاعدة المستقرة، والسلطة المهيمنة بها، والتي تنتجها، فيكون خلخلة الاجماع ضربا من الانفصال، انما لن يكون شموليا، هيكليا، ما دام جزءا من اجزاء عدة في التشكيلة الاجتماعية - الايدولوجية، او ما دام، ايضا، وفي الارتباط بلحظة تاريخية محددة، لا يستمد مضمونه، وينال مسوغه الا من خطاب العقيدة وحدها، وهو ليس كاف، في تقديرنا، بل وفي التقدير العلمي لدراسة الظاهرة الدينية، ليكون المصدر والموجه الوحيد.

من هنا كان التفاتنا المبكر الى التحكم الفاعل للمسألة الاجتماعية وجعلها محل موضوع في الموضوع، وان تتبادل معه جدلية التجاذب والتنافر. وهذا دون ان نغفل ما يشكله للموروث الاساس في بنية الثبات للمسألة الدينية من اهمية، وقد أثّرنا ان لا نطيل ولا نعرض لها باي تفصيل بما انها جزء من الثقافة والتقاليدية التي كونت الذهنيات واشبعت النفوس - ذاك الالتفات قاد خطواتنا في هذه السطور الى ان وصل بنا الى تقرير، اولا: اختلال ان لم نقل اختفاء التوازن في ماسميناه بـ«اجماع الامة»، وكلمة اجماع، بالمناسبة ذات الدلالة الفقهية، يمكن ان تحمل، ايضا، على محمل الدلالة الاجتماعية - السياسية، وثانيا، وبالنسبة، انفجار التعاضد الايدولوجي في المغرب الذي نعتبر ان نهايات الستينات واول السبعينات كان ايذانا بتجليه الحقيقي، وهكذا فنحن لا نولي اهمية قصوى لبعض الاحداث الكبرى، في منهج قراءتنا الراهنة، مثل تاريخ استقلال البلاد سنة ١٩٥٦ او ميلاد الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، كاول حركة رسمية، شرعية لليسار، ان هذين الحدثين الخطيرين، من غير شك، لم يكونا ليغيرا المجرى الخاص للزمنية الثقافية للمسألة

السيد بن عبد الله إبراهيم والمحجوب بن الصديق الأمين العام للاتحاد المغربي للشغل. وكان هذا الفعل تمهيدا للنقطة النوعية التي ستتم في هذا الحزب وتقوده إلى إعلان الاختيار الاشتراكي. كما سيظهر في المؤتمر الاستثنائي سنة ١٩٧٥، ولكن قبل ذلك سيتعرض هذا اليسار الساعي إلى التجذر إلى حملة اعتقالات واسعة.

وفي موازاته كانت أجنحة اليسار الجديد تتشكل. وتتسبب ناشرة إشعاعات خاصة بها تعبر عن تبني الرؤية الأيديولوجية الماركسية. وتجد أوسع المجال لتجليها. بصفة خاصة، في الأوساط الجامعية حيث تم الظهور الفعلي لما يُسمى بحركة ٢٣ مارس وحركة إلى الامام المنشقة عنها. ثم لائوية يسارية أخرى ستتشق عن هذه. أو تبرز بمفردها. ولكن التي تفقد جميعها إلى أي سند شعبي يذكر. ولذلك فإن اتجاهاتها لا يمكن أن توصف سوى بأنها اختيار نخبة متعلمة في مرحلة قلب عاصف. وفاقد لرؤية شمولية. واستراتيجية حقيقية للتغيير الاجتماعي. وربما كان هذا الفقدان الذي يتخذ كثيرا من التسميات والإتهامات. هو ما عابته أنوية اليسار هذه على اليسار التاريخي «الشراعي». فراححت في خضم الحركة الطلابية التي عرفت تصاعدا كثيفا ضمن هياكل منظمته «الاتحاد الوطني لطلبة المغرب». تخوض صراعات حادة. ووهمية. في أن لها اسمته بتصعيد النضال. ولإنتاج أدبياتها الأيديولوجية والسياسية. سواء في مجلة «انفاس» (في صيغتها النظرية) أو في عدد متفرق من المنشورات.

ردود الفعل

أن ما يستخلص من هذا مباشرة هو أن سعي اليسار نحو التجذر. من نحو. وبحثه عن التعددية الرؤيوية داخله كانا تعبيراً عن تقصير لصيغة الانفجار الأيديولوجي. ونهاية قطعية لا ممانعة أي تعايش في الصيغة الأخرى للهيمنة الأيديولوجية والسياسية المركزية. ومن المؤكد أن هذا التفتح كان قد بدأ يفعل فعله المنظور. وغير المنظور. بين صفوف



المهدي بن بركة - شهيد اليسار المغربي

المعلمين والأقل تعليماً. ويشكل. على توالي الأيام. أداة مزاحمة خطيرة ومقلقة للأيديولوجيات الرسمية. سيما وأن مراميه للتغيير المباشر لم تكن خفية. وهنا كان لا بد من انتظار صدور ردود فعل لا يستهان بنوعها. وحجمها. وبآثارها في محاولة إعادة إصلاح «ما أفسده الدهر».

من ردود الفعل المباشرة التي يعرفها تاريخ المغرب الحديث والمعاصر من قبل السلطة المركزية المواجهة العنيفة التي تتمثل في حملة الاعتقالات والمحاكمات بتهمة المس بامن الدولة الداخلي. والتآمر على أمن الدولة. وما شاكل. ونحن لا نريد البحث في صحة هذه التهم. إذ أن هذا خارج مجالنا. بقدر ما نرصد لمظهر العنف هذا. والذي تحتفظ فيه السلطة دائماً بمنطق شرعيتها وأحققتها على سواها من «المتأمرين». وقد بلغ تعدادهم المئات خلال العشرين سنة المنصرمة. ولا أحد يعرف متى يتوقف هذا السيل. ولا متى سيتغير نمط المواجهة. المرتبط. في العمق. بإمكان التنقيص والاستيعاب للحوار الديمقراطي.

وثمة ردود فعل أخرى مباشرة وغير مباشرة. وهنا علينا أن نلتفت إلى رد فعل الأحزاب الوطنية التقليدية. ومنها حزب الاستقلال. على الأخص. الذي يعتبر نفسه الوريث الشرعي للحركة الوطنية ولخطابها الإجماعي. وإذا كنا سنعود إلى هذه الخاصة بمفردها. فأننا نسارع. هنا. إلى القول بأن الأدبيات السياسية والأيديولوجية لهذا الحزب راحت تتجه اتجاه تحريضاً ضد التشكل اليساري. وذلك باسم الحفاظ على مفهوم ما عن «الأصالة. وصيانتها من «عبث العابثين».

فيما كان للسلطة المركزية خطابها الديني. والأيدولوجي الرسمي. والذي كان يراد له أن يعلن جاهزيته للرد والتصدي لليسار. وهنا مرة أخرى. نلاحظ التمازج والتداخل بين البنية السياسية والبنية الأيدولوجية. مما يجعلنا نذهب إلى القول بلا تلوّن أو تردد أن المجموعات الدينية المتطرفة راحت بوازع ملعن أو خفي. مباشر أو غير مباشر تمارس حضورها في الساحة الاجتماعية. وتفرز بعض تلاوينها الثقافية. مندمجة في سياق البنيتين المذكورتين. وهو الاندماج الذي كان ذا طبيعة براغماتية صرف بالنسبة لطرفيه. فمن جهة كانت السلطة المركزية مؤهلة للاستفادة من تحرك الجحفل الديني المتمذهب الذي بدا وهو يمثل درعاً واقياً. لا بل متراساً يوقف زحف الأيدولوجية اليسار. وسلاحاً لخوض الصراع الأيدولوجي الذي لم يبق مظهر شك في أنه بدا وسيواصل بحمية مستعرة. لقد بات من الضروري. بالنسبة لهذه السلطة. أن ينبثق لا من بناؤها الفوقي. أي مؤسساتها. ما يدافع عنها. ويصون مكتسباتها التاريخية. لقد كان هذا من تحصيل الحاصل. ولكن أيضاً. أن ينبثق من قلب الشرائح الاجتماعية التي تعيش غليان البحث عن أفق بديل ما يشرح الاختيار الديني. العقدي والذاهب في المسار الأيدولوجي المكيف. ليصادر باقي الاختيارات أو يأتي. في الأقل. على رأسها. فيوقف الصدى الواسع لأيدولوجية اليسار التي تجد في واقع الاضطهاد والحرمان. غياب الديمقراطية.

والاختلال الكبير للعدالة الاجتماعية. ما يمنحها شرعية ومشروعية الوجود والتوسع. لتتحول إلى هيمنة تاريخية نقض للهيمنة الموروثة. وأذن. فقد أطلق زمام الحركة الدينية المتطرفة. وتيسر لها أن تنشط. وتباشر ممارساتها المختلفة تحت ستر الظلام. ولكن في واجهة النهار أيضاً. وبدلاً من أن تبقى «المساجد لله» راحت تتحول إلى مراكز. هي وغيرها. من البيوت «والزوايا». لتجمع من سيختلف المغاربة في تسميتهم. وأن كانوا قد أطلقوا عليهم إجمالاً. اسم «الأخوان المسلمين». دون أن يعني ذلك بقاءاً أنهم فرع أو اتباع لحركة الإخوان في مصر أو سورية. وأن كنا سنستبين. لاحقاً. أن الصلة لم تكن منعقدة. وأن تسجيلات أولئك وأوراقهم وتوجهاتهم ستصبح مما يشكل بعض البناء النظري لـ «أخوان» المغرب. ثم للمتشقين عنهم. في ما بعد. على طريق اختيار ديني أكثر تصلباً

أما المظهر البراغمتي الثاني. وللطرف الثاني. كذلك. فهو الذي تجلّى في استفادة رواد التيار الديني المتطهر من الغطاء الذي يمنحه لهم التنصيب. من بين قوى أخرى. للدفاع عن «الملة والدين» ومواجهة «الزيغ». والانحراف. والالحاد. والزندقة. و... (كذا). .. أنها تهم خطيرة. ولا شك. وتتطلب إقامة الحد. وإن لم تكن السلطة المركزية قد اعتمدتها. أو استندت إليها في مواجهة أيديولوجية اليسار. لأن الطبيعة المركبة بهذه السلطة. المكونة من أمشاج مختلفة. والتي من ضمنها الحرص على الظهور بالسمت الليبرالي. أن على مستوى التشريع الوصفي. أو في الممارسات المادية. جعلها لا تلقى بالاجوهر هذه التهم وإن كانت مفيدة كسيف مصلت في كل حين. والمهم أن التيار المتطهر. أحد حراس الملة الجدد كان يستفيد من هذه الوضعية مرتين مرة وهو يهتبل فرصة ذهبية تتيح له الظهور بالشرعية الكاملة. وباسم الدفاع عن أقدس مقدسات الأمة. ومرة ثانية. وهو يشرع. بكيفيات مختلفة. ويملايسات متعددة. في التميز والاستقلال بتكوين خطابه الأيدولوجي الخاص. أننا لا نستطيع. حالياً. إبراز أو الجزم بنوعية الأوليات (الميكانيزمات) التي تبلورت وتفاعلت. وأنجبت الموقفين المذكورين. وبالتالي. التي قادت. بالتدريج. نحو فعالية استقلال الخطاب والتوسع الذي راح ينتشر به. ولربما كان الباحث. هنا. في حاجة إلى التوفر على جملة حقائق ومعطيات مادية لا يمكن أن يقدمها له إلا تاريخ مقبل. إلا أنه. ومع ذلك. فإن ما يهمنا تقريره. نحن. يمكن أن يكتفي بقراءة. الغلاف الخارجي لتلك المعطيات. وهو ما نحن بصدد. وما سنواصله لاحقاً. ولدينا. بعد هذا. ما يعزز منحنانا. أو مجلى هذه الأوليات نفسها. الذي نجده في نوعية ومراحل تكوين التجربة الدينية المتطرفة في القطر التونسي. وهي التي تكاد تكون قد عبرت النهج المغربي ذاته. ونحن نعرف. مثلاً أن السيد الصباح أحد أهم مسؤولي الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي كان من محركي التيار الديني. أن لم نقل من صانعيه. ثم آلت الأمور إلى غير ما كان منتظراً. إذ شب «الابن الديني» عن الطوق. واشتد ساعده فصار «عاقاً». وبدأ يرمي في تونس كما في المغرب. وذلك ما سنطرق إليه في المقال القادم. □

هل زار أبو عمار القاهرة ثانية؟

هل قام أبو عمار بزيارة القاهرة مجدداً، سؤال يدور على الألسنة الفلسطينية ممساً حيث يقال أن عرفات قد عرج على القاهرة وهو في طريقه من تونس إلى جدة خلال الأسبوع الماضي. زيارة عرفات السرية - كما تقول المعلومات - استغرقت ليلة واحدة اجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء كمال حسن علي.



أوساط عرفات تخفي أمر الزيارة حتى لا تثير حفيظة أعضاء التحالف الديمقراطي الذين وقعوا مع اللجنة المركزية لحركة فتح اتفاق عدن القاضي بعدم الاتصال مع مصر قبل اللقاء اتفاق كاسب ديفيد. □

إجراءات جديدة وتغييرات في دمشق

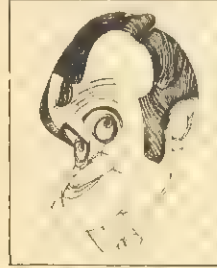
في دمشق تتواصل إجراءات النقل والتجميد والتغيير التي تمس بشكل أساسي المحور السياسي الموالي لرفعت الأسد شقيق الرئيس السوري الذي أبعد عن دمشق منذ شهرين إلى أوروبا في أعقاب سلسلة من الاصطدامات التي جرت بين عدة مجموعات من مراكز القوى

السورية أثناء مرض الرئيس الأسد. الإجراءات الجديدة التي تمت مؤخراً في هذا الإطار شملت عدة أشخاص كما تسلسلت ضمن عدة إجراءات

١ - تجميد عضوية كل من محمد حيدر ونجاشي جميل وسهيل السهيل من أعضاء القيادة القومية.

٢ - طرد كل من جورج فتوفلي وأحمد حسن وفواز صيام وفاضل الانصاري وهم أعضاء مرشحون في القيادة القومية

٣ - حل احتياط سرايا الدفاع وتحويله إلى



القطاعات المشابهة أو الموازية في الجيش السوري.

٤ - إيكال مهمة حراسة دمشق العاصمة إلى الحرس الجمهوري فقط لا غير.

٥ - حل المؤسسة الإنتاجية وجهاز الانشاءات التابعين لسرايا الدفاع بالإضافة إلى

القضاء جهاز أمن السرايا ومحكمتها العسكرية.

٦ - حل جمعية خريجي الدراسات العليا التي يرأسها رفعت الأسد بوصفه حامل شهادة

دكتوراه

٧ - تعيين اللواء مصباح البديري قائد جيش التحرير الفلسطيني السابق وأحد خصوم أبو

عمل الاداء مديراً للجمار العامة السورية

٨ - إحالة اللواء اسكندر سلامة مسؤول الانشاءات العسكرية للمحاكمة بتهمة التهريب وذلك بعد أن اتهمت الاسواق السورية

بالبضائع والسلع المهربة إلى سورية من لبنان عن طريق بعض قوات الجيش السوري.

أربعة مواضيع في الحوار الأردني - المصري

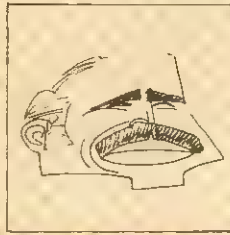
قام وزير البلاط الأردني بزيارة قصيرة خلال الأسبوع الماضي للقاهرة سلم خلالها رسالة خطية من الملك حسين إلى الرئيس المصري حسني مبارك، كما أبلغ رسالة شفوية إلى كمال حسن علي رئيس وزراء مصر من من قبله الأردني أحمد عبيدات.

الزيارة التي تعتبر الأولى من نوعها منذ اتفاق كامب - ديفيد تمت بشكل علني قصد به اظهار رغبة الأردن في تمكين علاقاته السياسية علناً وبغير تسر أو سرية مع مصر. المواضيع التي جرى بحثها بين المبعوث الأردني والمسؤولين المصريين تناولت أربعة محاور هي:

١ - أمن البحر الأحمر باعتبار أن الأردن لا يملك غير ميناء العقبة المطل على هذا البحر والذي يعتبر ميناء حيويًا وهامًا بالنسبة للأردن.

٢ - الحرب العراقية - الإيرانية ومضاعفاتها باتجاه التصعيد أو الحل السياسي.

٣ - مشاريع الحلول السلمية للقضية الفلسطينية بدءاً بالمشروع السوفياتي وموضوعه المؤتمر الدولي وانتهاءً بالأوضاع الإسرائيلية عقب الانتخابات واحتمالات



التشكيل الوزاري الجديد هناك. ٤ - مضاعفة التعاون الاقتصادي والتجاري بين الأردن ومصر.

هذا وعلمت «الطليعة العربية» أن الأردن يتفق مع مصر في ضرورة تنسيق المواقف بينه وبين منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة عرفات إزاء مشاريع التسوية السياسية لمشكلة الشرق الأوسط. □

الحديد في مسلسل معاقبة مدينة طرابلس؟

حوالي مئة قتيل وأكثر من ثلاثمائة جريح سقطوا ضحية موجة العنف التي اجتاحت طرابلس خلال الأسبوع الماضي ومعروف أن الاشتباكات في طرابلس تدور بين «حركة التوحيد الإسلامي» التي يقودها الشيخ سعيد شعبان، والحزب العربي الديمقراطي الموالي لسورية.

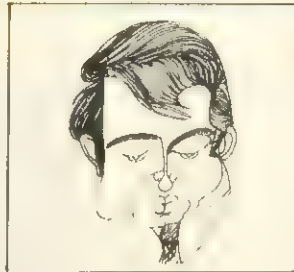
وقد أثارت هذه الموجة من العنف الدموي القيادات الإسلامية الروحية والسياسية في لبنان، فدعت هذه القيادات إلى وقف القتال عبر خطة أمنية تكون مدروسة. وأكد الشيخ شعبان أمير «حركة التوحيد الإسلامي» أنه يوافق على «أن ترعى قيادات بيروت ولا سيما الإسلامية» أي خطة أمنية لطرابلس، لتكون هذه الرعاية ضماناً لنجاح الخطة.

وتحدثت مصادر سياسية مطلعة عن تفاقم بين القيادات الإسلامية في بيروت، وبين تلك الموجودة في طرابلس، لتوفير حل إمني وسياسي يوقف النزف الدموي في عاصمة الشمال وخلال الأسبوع الماضي زار وفد من «اللقاء الإسلامي» الطرابلسي بيروت وأجرى اتصالات ولقاءات شملت الرئيسين رشيد كرامي وصائب سلام ومفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ورئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين. وتساءل

وفي مرحلة لاحقة عندما تعقدت الأمور في شأن تنفيذ الخطة الأمنية في لبنان، طلبت بعض المراجع اللبنانية أن يقوم خدام بزيارة بيروت لتذليل بعض العقبات فوافد الأسد مستشاره الأمني اللواء محمد الخولي. ولم تجد المراجع اللبنانية تفسيراً في استبعاد خدام سوى امرين: تغيير السياسة السورية في لبنان وهي السياسة التي رسمها خدام طوال عشر سنوات والأمر الآخر إخفاء صورة تدريجية.

وفي دمشق نفسها بدأ اللغط يتناول بالاتهام دور نائب الرئيس السوري في الأزمة اللبنانية وفي العلاقات السورية - العربية. بينما يتم التركيز على الإشادة بكفاءة الوزير الشرع وإحاطته بكل القضايا العربية والدولية فضلاً عن نفوذه المعنوي بسبب انتسابه إلى عشيرة كبيرة تمتد جذورها في سورية والأردن.

ورغم أن الشرع عين وزيراً للخارجية إلا أن نشاطه يمتد ليشمل الإشراف غير المباشر على بعض الوزارات خصوصاً وزارة الإعلام والأوقاف التي له فيها علاقات وثيقة، والتي أصبحت بعد مأساة حماه موضع اهتمام كبير. المراقبون يرشحون الشرع ليحل محل خدام في وقت قريب. وخدام مرشح للتسريح من الخدمة مع خصوم رفعت الأسد الذين بدأوا يتساقطون واحداً بعد الآخر. □



تراجع خدام إلى الظل وسقوط نجم الشرع؟

يلاحظ الذين يزورون العاصمة السورية، هذه الأيام أن اسهم وزير الخارجية الجديد فاروق الشرع ترتفع في بورصة النفوذ على نحو ملفت للنظر... في حين بدأ يتقلص دور عبد الحليم خدام تدريجياً. وقد أعطى حافظ الأسد إشارة بهذا الخصوص عندما استقبل وزير الإعلام اللبناني جوزيف سكاف مع أعضاء كتلته النيابية فوجه لهما للصحافة اللبنانية واتهمها بأنها تصب الزيت على النار فتضخم الأخبار المبسطة وتخلق أحداثاً ثم تعلق عليها وتوزع المنصب كما يحلو لها وتحدد مراكز النفوذ تبعاً لارتباطاتها أو تخيلاتهما. وكان الأسد يهدف في مجمل حديثه إلى أن الصحافة اللبنانية هي التي اخترعت ترانجية نواب رئيس الجمهورية السورية. فأعطت عبد الحليم خدام منصب النائب الأول للرئيس.

وبمعزل عن هذا التلميح الخاطف الذي فهمه الوفد اللبناني، فإن خدام واجه موقفاً قاسياً من الأسد عندما كان يتولى مفاوضات الصلح بين الرئيس سليمان فرنجية والقوميين السوريين. فقد تبنى خدام وجهة نظر متعاطفة مع القوميين فارتأى أن يوقع بيان الصلح الرئيس فرنجية نفسه ولكن الأسد جبهه فوق البيان باسم «المردة» روبر فرنجية ونص البيان على زيارة تقوم بها قيادة الحزب القومي لفرنجية الأب وهكذا كان.



طرابلس: جسر لبنان الى العرب...

عندما أعلن الجنرال غورو مولد لبنان الكبير، اعتبر أبناء طرابلس أن هذا الإعلان لا يهمهم وأن مدينتهم سوف تبقى سواء أراد الاستعمار الفرنسي أم لم يرد جزءاً لا يتجزأ من منطقة «الشام». وربما لهذا السبب حرص الطرابلسيون على إبراز أحد القاب مدينتهم بعد إعطائه بعداً سياسياً، وهو: طرابلس الشام.

وفي عام ١٩٤٥، وأثناء النقاشات المحترمة التي دارت بين بشارة الخوري ورياض الصلح وغيرهما من الزعماء المسيحيين والمسلمين في بيروت، خرج الطرابلسيون عن بكرة أبيهم في تظاهرات صاخبة تطالب بضم طرابلس إلى الجمهورية العربية في سورية. وقد اضطّر زعماء «الاستقلال» في لبنان إلى الاستعانة بالحكم في دمشق آنذاك من أجل إرسال موفد إلى طرابلس لاقناع أهلها بالبقاء ضمن «دولة لبنان الكبير».

ورغم أن الموفد الذي أرسله الحكم في دمشق نجح يومها، ولأسباب عديدة في مهمته، إلا أن الطرابلسيين لم يعتقدوا في يوم من الأيام أن لبنان هو الغاية وهو المبدأ والمنتهى كما يعتقد بعض اللبنانيين. وربما لهذا السبب أن أبناء طرابلس كان لهم شرف إعلان الثورة ضد حكم كميل شمعون عام ١٩٥٨. فمن هذه المدينة انطلقت الشرارة الأولى للثورة، وفيها بلغت ثورة ١٩٥٨ أوجها في مقاومة حكم شمعون الذي كان يتحالف مع نوري السعيد في بغداد، وكان طبيعياً أن تكون طرابلس هي آخر المناطق التي ترمي السلاح لتتخبط في مسيرة الحياة العادية بعد ارتقاء اللواء فؤاد شهاب إلى سدة السلطة.

ولذلك لم يكن غريباً أن تكون طرابلس هي السباقة إلى خوض جميع معارك الدفاع عن الوجود المسلح للثورة الفلسطينية بدءاً من العام ١٩٦٩. كما لم يكن غريباً على الإطلاق أن تكون هذه المدينة هي آخر معقل في لبنان يلوذ به زعيم الثورة الفلسطينية أبو عمار وهو يخوض معركة الدفاع عن وجود هذه الثورة واستقلاليتها بوجه النظام السوري.

لقد كانت دائماً طرابلس هي الجسر المتين الذي يربط لبنان بالعرب والعروبة. ولهذا السبب بالذات تعرض أبناء طرابلس لشتى أشكال الضغط والارهاب والتآمر من أجل ضمان انفكاكهم عن العرب والعروبة، باعتبار أن ذلك هو المدخل الطبيعي - وربما الأساسي - لفك لبنان بالكامل عن العرب والعروبة.

وضمن هذا السياق تماماً يجب أن يتم فهم المؤامرة الحالية التي تنفذ ضد طرابلس وأهلها. إذ ليس صدفة بتاتاً أن يأخذ النظام السوري على عاتقه مهمة «تأديب» هذه المدينة لتمسكها بالعروبة الأصيلة، وهذا يعني مقاتلة المدينة في صميم معتقداتها وعواطف أبناءها. حيث يصبح السلاح «العربي» الذي يفترض أن يكون إلى جانبهم هو السلاح الذي يستعمل لقهرهم وتفتيت قناعاتهم ومعتقداتهم العروبية الواضحة.

والنظام السوري في خوضه لمعركة «تأديب» طرابلس، لا يريد فقط المساهمة في نصيبه من المؤامرة على المدينة وعلى العروبة في لبنان، وإنما أيضاً يريد توجيه ضربة ساحقة لمدينة قد تشكل حلقة مهمة من حلقات تهينة الأجواء المعادية لنظام الأسد داخل سورية بالذات.

فطرابلس تتمتع عن سائر المدن اللبنانية، أنها في الوقت الذي تلعب فيه «ببضعة القبان» في التوازن السياسي والطائفي داخل لبنان، تلعب أيضاً دوراً هاماً في التوازنات السياسية والطائفية داخل سورية ذاتها من خلال التواصل مع مدن هي بؤر للمتمرد على النظام السوري مثل حمص وحماة وحلب...

لقد ميز الطرابلسيون بسرعة بين العروبة المزيفة للنظام السوري والعروبة الحقيقية للثورة الفلسطينية، فكانوا معها في خندق واحد وحتى اللحظة الأخيرة ضد تعديبات القوات السورية. وهذا ما ترك إحقاقاً في نفس حافظ الأسد شخصياً، وفي نفس معاونيه في السلطة، وهذا الحقد يتفجر حالياً من خلال هذه الأعداد الهائلة من الصواريخ والقذائف التي تنساقط على رؤوس الأمنيين من أهل المدينة. □

ناجح علي أسعد

بعد أن تلاقت الخلافات بين أعضاء القيادة وأكدت هذه المصادر أن موجة العنف الجديدة يقودها إيلي حبيقة المسؤول المباشر عن مجزرتي صبرا وشاتيلا □

حرس خميني في مكة!

قالت مصادر مطلعة لـ «الطلعة العربية»، إن حكومة المملكة العربية السعودية أعلنت حالة التأهب القصوى لجنودها الذي يحرسون مداخل ومخارج الحرم الشريف أيام موسم الحج تحسباً لآلة أعمال تتعارض وغاية أداء الفريضة المقدسة..

جاء ذلك في ضوء التحذير الذي وجهته منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة لنظام خميني في إيران، من أن وفود الحجاج الإيرانيين تضم بين قواهلها أعداد من «حرس خميني» الذين ستكون مهمتهم زعزعة الأمن والاستقرار على جبل عرفات وأنشاء الطواف بين الصفا والمروة وإغلاق راحة الحجيج الوافدين إلى الديار المقدسة من كل بقاع الدنيا.

أكدت المنظمة أيضاً أن أكثر من مائة وخمسين ألف من هؤلاء تتحمل الدولة الإيرانية نفقات سفرهم وطوافهم وإقامتهم لكي يحملوا صور خميني ويوزعوا المنشورات المؤيدة له، ضمن مخطط علم وضعه كل من خامنهئي ورئيس النظام وموسوي رئيس وزرائه. □

كما في الغربية كذلك في الشرقية!!

تجوب شوارع بيروت الغربية مثلت السيارات التي استبدلت لوحاتها بإعلام للحزب الاشتراكي وحركة «أمل»، وتمر هذه السيارات على حواجز الجيش اللبناني دون أن تخضع للتفتيش ويقوم أصحابها بممارسات لا تخضع للرقابة. وفي بيروت الشرقية يتولى الجيش إرشاد بعض المواطنين إلى مسالك تؤدي بهم إلى حواجز للشرطة اللبنانية التي تتولى تأديبهم. □

تكنم حول مقتل ضابط لبناني كبير!

علم أن ضابطاً كبيراً في الجيش اللبناني قتل في «حرب الكورة»، وأخفى خبر مقتله حتى لا يثير ضجة في صفوف الضباط وقد تعهد الحزب السوري القومي الاجتماعي الذي سلم جثة الضابط إلى القيادة العسكرية السورية في شمال لبنان بكتمان الأمر. □

«الاسديون» في باريس!

علم أن رفعت الأسد يقيم في قصره الواقع في إحدى ضواحي غرب باريس مع بعض أنصاره.. حين يقيم شقيقه جميل في إحدى أحدث عمارات العاصمة الفرنسية، والتي تعرف باسم «بلسي - كندي»، على نهر السين في باريس السادسة عشرة.

أما البقية الباقية من مرافقي نائب رئيس النظام السوري فقد توزعوا على عدد من فنادق الدرجة الأولى في العاصمة. وقد تردد أن اجتماعاً سريراً قد عقد بين رفعت الأسد ومسؤول فرنسي كبير، في منزل السفير السوري يوسف شكور. □

المهندس عبد الله بابتي باسم وفد «المقاء الإسلامي» عن «أسباب معاقبة طرابلس بالقصف العنيف، على الرغم من أن اللقاء الإسلامي أعلن رغبته في حوار الأخوة السوريين والانتقال إلى دمشق للبحث في كل الإجراءات الكفيلة بتحقيق أمن طرابلس».

وأكدت مصادر مطلعة على تطورات الوضع في طرابلس، أن محافظة الشمال أصبحت في حاجة ماسة إلى خطة أمنية فعليه تعيده مع طرابلس إلى ظل الشرعية اللبنانية.

يشار هنا إلى أن الرئيس الأسبق سليمان فرنجية التقى في أهدن الرئيس الجديد للحزب السوري القومي الاجتماعي عصام الحائري وأنعم رعد اللذين رافقهما اللواء السوري محمد الخوري. وهذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها الرئيس فرنجية الحائري ورعد منذ اندلاع «حرب الكورة»، في تموز الماضي بين الحزب السوري القومي وبين «قوات المردة» التابعة للرئيس فرنجية.

وفي هذا المجال يزور الرئيس فرنجية دمشق في أوائل شهر أيلول طلبية لدعوة من الرئيس السوري حافظ الأسد. □

الملك حسين في موسكو والسلاح السوفياتي للاردن

علمت «الطلعة العربية»، أن الملك حسين سيترك موسكو خلال الشهر القادم وذلك في أعقاب عودته من زيارة خاصة يقوم بها إلى لندن خلال الأيام القليلة.

الأمير حسين وفي عهد الأردن سيقوم لأول مرة بزيارة تهيئية لموسكو قبل نهاية هذا الشهر. وكان الشريف زيد بن شاعر قد عاد مؤخراً إلى عمان بعد زيارة هامة للعاصمة السوفياتية الأردن الذي رفضت الولايات المتحدة تزويده بالأسلحة الدفاعية المطلوبة يرغب في شراء أسلحة سوفياتية ماثلة غير أن العقبة الصعبة التي قد تقف أمامه هي التمويل الذي يأتي في الغالب من السعودية ودول الخليج العربي التي ترفض تمويل صفقات الأسلحة من الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية. □

القذافي: لماذا تعرضت المصالح الليبية للخطر؟

تجري اتصالات هاتفية مكثفة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والعقيد معمر القذافي، ويتم الإعلان عن بعض هذه الاتصالات في أجهزة الإعلام السورية للتصوير على العلاقات المتوترة بين ليبيا وسورية، وتدور المباحثات بين «الحليفين» في جو محموم.

القذافي طلب من «حليفه» الأسد إيفاد مبعوث سوري يشرح له الأسباب التي أدت إلى تعريض المصالح الليبية في لبنان إلى الخطر والتفجير، والأسد يحتفظ وراءه تلبية هذا الطلب. □

جديد «القوات اللبنانية»

أوساط دبلوماسية عربية واجنبية، ومراجع لبنانية رسمية تراب وتترقب باهتمام بالغ المتحاج التي سيسفر عنها انتخاب مجلس القيادة الجديد «للقوات اللبنانية» التابعة لحزب الكتائب.

ونقلت مصادر من بيروت الشرقية أن عمليات تصفيات قد بدأت في جسد «القوات اللبنانية».

وباتت في اساس المواقف السياسية والاستراتيجية لكليهما.

ويأتي في راس الخلافات بين الليكود والعمل، مسألة رئاسة الحكومة. ففي حين ينطلق العمل في اتجاه المفاوضات على اساس ان تولى بيريز لرئاسة الحكومة الائتلافية امر مفروغ منه، يصر الليكود على ان يكون شامير هو رئيس هذه الحكومة الائتلافية. ورغم ان العمل (وبيريز شخصيا بالطبع) لا يمكن ان يوافق على ان تضع منه فرصة ترؤس الحكومة بعد ان غاب عن السلطة منذ العام ١٩٧٧، غير ان الليكود الذي يشعر بحرجة موقف حزب العمل بناور ما في وسعه من اجل وضع هذا الاخير في الزاوية لحمله اما على القبول بمثل هذا الاقتراح «غير المعقول» او على التخلي عن مفاوضات «الوحدة الوطنية» واقامة حكومة اغلبية - اذا كان ذلك ممكنا - تصبح في مهب رياح التحولات المحتملة في مواقف الاحزاب الصغيرة التي تقبل بالتحالف مع العمل وبرئاسة بيريز لحكومة اغلبية لقاء الحصول على مكاسب حكومية وسياسية.

ولهذا السبب ماتزال المفاوضات الجارية بين الطرفين السياسيين الرئيسيين داخل الكيان الصهيوني تسير في طريق مسدود، حيث تتمتع الخلافات السياسية والحكومية اكثر فاكثرا كلما تم التقدم في المفاوضات. ولقد تبين حتى الآن ان ثمة خلافا حول الموقف في لبنان، والموقف من قضية المستوطنات في الضفة الغربية وغزة، والموقف من الحوار مع الاردن، ولا يبدو في الأفق إمكانية قريبة للتوصل الى اتفاق، هذا في الوقت الذي يحاول فيه الليكود ان يستفيد الى ابعد الحدود من الظروف الدقيقة التي يمر بها العمل من اجل الحصول على اكبر قدر من التنازلات لصالحه، بحيث يتم تطبيق برنامج الليكود ولو حكم حزب العمل.

مازق حكومة الاغلبية

وفي حال فشل المفاوضات الدائرة من اجل تشكيل حكومة ائتلافية تضم الليكود والعمل، فإن بيريز سوف يحاول بالطبع بذل الجهود من اجل تشكيل حكومة اغلبية برئاسته. ولكن امام مثل هذا الخيار عدة عقبات، اضافة الى المخاطر التي سوف يحملها على مستقبل الحكم والحكومة.

العقبة الاولى، هي ان العمل لا يحظى باكثريته تؤهله لتشكيل حكومة اغلبية قوية تستطيع ان تحكم من دون التعرض لاية هزات سياسية بصورة دائمة. العقبة الثانية ان عدد مقاعد العمل مع عدد مقاعد الحلفاء الثابتين له لا تتجاوز الخمسين مقعدا موزعة كالتالي: تجمع المعراخ (حزب العمل وحزب المابام) ٤٤ مقعدا، شينوي (حركة التغيير) ثلاثة مقاعد، حركة الحقوق المدنية ثلاثة مقاعد.

وبالتالي فهو مضطر لكي ينجح في تشكيل حكومة ائتلافية الى الدخول في تحالفات مع عدد من القوى السياسية الاخرى التي لا تتوافق معه من حيث الخط السياسي ولا من حيث المواقف الاستراتيجية وهذه القوى تقبل بالتحالف مع العمل ودعم حكومة يرئسها بيريز لقاء الحصول على مكاسب لصالحها.

واذا استثنينا حركة كاخ وحركة تحيا وحركة اغودات اسرائيل وحركة موراشا، باعتبار ان هذه

مع تعذر الوصول الى حل للأزمة السياسية في الكيان الصهيوني

الخيارات باتت محصورة والانقلاب العسكري احد الاحتمالات

«الليكود» يلعب لعبة الزمن مع «العمل»... والانتخابات اظهرت تعاطف الجيش مع المتطرفين

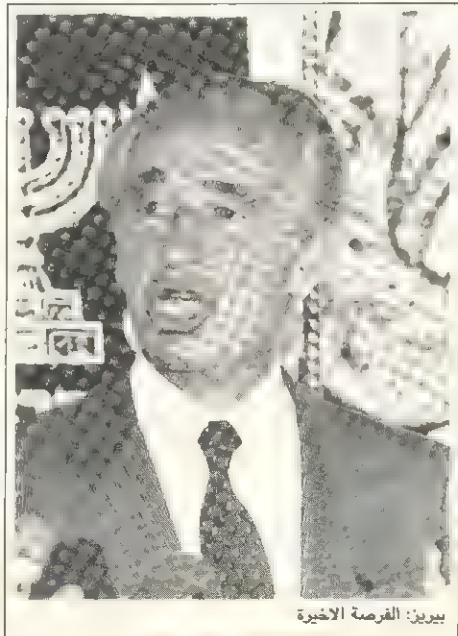
اغودات اسرائيل (مقعدان)، موراشا (مقعدان)، تامي (مقعد واحد)، اوميتر (مقعد واحد)، كاخ التي يرئسها مائير كامانا (مقعد واحد).

ومن الطبيعي ان يكون تشكيل حكومة ائتلافية، تضم جميع هذه الاحزاب والتجمعات السياسية المتناقضة (بما فيها العمل والليكود ايضا)، او معظم هذه الاحزاب والتجمعات، مهمة في غاية الصعوبة. ولا شك ان الشرط الاساسي لتشكيل مثل هذه الحكومة الائتلافية هو توصل العمل والليكود الى اتفاق سياسي حول العديد من القضايا والمسائل التي دخلت في صلب الخلافات الناشبة بين هذين الحزبين

قرار رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ في الخامس من شهر آب / اغسطس الجاري، بتكليف زعيم حزب العمل شمعون بيريز بتشكيل الحكومة الصهيونية المقبلة، لم يضع حدا للأزمة السياسية الخائفة التي يعيشها الكيان الصهيوني إثر النتائج التي ادت اليها الانتخابات النيابية العامة التي جرت في ٢٣ تموز / يوليو الماضي. ورغم ما في هذا التكليف من مخاطر وافخاخ بسبب ظروف التوازن الدقيقة التي اسفرت عنها الانتخابات الاخيرة، بحيث فشل كل من «الليكود والعمل» في الحصول على اكثرية نيابية تؤهله لتشكيل الحكومة دون متاعب كبيرة، إلا ان بيريز قبل هذه المهمة بطيبة خاطر لانه يدرك تماما بان هذه هي فرصته الاخيرة في تشكيل حكومة وفي البقاء على رأس حزب «العمل» ايضا. ولهذا السبب بالذات يبذل بيريز كل ما في وسعه من اجل التوصل الى تشكيل الحكومة المقبلة سواء اكانت ائتلافية ام مستندة الى اغلبية ولو كانت ضئيلة.

مازق الحكومة الائتلافية:

لقد اسفرت الانتخابات النيابية عن تركيب «فيسفاسي» للكنيست الصهيوني، هذا بالرغم من ان حزب العمل قد نال ٤٤ مقعدا والليكود ٤١ مقعدا، فالى جانب هذين الحزبين الكبيرين، نجح ١٣ حزبا وتجمعا سياسيا صغيرا في الحصول على مقاعد نيابية ايضا، وقد توزعت على الشكل التالي: تحيا (خمسة مقاعد)، الحزب القومي الديني (اربعة مقاعد)، هداش اي حزب راكاح الشيعي وحلفاؤه (اربعة مقاعد)، شاس وزعمائها من السفارديم (اربعة مقاعد)، شينوي (ثلاثة مقاعد)، حركة حقوق الانسان (ثلاثة مقاعد)، يلحد التي يرئسها عيزرا وايزمان (ثلاثة مقاعد)، القائمة التقدمية من اجل السلام (مقعدان)،



بيريز الفرصة الاخيرة

القوى تساند الليكود بدون أدنى تحفظ، لا يبقى امام العمل سوى محاولة استمالة القوى والاحزاب السياسية الاخرى التي لها ممثلون في الكنيسة، وهي التالية: الحزب القومي الديني، حداث (حزب رايح وحلفاؤه)، شاس، ياماد (عيزرا وايزمان)، القائمة التقدمية من اجل السلام، تامي، واوميتز.

بالنسبة لهداش والقائمة التقدمية من اجل السلام (٦ مقاعد)، فقد اعلنا موافقتهم على دعم حكومة اقلية يشكلها بيريز دون ان يدخلها بالضرورة، ولكنهما اشترطا لقاء ذلك عدم تقديم تنازلات الى الحزب القومي الديني وحركة شاس. ولكن التريجات تشير في جميع الاحوال الى ان (هداش) والقائمة التقدمية من اجل السلام سوف يجدا انفسهما في اضطرار لدعم حكومة اقلية يشكلها حزب العمل لقطع الطريق على الليكود والاحزاب المتطرفة المتحالفة معه، وهذا يعني ايضا ان هذين التجمعين السياسيين يصبحان قادرين على تهديد حكومة بيريز في اي وقت من خلال حجب الثقة عنها واسقاطها.

اما بالنسبة لعيزرا وايزمان (ياماد) الذي دخل في تحالف مصلي مع هارون ابو حصيرة (تامي)، فهو يريد ابتزاز العمل الى اقصى حد وبالتالي يصر على الحصول على حقيبة وزارة الخارجية التي من المفترض ان يشغلها اسحاق نافون الشخصية الثانية في العمل عملا بتوصيات الحزب، وهذا يعني ان اضطرار بيريز لاعطاء وايزمان حقيبة الخارجية سوف تخلق اشكالات امامه في داخل الحزب، وتمنعه عن ذلك سوف يحجب تأييد (يا حاد) عنه وبالتالي يخسر امكانية الحصول على اقلية ثابتة لدعم الحكومة.

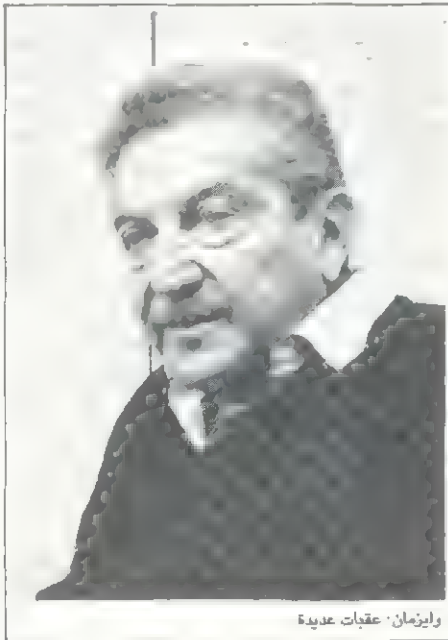
يبقى ان الحزب القومي الديني وشاس، فكل مطالبه وشروطه التي تبدأ بالاصرار على تشكيل حكومة ائتلافية وطنية وتنتهي بالاصرار على ثمن باهظ لدعم حكومة اقلية يشكلها بيريز. وفي جميع الاحوال، وحتى لو نجح بيريز في ارضاء

جميع هذه الكتل والاحزاب الصغيرة، فهو سيحصل على اقلية هزيلة لا تزيد عن ٦٩ نائبا. هذا في حين ان جميع التقديرات تشير الى ان بيريز لم ينجح حتى الآن سوى في الحصول على تأييد ٦٠ نائبا هم: ٤٤ (العمل)، ٣ (شينوي)، ٣ (حقوق الانسان)، ٤ (هداش)، ٢ (القائمة التقدمية)، ٣ (يا حاد)، ١ (تامي). في حين ان الحصول على تأييد الحزب القومي الديني وشاس واوميتز لحكومة اقلية برئاسة بيريز، ما يزال يحتاج الى الكثير من المفاوضات والمناورات المهرقة.

حظ شامير:

ما يزال شامير يصر على ان تكون حكومة الائتلاف الوطني برئاسة، وهو يرى ان العمل هو «المحشور» بنتائج الانتخابات النيابية الاخيرة وليس الليكود الذي حصل على اربعة مقاعد زائدة عن تقديرات استطلاعات الرأي التي كانت تعطيه ٣٧ مقعدا فقط. وكحل وسط طرح الليكود إمكانية تشكيل حكومة براسين، اي ستة اشهر برئاسة بيريز، وستة اشهر اخرى برئاسة شامير. كما انه لا يزال يصر على التمسك بمواقفه السياسية التي يعتبرها مواقف مبدئية واساسا لأي ائتلاف حكومي مع حزب العمل. ولهذا السبب يبدو قادة الليكود متفائلين الى ابعد الحدود، حتى ان دافيد ليفي الشخص الثاني بعد «شامير» اكد بان الكرة سوف تعود الى ملعب الليكود ان عاجلا او اجلا.

والليكود يحاول ان يلعب لعبة الزمن حيث ان العرف في الكيان الصهيوني يقضي بان لا تزيد فترة المشاورات الحكومية عن الـ ٤٢ يوما. وفي حال فشل رئيس الحكومة المكلف بتشكيل حكومته خلال هذه المدة، يتخلى لرئيس الدولة عن هذه المهمة ويعتذر عن تشكيل الحكومة عندها يلجأ رئيس الدولة الى تكليف زعيم الكتلة السياسي التالي في الاهمية، وهو حاليا اسحق شامير زعيم الليكود. ولكن حتى لو جرت



وايزمان - عقبات عديدة

الرياح بما لا يشتهي بيريز، وحالت جميع الظروف دون نجاحه في تشكيل حكومة ائتلافية او حكومة وحدة وطنية، فان حال شامير لن يكون بافضل اطلاقا اذا ما تم تكليفه تشكيل حكومة جديدة للكيان الصهيوني. فحزب العمل لن يقبل بالطبع بالدخول في حكومة ائتلافية يرئسها شامير، بعد ان فشل بيريز في تشكيل مثل هذه الحكومة بسبب مواقف الليكود واشتراطاتهم. كما ان شامير من جهة ثانية عاجز عن تشكيل حكومة اقلية بسبب عدم قدرته على الحصول على مثل هذه الاقلية.

ان شامير يضمن حتى الآن تأييد ٥٠ نائبا فقط موزعين كالآتي: ٤١ نائبا لتجمع الليكود، ٥ نواب لحركة تحيا، نائبان لحركة مواشا، نائبان لحركة اغودات اسرائيل. ومن الممكن ان يصل الى اتفاق مع طرفين سياسيين آخرين هما: الحزب القومي الديني (٤ نواب)، وحركة شاس (٤ نواب). وذلك بالرغم من ان مثل هذا الاتفاق يحتاج الى الكثير من الجهد والتنازلات من جانب الليكود وشامير بالذات.

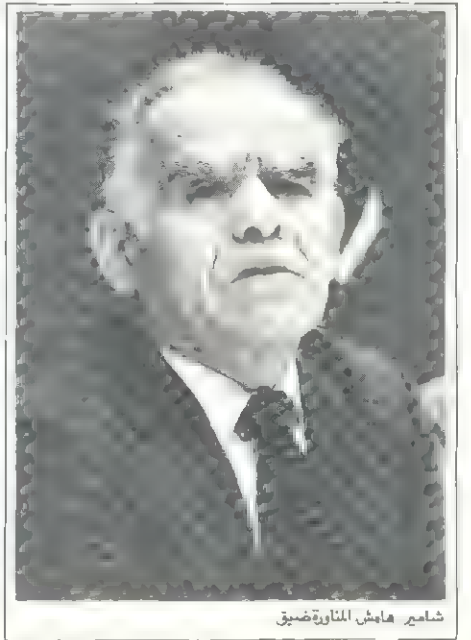
وشامير قد يصل ايضا الى اتفاق مع هارون ابو حصيرة رغم انه هو الذي ساهم بصورة كبيرة في اسقاط حكومة شامير في الكنيسة الصهيوني السابق كما ساهم بالتعجيل بالدعوة الى انتخابات جديدة. وبالتالي فان الوصول الى اتفاق بين شامير وابو حصيرة يحتاج الى توفر ظروف وعوامل وتنازلات قد لا يكون في مقدرة الليكود تقديمها.

وفي جميع الاحوال فان شامير لن يضمن الحصول على اقلية ٦١ صوتا، حتى لو قبل بالتعاون مع حركة كاخ التي يرئسها مائير كاهانا، مع ما في مثل هذا التعاون من مخاطر سوف يحاول الابتعاد عنها قدر الامكان. ذلك ان عدد النواب الذين سوف يؤيدونه مع توفر كل هذه النجاحات لن يتجاوز الستين نائبا، اطلاقا، علما ان شامير غير قادر على الدخول في مفاوضات مع عيزرا وايزمان الخارج على الليكود، ولا مع (اوريتز) المعتزض على سياسة الليكود الاقتصادية. وهو بالطبع يدرك بان حظه مع (هداش) والقائمة التقدمية معدوم تماما.

مخارج الازمة:

في حال فشل كل من بيريز وشامير في تشكيل الحكومة سواء على اساس ائتلافي او استنادا الى اقلية نيابية، ما هي المخارج المطروحة لتجاوز هذه الازمة السياسية الكبيرة في تاريخ الكيان الصهيوني؟! في الواقع هناك عدة مخارج مطروحة، اهمها

اولا - تكليف شخص ثالث بتشكيل الحكومة. ويطرح في هذا المجال اسماء كل من اسحق نافون من حزب العمل، ارييل شارون من الليكود، وعيزرا وايزمان حركة (ياحاد). غير ان امام هذا المخرج عدة عقبات تتعلق بالاسماء البديلة لكل من بيريز وشامير فشارون اولا اذا نجح في فرض ترشيحه لرئاسة الحكومة على الليكود، فهو لن ينجح في كسب تأييد القوى الاخرى وبينها ما يسمى بالمعتدين ايضا. وعيزرا وايزمان يلقي اعتراضا واسعا لشغل هذا المنصب، من جانب العمل ومن جانب الليكود على حد سواء



شامير هاشم المأزق

اما اسحاق نافون فعليه ان يكسب معركة الزعامة داخل العمل، بعد ان فشل في ذلك سابقا، كما ان عليه ان ينجح في المهمة التي فشل فيها بيريز وذلك غير مؤكد، فضلا عن انه لا يتمتع بمواصفات قيادية استثنائية تميزه عن بيريز وشامير في هذه الظروف الاستثنائية التي يمر بها الكيان الصهيوني.

ثانيا - الدعوة الى انتخابات جديدة. وامام هذا المخرج ايضا عدة عقبات ايضا. فمن سيشكل الحكومة التي ستشرف على هذه الانتخابات؟ وكيف تتم الدعوة الى انتخابات جديدة؟ وهل يمكن ان يتفق الليكود والعمل على هذا الحل، اذا لم ينجحوا في الاتفاق على حكومة ائتلاف وطني؟ وأخيرا هل ستكون نتائج الانتخابات المفترضة افضل من النتائج التي ادت اليها الانتخابات الحالية؟ هذا بالإضافة الى ان الكيان الصهيوني غير قادر على تحمل متاعب ونفقات انتخابات نيابية جديدة، وهو ما اشار اليه شامير الذي اكد ان «من الصعب علينا ان نواجه معركة انتخابية جديدة بسبب وضعنا الاقتصادي». وايضا بسبب الظروف التي يمر بها الوجود الصهيوني في لبنان.

انقلاب عسكري:

ثالثا: هناك من يطرح امكانية قيام انقلاب عسكري يفرض حكومة قوية للخروج من المأزق الراهن، ولتثبيت المنطلقات الاساسية التي قام على اساسها الكيان الصهيوني من خلال تأكيد التوجهات الاستيطانية والتوسعية واعادة الثقة الى البنية العسكرية التي تلقت نكسة خطيرة في حرب لبنان ومعارك الاستنزاف التي يتعرض لها جيش العدو في الجنوب والحديث عن انقلاب عسكري في الكيان الصهيوني ليس جديدا. فقد برز لأول مرة قبيل الانتخابات النيابية التي جرت عام ١٩٨١. وذلك حين اشارت معظم استطلاعات الرأي الى ان حزب العمل سوف يأتي الى السلطة مجددا باكثرية مطلقة. حتى



نافون - احتمال ضعيف

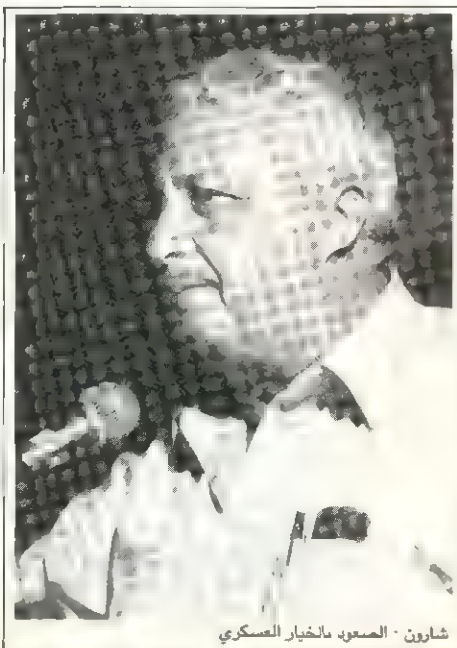
ان بعض الصحف الصهيونية والغربية تحدثت بصورة موسعة عن لجوء «المتطرفين» الصهاينة الى مثل هذا الخيار، كما ان بعضها عرض تفاصيل «السيناريوهات» الممكنة لمثل هذا الانقلاب.

ولعل الحقيقة التي كشفتها الانتخابات الحالية هي ان الجمهور الصهيوني باكثرية المطلقة يميل الى «التطرف» وليس الى «الاعتدال» كما ظن البعض اقر التظاهرات الضخمة التي سارت في تل أبيب وبعض المدن الاخرى بعد تصاعد الخسائر في صفوف القوات الصهيونية في لبنان.

وقد اظهرت استطلاعات الرأي الاخيرة ان اكثر من ٨٦٪ من المستوطنين الصهاينة يعارضون التنازل عن الضفة الغربية وغزة لقاء التوصل الى تسوية سياسية للصراع العربي - الصهيوني.

ولعل النكسة التي اصيب بها حزب العمل في الانتخابات الاخيرة هي خير دليل على تنامي «التطرف» داخل الكيان الصهيوني، هذا في الوقت الذي لا نستطيع فيه القول ان مؤيدي العمل هم من «المعتدلين» ايضا، حيث ان هناك عدة عوامل تتحكم في عملية التصويت. وربما لهذا السبب غاب الوضع الخارجي بصورة شبه تامة عن دعايات الليكود والعمل خلال الحملة الاعلامية قبيل الانتخابات الاخيرة.

وثمة حقيقة اكدتها الانتخابات النيابية الصهيونية هي تغلغل «التطرف» في اوساط الجيش الصهيوني بصورة كبيرة. فقد اظهرت النتائج ان الليكود والحزب الدينية والصهيونية المتطرفة ثالث اكثر من ٧٠٪ من اصوات الضباط والجنود الصهاينة. في حين لم يزل حزب العمل وسائر الاحزاب الاخرى نسبة تزيد عن ٣٠٪ من الاصوات وهذا ما رفع عدد مقاعد الليكود وتحيا في الكنيست وساهم بصورة اساسية بادخال الحاخام مائير كاهانا باسم حركة «كاخ» الى الكنيست. وهذا يعني ان لوساط الجيش المشبعة «بالتطرف» سوف تكون طيعة للمقيام



شارون - المصور: بالخيال العسكري

بتحركات من اجل وضع قيادة متطرفة على راس السلطة في الكيان الصهيوني، وهذه القيادة ستفوق بتطرفها بالطبع تطرف مناحم بيغن. وتشير بعض الاوساط السياسية في الكيان الصهيوني الى ان تورط العديد من الضباط والجنود في عمليات الارهاب الصهيونية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة بات ثابتا، وهو دليل على امكانية اتمام هؤلاء الضباط والجنود على تحركات من شأنها ابقاء السلطة في ايدي المتطرفين. وطبيعي ان الشخص الابرز لقيادة مثل هذا الانقلاب هو الجنرال آريل شارون الذي مايزال يعتبر لدى معظم الصهاينة «بطلا قوميا» نجح في فتح ثغرة «الدريسوار» غربي قناة السويس في حرب ١٩٧٣، ونجح في تفكيك عدد كبير من خلايا المقاومة الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة، ونجح ايضا في توجيه ضربة قوية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان وفي الوصول الى بيروت.

ومن المعروف ان شارون كان ايمان الغزو الصهيوني للبنان ممسكا بزمام السلطة، في الوقت الذي كانت فيه صلاحياته لا تتجاوز حدود وزارة الدفاع. وعندما طلب من شارون الاستقالة بعد التقرير الشهير عن مجازر صبرا وشاتيلا رفض بقوة، الى حد ان يوسف بورغ وزير الداخلية الصهيوني قال انه بدا يشم «رائحة انقلاب». ولم يقبل شارون بالتخلي عن وزارة الدفاع، الا بعد ان استرضاه بيغن باعطائه منصب وزير دولة. وجاء هذا التراجع من جانب بيغن دليلا على القوة التي يتمتع بها شارون ومؤشرا على انه مدعوم من قبل قوى فاعلة داخل الكيان الصهيوني هي بالدرجة الاولى اوساط الجيش وسائر المنظمات والتجمعات المتطرفة.

واذا كان شارون هو الشخص الاول المؤهل للقيام بمثل هذا «الانقلاب»، فلا يعني هذا انه ليس هناك اشخاص آخرون من الممكن ان يلعبوا الدور نفسه وعلى راسهم رئيس الاركاب الصهيوني السابق رافائيل ايتان. ولكن في جميع الاحوال فان شارون لن يكون بعيدا عن اية «طبخة» في هذا المجال يمكن ان تظهر في الحياة السياسية للكيان الصهيوني. ورغم ان هذه الفكرة تبدو غريبة للوهلة الاولى، الا ان الازمة السياسية القائمة حاليا ساهمت في تهيئة المناخ النفسي المتقبل لمثل هذه الخطوة لدى الصهاينة. وربما لهذا السبب اشارت صحيفة «عالم شامير» في معرض حديثها عن المناورات السياسية الدائرة بين الاحزاب الممثلة في الكنيست، الى ان حالة الارتباك القائمة لا بد ان تدفع «الجمهور للمتشوق الى القبضة القوية، وهذه لن تتأخر في الظهور».

ان الاحتمالات المطروحة للازمة السياسية في الكيان الصهيوني باتت محددة، والخيارات باتت محصورة. ولا بد ان تحمل الايام المقبلة الكثير من المؤشرات على طبيعة المخرج الذي سيتم التوجه اليه لتجاوز الازمة الحالية. وبالطبع فان الظروف الدولية والظروف الاقليمية، وخصوصا ما يجري في لبنان وفي الخليج العربي ومنطقة البحر الاحمر، سوف تساهم في بلورة الخيار الذي سيلجأ اليه الصهاينة لحل الازمة السياسية الخائفة التي نتجت عن الانتخابات الاخيرة. □

فايز المرعبي

أمام تعدد المواقف من الحرب العراقية - الإيرانية

د. بلايف: «إذا هُزم العراق
هُزم العرب.. هذا ليس شعارا
أو مجرد كلام»

رصد الموقف الأميركي
كان همّ السوفيات.. لكنه
لم يكن العامل الوحيد في
صياغة موقفهم

درس سوفياتي لبعض الوطنيين العرب في الثبات الاستراتيجي والمرونة التكتيكية

مشهور سلامة

أما موقف هؤلاء العرب، انظمة «وطنية» واحزابا ومنظمات سياسية، «وطنية» و «تقدمية»، فقد تم التعبير عنه، على الصعيدين اللفظي والفعل، بمقولة: «هزيمة العراق هي انتصار للعرب». ولذلك فإنهم «ناضلوا، وما زال بعضهم يناضل - بمواقف متفاوتة - من أجل الحاق الهزيمة بالعراق واسقاط النظام فيه أو اضعافه، ولو بتحالفهم المعلن مع النظام الإيراني، والتعاون المباشر أو غير المباشر مع اعداء الأمة العربية بما فيهم الكيان الصهيوني.

إن هذا التحديد للموقفين بصورة عامة، إلى جانب الأثرية التي يبعثها في نفس كل مواطن عربي يضعنا في مواجهة عدة تساؤلات:

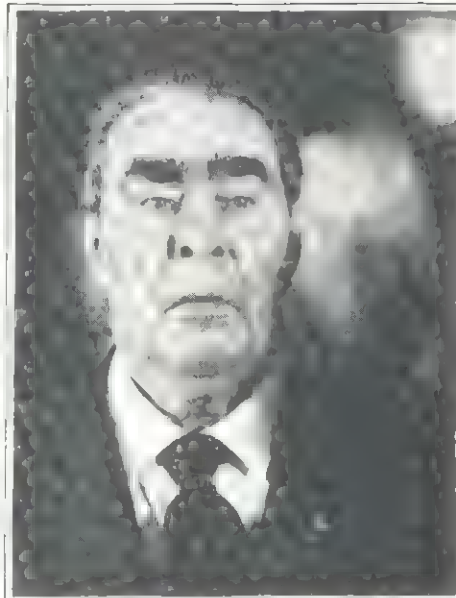
- ما حقيقة كل من الموقفين من الحرب ومن طرفيها؟
- وما العوامل والحسابات التي اسهمت وتدخلت في تشكيله؟ وما القنوات التي تم التعبير بها عنه؟
- وأخيرا، ما النتائج التي ينبغي استخلاصها من كل ذلك، على الصعيدين: النظري والموقف؟

الموقف السوفياتي

إن هذا الموقف السوفياتي الراهن وبالصورة العامة التي أشرنا إليها، ليس هو الموقف ذاته لدى انفجار الحرب في أيلول/ سبتمبر ١٩٨٠. وقد جاء التغيير فيه نتيجة لضرورة من العوامل والمتغيرات، وبسبب المرونة التكتيكية التي يتسم بها النهج السوفياتي على قاعدة الثبات الاستراتيجي الراسخة، لذلك النهج.

وقبل محاولة الإجابة على التساؤلات السابقة نود أن نذكر بالملاحظات التالية

أولا - إن سياسة الاتحاد السوفياتي الخارجية تنبع من أيديولوجية أعمق في إنسانيتها، وأكثر صدقا وجدية في الحرص على السلام والأمن الدوليين، من أيديولوجية الريح - الذهب والصدقة - الهيمنة التي تستند إليها سياسة الدول الامبريالية. ولكن هذا



بريجنيف: ليس سوء القهم وحده سبب الحرب

وقد لخصه د. أيفور بلايف، رئيس قسم الشؤون الخارجية في الجريدة الأدبية السوفياتية. واحد كبار المستشرقين السوفيات الذين يعرفون المنطقة معرفة جيدة، لخصه بقوله: «إننا نرى أن هزيمة العراق هي هزيمة للعرب. هذا ليس شعارا أو مجرد كلام، أما سفير الاتحاد السوفياتي في إحدى دول المنطقة، فقد عبر عن رؤية بلاده لهذه الحرب، وموقفها منها، في أحد لقاءاته: «نحن الآن مع العراق... لقد حاول الإيرانيون عبر أربع سنوات اسقاط النظام العراقي، لكن ما الذي حصل؟ لقد ظل هذا النظام صامدا راسخا كالشجرة، فبالرغم من كل الأعاصير التي واجهها، فإنها لم تسقط منه ثمرة (نقطة) واحدة».

في الأونة الأخيرة، تمتع الحضور السوفياتي في الوطن العربي، وبخاصة في منطقة الخليج العربي، بمكانة مميزة على الصعيدين: الجماهيري، والاعلامي. كما حظي باهتمام نسبي على الصعيد الرسمي. وقد أثار ذلك حساسية بالغة لدى الإدارة الأميركية، مما دفع بعض المسؤولين في سفارتها في دول المنطقة إلى الاتصال ببعض الصحف والأعراب عن دهشة واستنكار للحيز الاعلامي الذي تفسحه هذه الصحف لأحداث وتصريحات وتعليقات سوفياتية، صادرة عن الشخصيات أو مأخوذة عن أجهزة الاعلام السوفياتية.

ولا شك أن هذا الحضور لم يكن ثمرة إعجاب بالكافيار أو انبهار بوسائل المتعة والترفيه السوفياتية، بل تميمنا للتطور الإيجابي في الموقف السوفياتي من الحرب التي تشنها إيران ضد العراق والأمة العربية، وتغذيها وتؤججها الدول الامبريالية.

هذا الموقف الذي يتمثل الآن في التصدي الصلب لتطويع صيغ الحضور الأميركي وأفاقه في المنطقة، والعمل على كبح جماح الشوفينية الخمينية في إيران، ومساندة العراق اقتصاديا وتسليحيا، والأهم من ذلك كله تقديم درس عملي، لبعض «الوطنيين» العرب، في الموازنة الاستراتيجية والتكتيك، وكيفية ضبط معادلتها على صعيد تحقيق الأمن العربي ببعديه: الوطني والقومي، وكشف أوراق «ادعاء الوطنية» العرب الذين يقصفون التحالف الامبريالي الصهيوني بالبيانات والجمال الثورية، بينما يشكلون سائر التضليل للنوايا والممارسات الإيرانية، ويزودون النظام الإيراني بما يمتلكون من طائرات ودبابات وخبرات فنية، مشكلين مع الصهيونية فريق تسليح أساسي، علني، لذلك النظام.

هذا الموقف السوفياتي جاء، في الأساس، نتيجة حسابات دقيقة، وفي إطار رؤية استراتيجية شاملة.

الفارق لا يلغي اعطاء الاتحاد السوفياتي الاولوية المطلقة لمصلحته الاستراتيجية، دائما.

ثانيا - المسألة الأكثر مركزية في الاستراتيجية السوفياتية هي مسألة الصراع بينه وبين الامبريالية، وبالتحديد الولايات المتحدة الاميركية. وهذا يعني انه ينظر الى الصراع بين اية دولتين من خلال جبهة الصراع المركزية عبر خارطة العالم السياسية والعسكرية والاقتصادية فهو لا يحدد موقفه اولا بناء على اجابة سؤال: من ينتصر ايران ام العراق؟ بل تحدده الاجابة عن سؤال: ماذا تكسب الامبريالية وماذا تخسر من هذا الصراع، في المحصلة. ثالثا - ان القادة السوفيات يفكرون بعقل بارد غالبا ويتعاملون مع اشد القضايا حرارة ببرود سيبيري معروف معروف وينفس طويلا، ويحددون مواقفهم من القضايا التي تواجههم بناء على حسابات دقيقة جدا ينهض بتوفيرها واجرائها معامل مؤسساتية متخصصة من جهة، وبناء على اولويتها الاستراتيجية من جهة اخرى.

رابعا - والملاحظة الاخيرة، ان حساباتهم - كما هي حسابات غيرهم، مهما بلغت دقتها، لم تعد دائما الى تقديرات صائبة او استنتاجات صحيحة، كما حدث في رهانهم على الثورة الايرانية، مثلا. ذلك الرهان الذي استند الى حسابات، كان احدها تقديرات فريق العمل الذي كان يرأسه حيدر عفيف والتي اوصت بان التحرك الديني في ايران ينطوي على عمق ديمقراطي لخصائص مذهبية من ناحية، ولان الحركة الشيعية شكلت «المعارضة» في الحياة الإسلامية، تاريخيا. ان عدم صحة الاستنتاجات في السياسة احيانا، امر منطقي طالما ان المسائل السياسية ليست محصلة آلية للتوابت فقط، فالتغيرات، باعتبارها الوجه الآخر للواقع، ليس من السهل ضبطها او التحكم فيها دائما.

الملاحم الثابتة والمتغيرة

وحين نتتبع جزئيات الموقف السوفياتي من الحرب الايرانية - العراقية، من خلال البيانات الصحفية والتصريحات الدبلوماسية التي صدرت عن بعض القادة السوفيات، ومن خلال ما نشرته المؤسسات الاعلامية السوفياتية الرسمية، المعروف بمركزية العمل فيها (المراقدا، نيوتايمز، تاس، نوفوستي) ومن خلال الاجراءات الفعلية التي لم يتم الاعلان عنها، فاننا نجد ان لذلك الموقف ملاحم ثابتة، واخرى متغيرة.

وقد تجسدت الملاحم الثابتة في الدعوة الى وقف الحرب وتسوية النزاع بأسلوب التفاوض، ورصد الموقف الاميركي ومتابعته والتنديد به والتحذير منه. اما الملاحم المتغيرة، فقد تجسدت في الحياء المتردد الحذر، والانحياز المرحلي لاحد الطرفين، نتيجة لبعض المتغيرات والمعطيات الذاتية المتعلقة بالطرفين، وهي المعطيات التي شكلت الرؤية السوفياتية في كل مرحلة ولتوضيح ذلك، نقول

في المرحلة الاولى من الحرب، اي منذ اندلاعها وحتى اواخر عام ١٩٨١، بدا للمراقبين السياسيين ان الموقف السوفياتي متعاطف مع ايران. وقد تشكل ذلك الانطباع من خلال الموقف الاعلامي السوفياتي الذي كان يعزف لحن المراهنة «الخافت» على الثورة الايرانية، ومن خلال الموقف السياسي - الاعلامي للحزب الشيوعي العربية، وبعض «القوى الوطنية، العربية الاخرى، وعدم ممارسة حظر سوفياتي على وصول الاسلحة السوفياتية الى ايران عبر كل من كوريا وسوريا وليبيا، التي تعتبر دولا صديقة للاتحاد السوفياتي.

ومع ان الاتحاد السوفياتي لم يتعرض - اعلاميا -

لموقف العراق بصيغة سلبية واحدة، الا انه بدا وكأنه يجمد معاهدة الصداقة والتعاون التي تربط بينه وبين العراق حين ترجم حياده المعلن بوقف تزويد العراق بالاسلحة، في الوقت الذي كان يتقاضى فيه، او لا يخطر، عن تدفق اسلحته على ايران عبر قناة سوريا كوريا ليبيا، وفي الوقت الذي كان يعلم فيه انباء تدفق العون الفني والتسليحي على ايران عبر الكيان الصهيوني وبعض حلفاء اميركا الآخرين. وقد اعترف د. بلاييف في ندوة عقدتها ونشرتها صحيفة الوطن الكويتية في ٢١/٦/١٩٨٤ بان السوفيات التقطوا الاشارة الاولى حول تلك المعلومة من خبر نشرته مجلة «نيوزويك» في نوفمبر ١٩٨٠، كما اكد في نفس الندوة بانهم لم يكونوا مع العراق في المرحلة الاولى من الحرب لان العراق كان يحتل اراض ايرانية.

وقد نشرت مجلة الحوادث في عددها الصادر في ١٣/٣/١٩٨١ تصريحاً لوزير الدفاع العراقي، يقول فيه: «بامانة صادقة لم نستلم من الاتحاد السوفياتي ولا خرطوشة واحدة منذ الحرب حتى الآن».

ومنذ اواخر عام ١٩٨١ بدا الاتحاد السوفياتي يتفهم الموقف العراقي، ويترجم ذلك الفهم معنويا وماديا ولكن ببطء. كما انه بدا يوجه النقد للموقف الايراني حين اخذ يحس خسران رهانه، بناء على ما توافر لديه من معلومات وبسبب ما حدث في ايران من انتكاسات «ثورية». وقد نشرت صحيفة النهار ١٨/١٢/١٩٨١ تقريراً لوكالة الصحافة الفرنسية حول الحرب جاء فيه ما يؤكد ذلك، حين قالت: «بيدو ان موسكو التي التزمت حيادا تاما منذ اندلاع حرب الخليج قبل ١٥ شهرا، خرجت عن تحفظها لتقف الى جانب العراق».

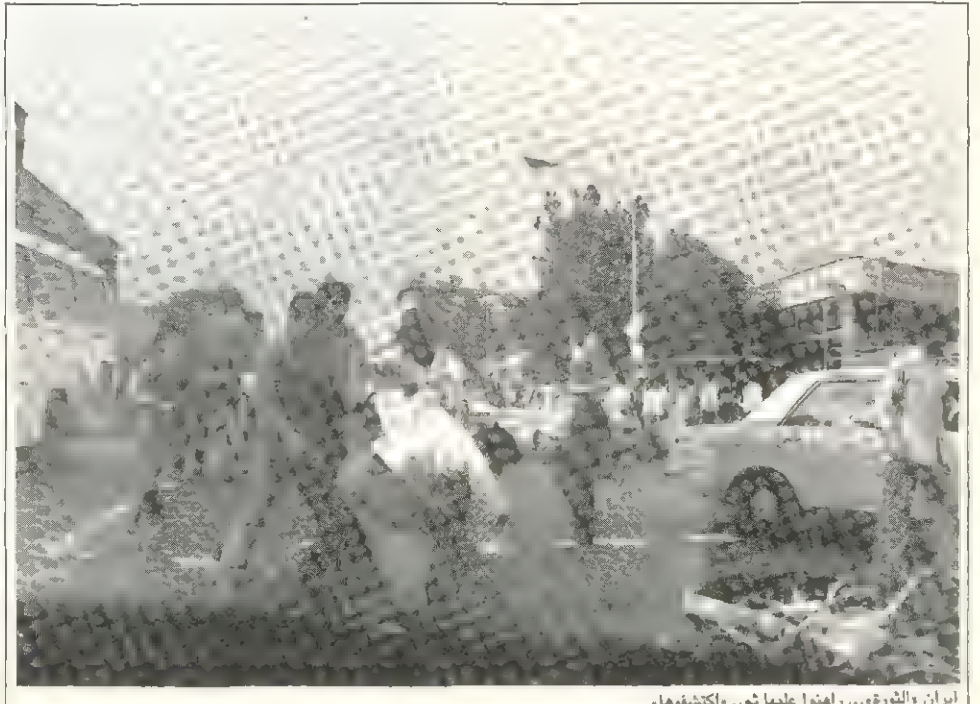
وبعد النصف الثاني من عام ١٩٨٢، وبالتحديد بعد انسحاب القوات العراقية، من الاراضي الايرانية التي كانت تحتلها، الى الحدود الدولية بين البلدين منذ ذلك الحين اخذ الموقف السوفياتي يتطور ايجابيا على قاعدة معاهدة الصداقة والتعاون، وفي عدة اتجاهات. وتعمزت شبكة العلاقات السابقة للحرب الى حد يتجاوز سقف تلك المعاهدة.

الاهتمام بوقف الحرب

ويقدر ما تتوفر قرائن وادلة على اسهام الولايات المتحدة الاميركية وبعض حلفائها في حلف شمال الاطلسي، عبر الجانب الايراني، في تفجير الحرب والعمل من اجل استمرارها، فان احدا لا يعتقد ان هناك دليلا واحدا، او حتى قريبة واحدة تشير الى ان الاتحاد السوفياتي كانت له اصابع في تفجير هذه الحرب، او رغبة في اشعالها. ولذلك، فانه ومنذ اندلاع القتال دعا الى وقف الاشتباكات واجراء مفاوضات بدون تاخير، على قاعدة القانون الدولي. وقد تم التعبير عن هذا الموقف عبر قنوات عديدة نذكر منها:

□ مجلس الامن، عبر النداء الذي وجهه رئيس المجلس في ٢٣/٩/١٩٨٠ باسم اعضاء المجلس الى الطرفين المتحاربين للامتناع عن التصعيد الحربي واللجوء الى الوسائل السلمية في حل خلافتهما، وكذلك عبر قرار مجلس الامن الذي صدر بالاجماع في ٢٨/٩/١٩٨٠

□ البيانات السياسية الثنائية التي صدرت عن



ايران «الثورة»... راعنوا عليها ثم... «اكتشفوها»



اسلح الصهري ليران النفط موسكو اشهره الاوى مر اسبروت

البروفيسور «غريغوري بندريفسكي» مدير قسم علم الاجتماع للعلاقات الدولية لدى معهد الدراسات الاجتماعية التابع لأكاديمية العلوم السوفياتية، حينما سئل في اميركا بعد محاضرة له في مدينة «ميدسون» من الذي بدأ الحرب؟ قد اجاب: «انتم الذين بدأت الحرب، والنفط هو السبب، والخليج العربي هو الهدف».

وواضح ان هذه الاجابة تقفز عن حقيقة يؤكدها يوري جلخوف حين قرر في البرافدا بان اميركا تهوى ايران ضد العراق.

وربما بسبب التركيز على رصد الموقف الاميركي لم تصدر اشارات واضحة من الاتحاد عن الطبيعة العدوانية التوسعية للنظام الايراني، وبخاصة في المرحلة الاولى من الحرب، كما لم تصدر كذلك اشارة سوفياتية واضحة تؤكد ان النظام الايراني كان وسيلة اميركا في تفجير الحرب واستمرارها. وقد كان لغياب مثل هذه الاشارة اثر مباشر في تشكيل موقف بعض القوى الوطنية العربية من الحرب.

ولكن رصد الموقف الاميركي، على اهميته، لم يكن العامل الوحيد، في صياغة الموقف السوفياتي، وبخاصة في المرحلة الاولى من الحرب، وربما بسببه وبسبب عوامل اخرى، كانت المراهنة على الثورة الايرانية □

في العدد القادم: كيف راهن السوفييات على «الثورة الايرانية» ولماذا.. وكيف اكتشفوا حقيقتها فتراجعوا؟

محاولة اقامة علاقات «مفترضة» مع ايران، وبناء نقاط سيما وان حكومة ايران الجديدة تسرف في معاداة «الشيطان الاكبر» وان كان اسرافا اعلاميا اكثر منه اجراءات مؤثرة.

ومن هنا يمكن فهم التركيز السوفياتي على تحميل اميركا مسؤولية تفجير الحرب وتآزيم الصراع والتحريض ضد سياساتها في المنطقة، وتحذيرها من اي تدخل في الحرب.

ففي اول تعليق من موسكو على اندلاع القتال بين ايران والعراق، اتهمت البرافدا اميركا بتنصيب البلدين في وجه بعضهما كجزء من خطة اميركية للهيمنة على العالم. وقال يوري جلخوف، معلق البرافدا، ان واشنطن تسعى الى فصل ايران عن العرب وتهينتها ضد العراق (الوطن ٢٣/٩/١٩٨٠). كما حذرت الصحيفة في التعليق نفسه من ان «اي تدخل اميركي في الحرب الدائرة في شمال الخليج غير مسموح به».

كما جاء في حديث بريجنيف، الذي سبقت الإشارة اليه، قوله «وليس من السهل الاعتقاد بان سوء الفهم ادى الى هذا الموقف بين الدولتين، ويحاول البعض ان يستغل هذا النزاع لمصلحته، وقد يتساعل البعض من هو المستفيد من ذلك» انهم القوم الذين يريدون ان يسيطروا سيطرتهم على نفط الشرق الاوسط والادنى، وان يعيدوا ايران قاعدة عسكرية وشرطيا للاستعمار.

وبدون الاطالة في الاستشهاد، فقد ظل شبح عودة الحضور الاميركي بصيغته السابقة يحوم حول الموقف السوفياتي ويتدخل في تشكيله. ولهذا وجدنا

الاتحاد السوفياتي والجهات الرسمية الاخرى، وهي عديدة، نذكر منها حديثا للرئيس الاسبق ليونيد بريجنيف خلال مائدة تكريمية للرئيس الهندي سانجيفا ريدي، نشرته القبس الكويتية في ١٠/٢/١٩٨١، والبيان المشترك الذي صدر عقب محادثات جرت بين المجلس الوطني العراقي ووفد مجلس السوفيات الاعلى، بمناسبة زيارة الثاني بغداد في اواخر عام ١٩٨١ (الشهار البيروتية ١٢/١١/١٩٨١).

□ المؤسسات الصحافية السوفياتية التي ظلت ترد الدعوة الى وقف الحرب في الكثير من اصداراتها وتقاريرها فقد جاء في تقرير لوكالة «نوفوستي»، «وفيما يتعلق بالاتحاد السوفياتي، فقد وقف منذ الايام الاولى للحرب مع انتهاء الحرب في اقرب وقت ممكن... ودعا الى التسوية على اساس عادل».

اما البرافدا، الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي، فقد دعت الى ايجاد تسوية للنزاع عن طريق المفاوضات (النهار ٢٧/٣/٨٣). كما نشرت مجلة نيوتايمز السوفياتية في سبتمبر ١٩٨٣ مقالا بعنوان: يجب وقف الحرب الايرانية العراقية دون تاخير (الوطن ١٥/٩/١٩٨٣) اشارت فيه الى انحرافات الثورة الايرانية بشكل خطير، ودعت بحزم الى وقف الحرب واجراء تسوية عادلة.

ومن غير شك، فان هذه الدعوة منسجمة مع النزوع السلمي للاتحاد السوفياتي ومبادئه التقدمية، ورغبة في منع تطور الحرب وتدويلها الى حد يضع الاتحاد السوفياتي امام احتمالات صدام مباشر مع الولايات المتحدة الاميركية او السماح لها بتحقيق مكاسب استراتيجية.

ومن غير شك ايضا، فان اهتمام الاتحاد السوفياتي بوقف الحرب ودعوته المتواصلة الى وضع حد لها، لم يؤد الى وقفها، اذ لم يرادفها مبادرة سوفياتية سلمية على مستوى اجرائي اكبر يتناسب وخطورة هذه الحرب ونتائجها الاقليمية والدولية. ولذلك يظل السؤال الكبير مطروحا: لماذا لم ينهض الاتحاد السوفياتي بمبادرة - من وزنه - على هذا الصعيد؟

رصد الموقف الاميركي

ومن اوضح الملامح ثابتا في الموقف السوفياتي وربما اقواها توجيهها له وتأثيرا فيه، حتى جاء على هذه الصورة التي رسمناه بها، هو رصد الموقف الاميركي ومتابعته والتحذير منه.

فقد شغلت الدوائر الرسمية السوفياتية بالتحركات الاميركية، على كل الصعيد وفي كل الاتجاهات، اكثر من انشغالها بالظروف والتفاصيل الخاصة بكل من ايران والعراق. واعتبر السوفييات ان هذه الحرب التي يخوضها طرفان احران هي معركة بينهم وبين اميركا على المستوى الاستراتيجي. ولذلك فقد كان التثديد بالموقف الاميركي، وتعرية السياسة الاميركية واضعاعها في المنطقة، والتحريض ضدها، هي شغله الشاغل.

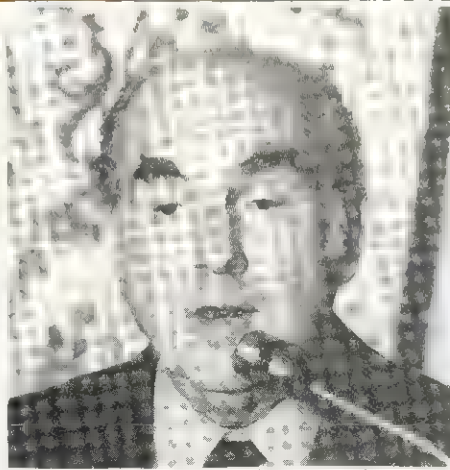
وقد دفعه ذلك الى تجاوز علاقاته العريضة بالعراق ونقاط الالتقاء الاستراتيجية معه، باعتبارها واقعا قائما من جهة، وبسبب الفتور الذي اصاب تلك العلاقات قبل الحرب من جهة ثانية، دفعه ذلك الى

الاشتراكية الاوربية الحاكمة تتجه نحو... اليمين!

تحت ضغط
«النهج العلمي» على العقيدة



عبر القارات



باباندريو... أذهل أعداءه في البداية

جميع بلدان أوروبا الغربية التي يحكمها الاشتراكيون، باستثناء السويد، هي من البلدان المشمسة والدافئة نسبياً، ومعظمها يقع في حوض البحر المتوسط. والآخرى أن جميع بلدان أوروبا الغربية المتوسطة يحكمها اشتراكيون. لكن الاشتراكية الأوروبية بعيدة عن الشيوعية وقريبة إلى الوسط، وبعضها إلى اليمين.

وحيث تسلم فرنسوا ميتران حكم فرنسا عام ١٩٨١ وعين أربعة وزراء شيوعيين، تصبّب العرق البارد من جسد واشنطن. غير أن ميتران يُعتبر اليوم من حلفاء واشنطن، خصوصاً بعد اقضاء الشيوعيين عن الحكم. وهذا اندرياس باباندريو، رئيس وزراء اليونان، الذي هدد بسحب بلاده من حلف شمال الأطلسي والسوق الأوروبية المشتركة. لكنه لم يلبث أن رأى أن ذلك الانسحاب من شأنه اضعاف اليونان. وربما كان نظام السويد أكثر الأنظمة لصوقاً بالاشتراكية التقليدية. وهنا وصف مقتضب لأهم ما يميز الحكم الاشتراكي في إسبانيا والبرتغال واليونان وفرنسا وإيطاليا والسويد:

ربما كانت حكومة إسبانيا الاشتراكية أكثر الحكومات الست نجاحاً، هذه الحكومة يرئسها فيليب غونزاليز البالغ الثانية والأربعين. وهي اليوم تحافظ على الشعبية التي أوصلتها إلى الحكم في انتخابات ١٩٨٢، علماً أن إسبانيا تعاني أعلى نسبة من البطالة في أوروبا الغربية.

وقد اعتمدت حكومة غونزاليز خطاً اقتصادياً متشدداً منذ البداية. ووعدت بأحداث ٨٠٠ ألف وظيفة، لكنها تخلت عن ذلك الوعد سريعاً. وبالرغم من أنها لم تفعل شيئاً لمساعدة عاطلين عن العمل، إلا أنها استطاعت خفض نسبة التضخم السنوية من ١٤ في المئة إلى ٨ في المئة هذا العام.

كما اعتمدت الحكومة الإسبانية برنامجاً صناعياً يؤدي إلى التخلي عن ٦٠ ألف موظف خلال السنوات الثلاث المقبلة، الأمر الذي ألب عليها غضب

■ قرّرت اليابان أن تقول كلمتها في المحادثات الجارية بين بريطانيا والصين حول مستقبل هونغ كونغ بعد عودتها إلى الصين عام ١٩٩٧. وكانت طوكيو راقبت المفاوضات باهتمام وقلق، من غير أن تتدخل. لكن وزير الخارجية الياباني شينتارو آبي عبر أمام نظيره الصيني وو زيكيان أخيراً عن رغبة اليابان في ابداء رأيها أمام الحكومة الصينية حول القوانين الخاصة بالمستعمرة بعد ١٩٩٧.

ووعده وزير الخارجية الصيني بأن حكومته لن تبدل النظام الرأسمالي المعمول به في هونغ كونغ طوال السنوات الخمسين التي تعقب ١٩٩٧. وهذا الوعد، الذي قطعه الصينيون أمام الجانب البريطاني، ذو أهمية بالغة لليابانيين الذين يعتبرون أنفسهم ورثة الرأسمالية البريطانية في هونغ كونغ حيث استثمروا، بين ١٩٥١ و ١٩٨٢ (١٨٢٥) مليون دولار في أكثر من ألفي مؤسسة تجارية في المستعمرة.

■ احتفل رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيو، قبل أسبوع، بعيد ميلاده الثامن والثلاثين وسط حملته لمقابلة الناس في المناطق الفرنسية المختلفة، التي استهلها منذ تسلمه رئاسة الوزارة قبل خمسة أسابيع.

وفي محاولته كسب ود الرأي العام قبل بدء الموسم السياسي الجديد في فرنسا في مطلع أيلول/سبتمبر، لازم فابيو مكتبته معظم أيام آب/أغسطس الجاري، وهو شهر العطلة الرسمية الفرنسية. لكن أوساط المعارضة قالت إن معمودية النار تنتظر رئيس الوزراء الشاب فور استئناف الحياة السياسية والإدارية.

■ صرحت مصادر دبلوماسية في أنغولا أن الحرب الأهلية الدائرة بين الحكومة الماركسية التي تدعمها كوبا والثوار الذين تدعمهم دولة جنوب أفريقيا قد تدوم ثلاثين سنة أخرى.

وكان رئيس الجمهورية دوس سانتوس خطب في حشد من مؤيديه خلال حزيران/يونيو الماضي قائلاً: «ليس لدينا بديل سوى تصفية جماعة يونيتا». وعبارة «يونيتا» تشير إلى «الاتحاد القومي لتحرير أنغولا الشامل» الذي يقوده الدكتور جونس سافيمبي والذي يسيطر على ثلث البلاد ويطالب بإجراء الانتخابات العامة التي وعد بها المستعمرون البرتغاليون لدى منح أنغولا استقلالها عام ١٩٧٥. تقول «يونيتا» أن الانتخابات أجهضت عندما استقدمت «الحركة الشعبية الماركسية لتحرير أنغولا»، وهي الحزب الحاكم حالياً، ٢٥ ألفاً من الجنود الكوبيين لقمع الفئات الأخرى الساعية إلى تولي السلطة.

ودعا الدكتور سافيمبي إلى التفاوض مع الحكومة في وقت سابق من هذا العام، غير أن رد الفعل كان هجوماً كبيراً أسفر عن خسائر كثيرة في الأرواح. وبعد ذلك قرر سافيمبي المضي في المقاومة بهدف طرد الكوبيين وقطع العلاقة مع الاتحاد السوفياتي. ويقال أن محاربيه يفوقون الأربعين ألفاً، غير أن هافانا وموسكو تحاربانه بكل وسيلة ممكنة. □



غونزاليز... بين الوعد... والرغبة

اليساريين وأسفر عن تظاهرات وأعمال شغب في الشوارع. يضاف إلى ذلك أن اليسار المتطرف يعارض بقاء إسبانيا في حلف شمال الأطلسي. لكن رئيس الوزراء يود المحافظة على عضوية بلاده في الحلف، وقد وعد بإجراء استفتاء عام حول هذا الأمر. أما الاشتراكيون البرتغاليون فكانوا، كالأشتراكيين الإيطاليين، أقرب إلى اليمين قبل مجيئهم إلى السلطة. وحين أصبح ماريو سواريز رئيساً للوزراء على رأس حكومة من الاشتراكيين والاجتماعيين الديمقراطيين، بات هدفه الرئيسي اتخاذ التدابير الاقتصادية الصارمة الكفيلة بارتضاء صندوق النقد الدولي.

ولكن استطاعت تلك الخطوات تحسين وضع البرتغال الاقتصادي من ناحية الديون، إلا أن البرتغاليين دفعوا ثمناً باهظاً لذلك كما بينت دراسة نشرتها مجلة «أكسبريسو». وجاء في تلك الدراسة أن عدد المواطنين الذين يستطيعون الأكل في المطاعم والذهاب إلى السينما وأماكن التسلية بات اليوم أقل منه في الماضي، فيما ازداد عدد أولئك الذين يذهبون إلى أعمالهم سيراً على الأقدام. وقلّ استهلاك المواد الغذائية الغنية بالبروتين، مثل اللحم والبيض والسمك.

أما في اليونان، فقد عكس رئيس الوزراء اندرياس باباندريو نهجه السياسي الذي استل به الحكم إلى الحد الذي أخرس أنصاره وأذهل أعداءه. ففي السياسة الخارجية، وعد باباندريو لدى انتخابه بإخراج اليونان من حلف شمال الأطلسي والسوق الأوروبية المشتركة. إلا أنه لم ينفذ أيّاً من الوعدتين. ولا هو أرغم الأميركيين على إزالة قواعدهم العسكرية من اليونان.

والواقع أن باباندريو أدرك أن بلاده لا تستطيع الدفاع عن نفسها في وجه أي هجوم تركي محتمل، كما وجد أنه يحتاج إلى الأموال الغربية لبقاء الوضع الاقتصادي ثابتاً. ومن أجل تغطية هذا التراجع، لجأ

في أول رد على اتهامات المعارضة ولجان حقوق الإنسان:

أوغندا الرسمية تعترف بالقتل لكنها تحصر العدد في ١٥ ألفاً !

بوسطن قبل أيام أن سلطات بلاده اعتقلت ثمانين ألف مواطن من غير توجيه تهمة رسمية اليهم.

ويذكر أن رئيس أوغندا السابق عيدي امين استولى على السلطة عام ١٩٧١ عندما كان أوبوتي يحضر مؤتمرا لمنظمة الكمنولث في سنغافورة. لكن أوبوتي عاد إلى الحكم عام ١٩٨٠ بعد فوز حزبه في الانتخابات النيابية. وتقول المعارضة الاوغندية أن الوسائل التي ينتهجها أوبوتي ليست أقل انحرافاً من وسائل عيدي امين. غير أن الأميركيين يحملون الجيش المسؤولية، ويقولون أن أوبوتي لا سلطان له على الجيش.

لكن بيان وزير الإعلام قال أنه لا يجوز تحميل الجيش وحده مسؤولية الوفيات، وأن هذه المسؤولية تقع على عاتق الجنود والخوار معا. واعترف بأن عناصر من الجيش انخرطت عن أوامر قيادتها، لكنه قال أن هذه العناصر هي رهن الاعتقال والمحاكمة. وانكر أنيوتي أن تكون الحكومة اعتقلت عشرات الألوف من المواطنين من غير اتهام أو محاكمة. وقال أن عدد المعتقلين الصحيح هو (١٤٠٢٠) شخصا، وأنهم احتجزوا بسبب نشاطهم السياسي المعادي للحكومة. وأقربان عددا منهم لم توجه اليه أية تهمة بعد، لكنه عزا ذلك إلى القانون المدني الاوغندي. وأضاف أن بعض المعتقلين حوكم علنا وصدرت في حقهم احكام اعدام. لكن ايا من تلك الاحكام لم ينفذ، رغم أن التهمة لا تقل عن «الخيانة العظمى».

وقال أنيوتي أن الجيش شن هجوما ضد «آخر معقل قوي للثوار»، وهو يقع في الطرف الجنوبي الغربي من أوغندا المعروف باسم «مثلث لويرو». والمثلث المذكور يقوم على أرض خصبة وتسمكه أكبر القبائل الاوغندية عددا، وهي قبيلة باغندا. وقد شهد أعمال مقاومة كثيرة في الماضي. وكان مركزا لجيش المقاومة الوطنية الثوري بقيادة يويري موسيفيني. أما الجيش الاوغندي نفسه فمكون، في غالبيته، من قبيلتي لانغي وأكولي. ولا شك أن هذا التمييز القبلي يشكل عنصرا بارزا من عناصر الاضطرابات التي تعانيها أوغندا والمرشحة أن تدوم طويلا. وجاء في بيان وزير الإعلام أن الحكومة قادرة على ضرب المثلث بالمدفعية الثقيلة البعيدة المدى وجعل الثوار في عداد المنفيين، غير أنها لم تعتمد إلى ذلك «حرصا على ارواح المدنيين الأبرياء».

صرح ناطق باسم الحكومة الاوغندية أن عدد الذين قضاوا في النزاعات السياسية والقبلية خلال السنوات الأربع التي تلت عودة الرئيس ملتون أوبوتي إلى الحكم لا يتجاوز الخمسة عشر ألفا. وقد جاء هذا التصريح على لسان وزير الإعلام ديفيد أنيوتي. وهو الرد الرسمي الأول على التهم التي وجهتها المعارضة الاوغندية ولجان حقوق الإنسان الدولية إلى حكومة أوبوتي.

وكان معاون وزير الخارجية الأميركية لشؤون حقوق الإنسان، اليوت ابرامز، صرح في وقت سابق من هذا الشهر أن عدد الذين قضاوا بين ١٩٨١ واليوم تجاوز المئة ألف أوغندي. وقد قتل عدد منهم على أيدي أفراد الجيش، فيما قضى الآخرون بفعل التجويع الذي فرضه العسكريون.

وعزا المسؤول الأميركي ذلك الرقم إلى بعض المسؤولين الاوغنديين والدبلوماسيين الأجانب في كمبالا. أما وزارة الخارجية البريطانية فقالت أن الرقم مبالغ فيه، وطلبت إلى سفارتها في العاصمة الاوغندية أن تفتح تحقيقا في الموضوع. غير أن مطران كمبالا الكاثوليكي، الكاردينال ايمانويل تسوبوغا، قال في



أنوتي... القتل بالتجويع والسلاح

باباندريو إلى المواقف الخطابية المناوئة للغرب كلاميا. وفي السياسة الداخلية، تبني خطا اقتصاديا تقليديا بعد مضي سنة واحدة على تسلمه الحكم. وفي العام الماضي فرض تجميدا على الأجور وانزل قيمة الدراخما وسن قوانين ضد الاضرابات.

وفي فرنسا، وعد الرئيس فرنسوا ميتران، لدى تسلمه السلطة عام ١٩٨١، بإدخال أكبر تعديل جذري عرفته فرنسا منذ ١٩٤٥. وفي السنتين الأوليين من عهده، نفذ الكثير من برنامج الإصلاح، فرفع الحد الأدنى للأجور والمساعدات العائلية وتعويضات الخدمة، وقصر اسبوع العمل إلى ٣٩ ساعة مع عدم المساس بالرواتب، وخفض سن التقاعد حتى الستين وحاول انتهاز سياسة خارجية اشتراكية، من أهم بنودها دعم عقد مؤتمر دولي في باريس لفرض عقوبات ضد حكومة جنوب افريقيا العنصرية، وتعليق الاختبارات النووية في المحيط الهادئ.

ولكن سرعان ما غلب النهج العمل على العقيدة الاشتراكية في السياسة الخارجية. ولم يصمد تعليق الاختبارات النووية أكثر من خمسة أيام. وعادت فرنسا لتعزيز علاقاتها الاقتصادية مع جنوب افريقيا. وميتران اليوم يرثس ثالث قوة علمية في تجارة السلاح.

وفي إيطاليا، انخرط رئيس الوزراء بيتينو كراسي يمينا قبل تسلمه السلطة. لذلك لم يدهش احدا ببرنامج حكومته اليمينية. وفي السياسة الخارجية، أعلن كراسي عن وقوفه إلى جانب حلف شمال الأطلسي - وأيد نشر صواريخ «كروز» في جزيرة صقلية. وفي السياسة الداخلية أغاظ النقابات بفرضه حدودا على الأجور. وذلك اكسبه صفة «أشد رؤساء الوزراء يمينية منذ عشرين سنة»، التي أطلقها عليه الشيوعيون. وهم عارضوا حكومته منذ البداية.

وفي السويد، استطاع الحزب الاجتماعي الديمقراطي الحاكم أن يحافظ على الاشتراكية التقليدية أكثر من الأحزاب السابق ذكرها ولم تدفعه مشكلات البلاد الاقتصادية، ولا سيما مسألة الديون الخارجية الضخمة، إلى التوجه يمينيا. ولا يزال الوضع الاقتصادي حسنا بفضل عوامل عدة. أهمها أن رئيس الوزراء أولاف بالم أنزل قيمة الكورون منذ عودته إلى السلطة عام ١٩٨٢.

إلا أن الحزب الحاكم يشهد انقساما بين اليسار واليمين داخل صفوفه. في ما يسميه المراقبون «حرب الورد»، علما أن الورد هي شعار الحزب الاجتماعي الديمقراطي. والجناح اليميني داخل الحزب يتزعمه وزير المالية كيبيل - أولاف فيلت الذي نشر حديثا كتابا دعا فيه إلى خفض ضريبة الدخل، علما أن ضريبة الدخل السويدية هي أرفع ضريبة من نوعها في العالم. كما اقترح أن يتنافس القطاع الخاص مع القطاع العام في إدارة المدارس والمستشفيات وأن تحقق الشركات التجارية أرباحا أكبر. وقال فيلت أن بلاده تواجه خطر التضخم المالي بسبب النقابات العمالية التي تجاوزت الحد الأقصى الذي رسمته الحكومة لزيادة الأجور، وهو ٦ في المئة. لكن احصاء أخيرا أظهر أن بالم لا يزال يحظى بشعبية واسعة. وأن في استطاعته الفوز في الانتخابات إذا أجريت حاليا.

THE GUARDIAN

الغادريان

ظلم بطيرة
في لبنان

بقلم ديفيد هيرست



السكان المسلمون في الجنوب اللبناني المحتل ينهضون باكرا ويقطعون مسافة طويلة من أجل تنفيذ اهواء الكابتن البرت، رئيس لجنة النجدة الشعبية التابعة للجيش «الإسرائيلي». وأهم وظائف هذا الشخص إصدار تأشيرات المرور التي لا يستطيع أي مسلم بدونها العودة إلى أرض الجنوب المحتلة بعد مغادرتها شمالا. وهكذا بات الكابتن البرت يمثل، هو وجوازاته، أسوأ ما في الاحتلال الذي دام سنتين حتى الآن. وازداد التعنت «الإسرائيلي» بعد اقدام الحكومة اللبنانية على اغلاق مكتب «الاتصال» شمال بيروت، آخر مخلفات اتفاق ١٧ ايار/ مايو ١٩٨٣ الملغى. وبالرغم من أن ذلك الاتفاق لم يكن معاهدة سلام تامة على غرار اتفاق كامب ديفيد، فالهدف منه كان اقامة علاقات ودية طبيعية بين «اسرائيل» وبلد عربي آخر.

وكانت إحدى مهمات مكتب «الاتصال» إصدار تأشيرات المرور إلى الجنوب. وفي قورة الغضب التي أعقبت إقفاله، صرح «الإسرائيليون» أن تلك الخطوة ستسبب «الأذى والعذاب للشعب اللبناني». والواقع أن المسلمين فقط، وهم يشكلون غالبية الجنوبيين القابعين تحت الاحتلال (وعدهم الإجمالي ٧٠٠ ألف)، يعانون مغبة الانتظار أمام مكتب البرت. فالأقلية المسيحية لا تحتاج إلى جوازات، وحلفاء «اسرائيل» الكنائس هم الذي يتولون شؤونها. والمسيحيون، سواء أكانوا كنائس أو لم يكونوا، يقطعون الطريق بحرا. والسبب أن الطريق البرية الوحيدة التي سمح «الإسرائيليون» باستخدامها تمر عبر الشوف، معقل الدرّوز. وهناك روايات تقول أن مسلحي الدرّوز لا يقرّ لهم قرار حتى يقتلوا مسيحيا أو اثنين كل مرة على تلك الطريق.

ومنذ السابعة صباحا، أي قبل ساعة من استهلال الكابتن البرت عمله، يتجمهر عدد كبير من الراغبين في الحصول على تأشيرات أمام مقره في بلدة كفر فالوس الواقعة فوق تلة مشرفة على صيدا.

ومن الذين وجَدْتهم هناك مساح أراض عاطل عن العمل اسمه محمد. وقد بادرنى بقوله: «أتمنى أن تكون أكثر حظا مني في مقابلة الكابتن البرت. فهذا هو اليوم الثاني الذي أتى فيه إلى هنا. والبارحة كنت رابعا في الطابور، لكن دوري لم يأت. والمرّة السابقة انتظرت اسبوعا كاملا للحصول على تأشيرة. فالحر يشتد والوقوف هنا ليس بالأمر المستحب. فالحر يشتد كثيرا مع ارتفاع الشمس عند الظهر. وفي استطاعتك

أن ترى قريتي من هذا المكان: أنها تقع شمال نهر الاوّل. والوصول إليها يستغرق ١٥ دقيقة في الظروف العادية. غير أن الكنائس لا يسمحون لي بالذهاب. ولو فعلت لقطعوا عنقي. وإذا استطعت الدخول على الكابتن البرت، فانا على يقين من أنه سيعطيني التأشيرة فوراً».

وقال محمد أنه سمع الناس يتحدثون عن «لطف» الكابتن البرت. ولكن ربما كان لطيفا بالقياس إلى فضافة الكنائس. غير أن محمداً لن يستطيع الوصول إلى البرت هذا إلا عبر الكنائس أنفسهم. فهنا كما في كل مكان، وضع «الإسرائيليون» بينهم وبين السكان المحليين وسطاء يتقنون بهم. وأمام مقر الكابتن البرت، وقف جندي من «جيش لبنان الجنوبي»، المكون في معظمه من الكنائس، ينادي كل شخص بدوره لولوج الباب.

والحق أن حظي كان أفضل من حظ محمد، إذ كنت زائر الكابتن الأول ذلك النهار. بالرغم من عبارة «الناطق باسم جيش الدفاع الإسرائيلي» التي علقها على بابيه، فقد رفض البرت التحدث إلى الصحفيين. وفي تلك المقابلة التي دامت دقيقتين، اكتفى بالتالي: «لا أحد ينتظر أكثر من ساعتين أو ثلاث للحصول على تأشيرة».

وأوضح أنه لا نفع من الجدل معه حول التهم التي رماه بها العاملون الأجانب في مجالات الخدمة الإنسانية، ومنها أنه قاس جدا مع الفلسطينيين الذين يودون العبور بدافع المرض، بغض النظر عن عدم معرفته الطبية. وهو يقرر، حسب هواه، ما إذا كانت الحالة المعينة طارئة أم لا. وما إذا كانت تستدعي العلاج في بيروت أو في صيدا.

وقال طبيب غربي: «يظن الكابتن البرت أن المريض الذي لن يموت غدا لا يشكل حالة طارئة. وهو يطلب تقريراً شاملاً يبرهن أن الشخص المعني لا يستغني عن العبور. ويصرف مسؤولو الصليب الأحمر الدولي الساعات الطوال لأعداد التقارير حول مرضاته».

وقد أخبرني أحد المتطوعين الأجانب عن المدير الطبي الأميركي ديفيد هيوي الذي دخل على مكتب الكابتن البرت يوماً، فاستقبله بصفعة قوية على الوجه، ثم استدعى عناصر «جيش لبنان الجنوبي» لطرده خارجاً. وتبعه وظل يضربه على مراءى من عشرات شهود العيان اللبنانيين. ويبدو أن الكابتن البرت اعتقد خطأ أن هيوي كتب مقالا صحافيا لم يعجبه. وبعد أخذ ورد طويلين، قال «الإسرائيليون» لوزارة الخارجية الأميركية أن هيوي يتعاون مع «الارهابيين». وقد غادر الجنوب بعد ذلك الحادث.

وأخبرتني ممرضة انكليزية أن أفعال «الإسرائيليين» تفقد المرء صوابه. وكانت ترافق فلسطينيا إلى نقطة عبور جبلية أكثر أمنا من سواها. وأضافت: «ذات يوم قبض جنود جيش لبنان الجنوبي على أربعة فلسطينيين اقتادوهم إلى التلال. وسمعنا إطلاق نار من هناك. ولم يعد الفلسطينيون بعد ذلك الحين». وروت قصة أخرى: «أرسلنا طفلا فلسطينيا مريضا في سيارة للصليب الأحمر متجهة نحو بيروت. وإذا لم يجد الجنود «الإسرائيليون» تأشيرة مرور خاصة بالطفل، أعادوه من حيث أتى مع سيارة الركاب الأولى التي صادفوها».

وربما انتظر المرء أياما ثلاثة أو أربعة على طريق العودة إلى الجنوب، ضمن طابور سيارات يمتد عشرة كيلومترات. وقال لي معلم مدرسة من بلدة بنت جبيل: «هناك ثلاث نقاط مراقبة، تبعد أحداها عن الأخرى بضعة كيلومترات. عند النقطة الأولى يبرز المرء تأشيرته إذا كانت لديه تأشيرة. وفي حال عدم وجودها، يقول له الجنود هاتين: «أذهب واحضر تأشيرتك من رشيد كرامي» (رئيس الوزراء اللبناني) ولا يكتفي الجنود بالكلام الساخر، بل ييصقون على الناس ويشدونهم من شعرهم ويطلقون الرصاص فوق رؤوسهم».

وأضاف المدرس: «إن فتح نقاط العبور وإغلاقها وقف على نزوات الجنود. ولقد انتظرنا ساعات عند النقطة الأولى. وعندما سألنا عن السبب، قال لنا الجنود إن الضابط نائم. ولكن مع بلوغنا نقطة المراقبة الثانية، وجدناها مقفلة بسبب حلول الظلام. وهكذا بتنا الليلة في السيارة».

أما النقطة الثالثة فقيم فيها تفتيش السيارات. وعندما كان عدد السيارات الذاهبة من الجنوب والداخلية إليه يبلغ العشرين الفا يوميا، بات لا يتجاوز المئتين أو الثلاثمئة في أقصى حد.

وحين سئل جندي «إسرائيلي» عن سبب الاقتصاد على تفتيش كل سيارة بمفرها بدلا من تفتيش مجموعة سيارات في الوقت نفسه، أجاب: «أنها الأوامر، علينا تنفيذها». وهذا هو الجواب المعهود الذي يعطيه «الإسرائيليون» وأعاونهم في الجنوب.

وحجة «اسرائيل» في ذلك كله أن اللبنانيين جرّوا الويل على أنفسهم بأقفالهم مكتب «الاتصال» بعد الغائهم الاتفاق اللبناني - «الإسرائيلي». ولئن كان للمحتلين «الإسرائيليين» سياسة اليوم في جنوب لبنان، فبيدوا أنها البقاء هناك وتعرض المواطنين للمزيد من البؤس إلى أن يؤمنوا اتفاقا آمنا آخر مع الحكومة اللبنانية. وبعد ذلك يعمدون إلى الانسحاب وقد انقذوا ما يمكن إنقاذه من حطام مغامرتهم في لبنان. □

Newsweek

THE INTERNATIONAL NEWSMAGAZINE

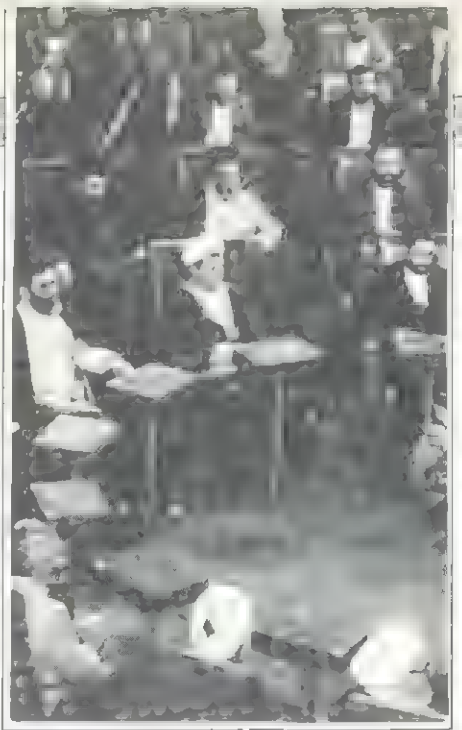
نيوزيك

من يحكم إيران؟

في عددها بتاريخ ٢٧ آب / أغسطس الجاري، نشرت مجلة «نيوزيك» خبرا حول الصراع على السلطة في إيران:

«ظلت أخبار الصراع على السلطة في طهران من قبيل الإشاعات طوال اسابيع، حتى اتضح أخيرا أن ثمة نزاعا حقيقيا بين جماعة آية الله روح الله الخميني. وقبل أيام كاد رئيس الوزراء حسين موسوي ألا يحصل على ثقة مجلس النواب، لكن ثمن الثقة كان اقالة خمسة وزراء من حكومته، الأمر الذي وضع مستقبل موسوي موضع الشك. وجاءت الاقالة نتيجة مساومة بين الفئتين





الرئيسيتين اللتين تتنازعان السلطة، والممثلتين في رئيس مجلس النواب حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني ورئيس الجمهورية علي خامنه‌ئي. وبدت المقالة انتصارا لرفسنجاني الذي يتزعم خطا معتدلا يجذب فتح المزيد من العلاقات مع الغرب والعمل الدبلوماسي على انتهاء الحرب مع العراق. واتاحت المساومة لموسوي، احد محظبي خامنه‌ئي، لان يبقى رئيسا للوزراء بعد اجتثاث الكثير من صلاحياته. ولكن اين يقف الخميني نفسه في هذا التعديل؟

هناك رأي يذهب الى ان الخميني، الذي لم يبلل تماما من وعكته الصحية الاخيرة، أعلن انه لن يتدخل في المسألة، وترك لرفسنجاني وخامنه‌ئي ان يجدا الحل الملائم. لكن رأيا آخر يقول ان الخميني نفسه اقترح المساومة. وان المجلس اضفى عليها صفة الموافقة ومن الوزراء الذين اقبلوا وزير الدفاع الكولونيل محمد سليمي ووزير التربية علي اكبر بارفرايش. ويقال ان الاثنين يؤيدان جماعة «الحجتي» اليمينية المتطرفة التي اختلفت مع الخميني العام الماضي. ومنح المجلس رئيس الوزراء ١٥ يوما لملء الفراغ الوزاري. وبعد يوم واحد اقترح خمسة اسماء بديلة. واذا وافق المجلس على الوزارة في شكلها الحالي، فربما اسفرت المساومة عن شيء من الاستقرار في سياسة ايران المضطربة. اما اذا حجب المجلس ثقته، فهذا يعني انتصار رفسنجاني وهزيمة موسوي. كما يعني افتتاح المجال على المزيد من القلاقل الداخلية. □



الايكونوميست

زواج بين قبضين

سمه اغتصابا او غواية، او سمه زواج مصلحة ان شئت، الا ان العقيد معمر القذافي أعلن اتحادا جديدا. ففي ١٤ آب / اغسطس، اتفق مع الملك الحسن الثاني على عقد اتحاد بين ليبيا التي تعتمد الدكتاتورية العسكرية والمغرب الذي

يعتمد الملكية الدستورية. اما التفاصيل فتاتي في وقت لاحق.

وكان القذافي انهي خلافاته مع العاهل المغربي العام الماضي حين اسقط تاييده لجهة البوليساريو التي يحاول قذافيها عزل الصحراء الغربية عن المغرب. واللقاء الاخير في بلدة وجدة المغربية كان مقرا ان يدور على مسالة البوليساريو وان يحضره الرئيس الجزائري والعاهل السعودي ايضا. لكنه اقتصر على العقيد القذافي والملك الحسن.

وقد غدت الاتحادات تقليدا في سياسة القذافي. الا ان ايا منها لم يصمد. وبالرغم من ان هذا الاتحاد الاخير وصف بأنه «مساهمة ضرورية لبقاء المغرب العربي»، الا انه ينتظر ان يؤدي الى نتيجة عكسية. ويبدو ان غرضه الاساسي معارضة «معاهدة الصداقة والانسجام» التي تمت بين تونس والجزائر وموريتانيا وأبقيت ليبيا خارجها رغم طلبها الانضمام. وهكذا استدارت نحو المغرب لاتخاذ ماء الوجه. □

THE GUARDIAN

الغارديان

رسالة الى المحرر: تحالف الشر والانحراف

هذه الرسالة التي كتبها احد القراء الى صحيفة الغارديان البريطانية ونشرت بتاريخ ١٦ آب / اغسطس الجاري، دليل على تحول في الرأي العام البريطاني لمصلحة القضايا العادلة. وقد ارتابنا ذكر اسم الكاتب وعنوانه



«سيدي المحرر، «ان السياسة» الاسرائيلية» موضوع غير قابل للتحليل الاكاديمي الصرف. من هنا اجدني اختلف معكم حول افتتاحية الغارديان بتاريخ ٧ آب / اغسطس الجاري التي قلتم فيها ان نتيجة الانتخابات «الاسرائيلية» الاخيرة سجلت انعطافا نحو «اليسار» الساعي الى «السلام». وقد بدا واضحا، لي ولكتيرين سواي، ان تلك الانتخابات سجلت انتصارا لذلك النوع من التطرف الذي بدا يكتسح «اسرائيل» منذ ١٩٦٧. واعتقد، مع الاسف، ان الانتخابات الاخيرة تضيف بعدا جديدا الى ما سماه مراسلكم في القدس هذا الاسبوع «نزوع اسرائيل نحو مجتمع عسكري توسعي قائم على مغامرة استعمارية في الاراضي العربية المجاورة».

«لقد اصيتم حين قلتم ان ٨٠ في المئة من الناخبين الاسرائيليين، تشغلهم الهموم عينها التي تشغل الناس في اي مكان اخر. ولا سيما الهموم الاقتصادية، عوضا عن انشغالهم بعملية السلام التي يقفون حيالها، على حد قولكم، موقفا مشككا لا بل معاديا. الا ان مستقبل هذا السلام عينه هو الذي يقسم الاسرائيليين» قسمين يختلف احدهما جوهريا عن

الآخر. وهذا الاختلاف نابع من موقفين متعارضين تجاه الفلسطينيين.

«هناك اقلية» اسرائيلية، ربما بلغت العشرة في المئة من السكان اليهود، تعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وفق قرارات الامم المتحدة. اما الآخرون - سواء اصوتوا الى جانب «العمل» او «الليكود» او لاي من الاحزاب الدينية او الفاشية الجديدة (مثل حزبي التحية وكلتش) - فهم مصررون على ابقاء يد «اسرائيل» فوق الاراضي المحتلة، وبالتالي على رفض اكثر المطالب الفلسطينية اعتدالا، «ان برنامج الاخاخام مائير كاهانا يقوم على طرد جميع الفلسطينيين من فلسطين بواسطة العنف المخطط. ولا يقل عنه عرقية اناس مثل غولا كوهين ورفائيل ايتان من حزب «التحية». وفي حزب «الليكود» الحاكم نفسه، هناك اعضاء قياديون، مثل الدكتور يوفال نعمان، أعلنوا تاييدهم لالارهابيين الاسرائيليين الذين تجري محاكمتهم حاليا بتهمة اغتيال الفلسطينيين او تزويجهم في الاراضي المحتلة. والشئ نفسه يقال عن شخصيات بارزة في الاحزاب الدينية.

«وعلى رأس هذا كله، يأتي الدعم الذي منحه حزب العمل على الدوام، وخصوصا زعيمه الحالي شيمون بيريز، لمنظمة «غوش ايمونيم» الاستيطانية. وتجدر الإشارة الى انه لا مناحيم بيغن ولا سواءه من «الليكود» اتاح لتلك الفئة التي هي اشد الاستعماريين تطرفا وبطشا تأسيس مستوطناتها في حبرون وتخوم نابلس. بل ان شيمون بيريز نفسه هو الذي اصدر اذنا حول هذا الامر عندما كان وزيرا للدفاع في حكومة غولدا مئير.

«ومن هنا كان مجافيا للحقيقة وللعدالة في ان معا ان يعطي المرء اي وزن اخلاقي للمتطرفين سواء اكانوا من اهل اليمين او من اهل اليسار... وهذا قد لا يكون واضحا للمراقبين خارج «اسرائيل»، اذ ليس ضروريا ان يكونوا مطلعين على الحقائق المنتشرة وراء الشعارات الحزبية. الا ان هذا الامر واضح تماما بالنسبة الى الاقلية المفكرة في «اسرائيل» التي يقلقها ما يحدث هناك والتي يئست من قدرتها على اطلاق صوتها وسط ضجيج التعصب العرقي الذمير. «ولندع احد هؤلاء المثقفين يتحدث باسم الآخرين. انه المفكر يواز افرون، احد اهم المحللين السياسيين في «اسرائيل». لقد حذر افرون في بداية الحملة الانتخابية من الموجة القومية المنفصلة عن كل تفكير التي اجتاحت «اسرائيل»، وقال ان الجيل الجديد «افسدته اسباحية العنف» التي رباها عليها أبأؤه. ووجد الاختيار بين حزبي «العمل والليكود» كالاختيار بين «الشاذ والمؤذي، وليس كالاختيار بين الصالح والردى».

«ولم يدر افرون، حين كتب ذلك، ان الشرير والمتحرف على وشك تشكيل تحالف. ولا هو عرف ذلك حين ختم مقاله بالعبارة التالية - «علينا ان ننظر لنرى الاسواء».

باخلاص،

مايكل آدمز
Michael Adams
21 Collingham Road
London, SW5

فمشتقة من لفظ (آذان).

أقدم المآذن

تقول كتب التاريخ ان احمد بن طولون كان رجلا جادا، لا يضيع جزءا من وقته في العبث أو اللهو، وفي احد الايام، كان يجلس مع بعض رجال دولته، وكان الحديث حول المسجد الجديد الذي أزمع بناءه في مدينته الجديدة التي اختطها «القطائع» ساد صمت، اطرق ابن طولون، وراح يلف ورقة حول اصبعه، انتبه فجأة الى انهم ضبطوه في لحظة عبث. اراد ان يبرهن لهم انه كان منصرفا الى عمل نافع يتدبره فنبث الورقة على وضعها حول اصبعه، وقال بسرعة...

«اعملوا لي مئذنة على هيئة هذا المخروط...»

ربما تبدو هذه القصة مقنعة لتفسير هذا الشكل الغريب لمئذنة ابن طولون، أقدم مآذن القاهرة، لكن لو عرفنا ان ابن طولون قضى اول حياته في مدينة سامراء العراقية، قبل ان يفر الى مصر. وإذا لاحظنا مئذنة جامع سامراء القائمة في الزاوية الشمالية للمسجد (تماما كمئذنة ابن طولون) التي لا تتصل بسائر مبني المسجد، تبدو كأنها منفصلة منه، ولا ترتبط به الا بواسطة قنطرة محمولة على عقدين متجاورين وكلتا المئذنتين تتكون من قاعدة مربعة تقوم عليها ساق اسطوانية يلف حولها من الخارج سلم دائري عرضه حوالي ٩٠ سنتيمترا له سور دائري ايضا، هناك آذن تشابه بين مئذنة ابن طولون ومئذنة جامع سامراء، وقد زرت كلا المئذنتين، ولا شك ان كلا منهما توحى بالآخرى، خاصة عند صعود السلم الدائري، والوصول الى قمة اي منهما، الفرق ان سلم ملوية سامراء غير مسور أما سلم مئذنة ابن طولون فيحذف به سور منخفض. ولا شك ان مئذنة سامراء كانت ماثلة في ذهن ابن طولون. والمئذنة التي نراها اليوم بنيت في زمنين مختلفين. نصفها الاسفل المربع، والجزء الاسطواني من البناء الاصيل، اما الجزء العلوي المكون من طابقين فقد اضافهما السلطان لاجين عام (٢٩٦م). ويقال انه فعل ذلك نتيجة لنذر قطعه على نفسه عندما كان مطاردة، واختبأ في المسجد قبل اعتقاله كرسى السلطنة وكانت المئذنة وقتئذ مهدمة. تطل برثاء على المسجد القسيس السلكن، والذي عبر كل الاعاصير والتقلبات ووصل الى زماننا سالما...

الحاكم

بالقرب من نهاية شارع المعز لدين الله، قبل وصولنا الى بوابة الفتوح، احد ابواب القاهرة القديمة السبعة يمتلئ الجو برائحة سوق الليمون والزيتون الاخضر، ويسد الطريق امامنا سور القاهرة القديم، تبدو سلالم الحصن الذي كان يطوق القاهرة، كذلك امكن وقوف الجند، ومزاغل المراقبة، في الفراغ تعلو مئذنتا الحاكم بامر الله، وتحتهما يمتد اكبر مسجد في مصر، واكثر المساجد اهمالا ورثانة. فوق جزء من فناءه يستقر بناء كالمشايخ يضم مدرسة السلحدار الاعدادية، ثم اطلال وخرائب. وبرغم مظهر الاهمال فان المكان يعبق برائحة تاريخ قوي لم يول بعد، تاريخ الحاكم بامر الله، تلك الشخصية الفذة التي اثارت جدلا لم يهدأ بعد، ترتفع جدران المئذنتين من الارض، كل منهما تبدأ بقاعدة مربعة ضخمة تميل جدرانها ميلا خفيفا مما يذكرنا بالاهرامات المربعات ما



مئذنة جامع الازهر الشريف

القاهرة .. عالم من المآذن

كتب التحقيق: جمال الغيطاني

النصارى. وقال بعضهم بل بوقامثل قرن اليهود. فقال عمر أولا يبعثون رجلا منكم ينادي بالصلاة. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم، يا بلال قم فنادي للصلاة... وكانت المساجد الأولى تخلص من المآذن، كمسجد الكوفة (١٧ هـ - ٦٣٨م)، والمسجد الجامع بالبصرة (١٦ - ٦٣٧م). وكان مسجد عمرو بن العاص خاليا من أي مئذنة، وكان الناقوس مستخدما فيه لدعوة الناس الى الصلاة حتى سنة (٥٣ هـ - ٦٧٣م) وفي البداية اطلقت كلمة (صومعة) أو (منارة) على المآذن، وكانت كلمة صومعة تطلق في الاصل على صوامع الرهبان المسيحيين، وهي بناء مربع يعلو عن الارض وعندما زار الرحالة ابن جبير دمشق وصف ثلاث صوامع بالمسجد الأموي، «كالبرج المشيد»، وما تزال كلمة صومعة مستعملة في شمال افريقيا حتى وقتنا هذا، وربما كان ذلك لان شكل المآذن لا يزال محتفظا هناك بصورته المربعة الأولى. اما لفظ (منارة) فهو يعني المكان الذي ينبعث منه النور أو الضوء، وهذا يعني ان المئذنة كانت تستخدم في وقت ما لاغراض أخرى غير الأذان، كارسال الاشارات الى السفن، أو ارشاد التائهين في الصحراء، اما كلمة مئذنة

تتعدد وجوه القاهرة بتعدد المراحل التي عاشتها تلك المدينة منذ عصور الفراعنة. وحيثما ذهبت تستطيع ان ترى للقاهرة وجها مختلف الملامح والقسمات، وربما عالما له شخصيته المميزة. وهذه نظرة الى القاهرة من خلال مآذنها العديدة والعريقة.

تنفرد مدينة القاهرة بوجود مجموعة كبيرة من المآذن. تمت الى عصور مختلفة، في كل منها خصائص العصر الذي بنيت فيه، وملامحه، قد تبدو المآذن مجموعة من المباني النحيلة الرشيقة التي تشبه لتسد الفراغ اذا نظرنا اليها بمعزل عن الظروف، لكن عندما نتوغل الى الزمن الذي بنيت فيه سجد ان الحياة قد دبت في الحجارة الرمادية الصماء. وسجد امامنا «ارشيفا» حيا، للعمارة الاسلامية والمئذنة لم تولد مع المسجد، بل انشئت في فترة متأخرة قليلا كضرورة تقتضيها الحاجة، يؤكد البخاري ان المسلمين عندما هاجروا الى المدينة كانوا يجتمعون «فيتحنيون للصلاة، ليس ينادى لها، فتكلموا يوما في هذا، فقال بعضهم: اتخذوا ناقوسا مثل ناقوس



عنصرها هاما من القرنصات في صورتها الاولى. والافريز الادنى يشتمل على صف من العقود، وتلك هي المرة الاولى التي تبدو فيها هذه الظاهرة في عمائر القاهرة. انما اقدم مئذنة في ذلك الطراز المعروف باسم المبخرة، وهو طراز استمر مستخدما حتى الربع الثاني من القرن الرابع عشر.

هكذا تتضح معالم المآذن المصرية الاولى. برج مربع ينتهي بشرقة. وفوقه طابق آخر مربع، كما يبدو في مئذنة الجيوشي. لقد اختفى هذا الطابق فيما بعد، واستبدل بطابق مئمن في مئذنة ابي الغضنفر، فتحت فيه تجاويف مضلعة الرؤوس، وارتفعت فوقه رقبة مئمنة الاضلاع تعلوها خوذة مضلعة، وتلك التي عرفت باسم المبخرة...

الباب الاخضر

بجوار الباب الاخضر لمسجد سيدنا وامامنا الحسين عليه السلام في القاهرة شق ضيق في هذا الجدار القديم المتبقي من البناء الاصيل.

تقول الاسطورة «ان راس الحسين طارت من كربلاء الى هذا الموضع لمدة اربعين يوما تسبح بحمد الله، وعندما استقرت هنا رست بجوار سيدة عجوز، اخفت الراس، جاء جند يزيد اليها عندئذ اخذت راس ابنها وقدمتها اليهم فداء لراس الحسين. والحي المجاور للمسجد يعرف حتى الآن باسم حي ام الغلام، اما المكان الذي استقرت فيه الراس فلا يروح العطر منه ابدا... فوق هذا الشق تقوم مئذنة المشهد التي شرع في بنائها في عصر صلاح الدين الايوبي (٦٣٣ هـ - ٦٣٦) ويبدو ان الذي انفق على تشييدها رجل صالح يدعى ابو القاسم بن يحيى، اذ يوجد نقش على قاعدة المئذنة نصه:

«بسم الله، اوصى بانشاء هذه المئذنة المباركة على باب مشهد الحسين تقريبا الى الله ورفعها لخيار الاسلام الحاج الى بيت الله ابو القاسم بن يحيى ابن ناصر السكري المعروف بالزوزور تقبل الله منه، وكان المباشر لعمارته ولده لصلبه الاصغر الذي انفق عليه من ماله بغية عمارتها خارجا عما اوصى به والده المذكور وكان فراغها في شهر شوال سنة اربع وستمائة...»

وما تبقى من المئذنة قاعدتها الايوبية، اما جزؤها العلوي، فقد تهدم، واستبدل به بناء عثماني في عصر الاحتلال التركي المتأخر، ويتميز الجزء الاصيل من المئذنة بجوفاته المقرنصة الثلاثة التي تشغلها ثلاث حشوات مطولة تزخر بحشد من الزخارف النباتية المحفورة في الجص، من الطابع الاندلسي الذي نراه في قصر الجعفرية بسرقسطة وفي المسجد الجامع بتلمسان. ويعلو كل حشوة طاقة معقودة مقرنصة. وتشغل الفراغين والواقعين بينهما قوعتان مقرنستان.

واذا ما انتقلنا الى شارع بين القصرين، وفي منطقة الصاغة، حيث سوق الذهب والفضة، اذا رفعنا البصر سنجد مئذنة مدرسة الصالح نجم الدين ايوب. انما المئذنة الوحيدة التي تبقت سليمة من العصر الايوبي. انشأها الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل في ٦٤٢ هـ (١٢٤١ م)، في اعلى الباب باسفل المئذنة لوحة تشير الى الشروع في بناء المدرسة نصها: «بسملة. امر بانشاء هذه المدرسة المباركة مولانا السلطان الاعظم الملك الصالح نجم الدين بن محمد بن

الجزء العلوي، انه يتنافر مع بقية البناء، لا يمت اليه باية صلة معمارية، ولا عجب فقد بني في فترة متأخرة، بالتحديد في زمن بيبرس الجاشنكير احد امراء المماليك.

حدث في سنة ٦٣٠٣ م زلزال عنيف هدم منارة الاسكندرية، وهدم الجزء العلوي من مئذنتي الحاكم بامر الله، وقام الامير بيبرس الجاشنكير باضافة هذين الجزئين، ينتصب القسم العلوي هنا من اربعة طوابق مئمنة، تحيط بالثلاثة العليا منها صفوف من القرنصات. وتعلوها قبة المئذنة على شكل مبخرة، انه نفس شكل المئذنة التي تعلو مسجد بيبرس الجاشنكير والذي يقع في مواجهة حارة الدرب الاصفر بالجمالية. ويعرف هنا باسم زاوية بيبرس حيث كان يقيم الصوفية والفقراء يرددون الاذكار والاشعار، في الزمن النائي البعيد، لكن البناء الاصيل، فوق مسجد بيبرس يبدو متسقاً، اما هنا فوق مئذنتي الحاكم فانه غريب عن البناء الاصيل، لانه من عصر مختلف، واذا تجاور زمان مختلفان تنافرا، واختلفا. يبلغ ارتفاع هذا القسم سبعة عشر مترا، اي ان البناء يرتفع عن سطح الارض ٤٦ مترا.

وفوق جبل المقطم، بالقرب من مركز السماء تقوم مئذنة الجيوشي (٤٧٢ هـ - ١٠٨٥ م) في الشتاء تبدو من خلال الضباب معلقة في فراغ الكون، وقد اختفى الجبل الذي تقوم اليه في بحر من اللبن الابيض الهائش، تبدو المئذنة وكأنها وعاء تجرد في طريقه الى اعلى، او ابتهاج غامض خفي، او رغبة من المعبود في الوصول الى الخالق، انما ثاني المآذن التي وصلتنا من العصر الفاطمي، لقد اختفت مئذنة جامع الاقمر، وكان قد بناها الوزير البطاحي في سنة ١١٢٥ م، اما المئذنة الوحيدة التي وصلتنا من القرن الثاني عشر، فهي مئذنة مسجد ابي الغضنفر، وتصور مئذنة الجيوشي مرحلة من تطور المئذنة المصرية. في اعلاها تلمح

هما الا معطفان من الحجر، كل منهما يحيط احدى المئذنتين الاصيلتين، يرتفع المعطف الغربي ٢٤ مترا فوق ارض الشارع، ويتكون من جزئين اولهما يبلغ ارتفاعه ١١ مترا. والطابق الثاني يرتفع ١٤ مترا، اما المعطف الشمالي فيزداد ارتفاع الطابق الاول فيه مترين. وهكذا يبلغ ارتفاعه ٢٦ مترا. الا يذكرنا شكل المعطفين الحجريين بذلك الوصف الذي دونه عبد اللطيف البغدادي لمئذنة الاسكندرية، تلك الجدران المائلة. ربما تأثر المهندس الذي اشرف على بنائهما بشكل المئذنة التي كانت قائمة في ذلك العهد ولم يهدمها الزلزال بعد، ربما كان قد تأثر بشكل الاهرامات المصرية، هنا نرصد التميز الذي بدا في بناء المآذن المصرية والذي سيستمر تطوره حتى تكتمل كافة عناصره في عصر السلطنة المملوكية. ندخل الى المئذنة الشمالية من باب صغير يعلو سور القاهرة القديم الذي بناه بدر الجمالي واخفى احد اضلاع هذه المئذنة.

المئذنة من الداخل تتكون من قاعدة مربعة وجسم اسطواناني، وعندما ندخل الى المئذنة من فوق السور فاننا نصبح محاذين للجزء الاسطواناني، سلم المئذنة يدور حوله، فوق الجدران الخارجية للمئذنة نرى زخارف، ونوافذ تحيط بها اطارات زخرفية تتكون من وحدات هندسية مجردة، ووحدات زخرفية اساسها ورق النبات، وفوق السلالم التي تصعد بنا الى اعلى تلمح زخارف ورقية، مما يوحي لنا بمدى الجهد الذي بذله المنمنمون والمزخرفون في تزيين المسجد، انشاء صعدونا تقجع اذاننا باصوات نحيلة، حادة منبعتة من داخل المئذنة، انها الوطاويط، نعيش في الداخل، تنهش جوف المئذنة، وتلوث باصواتها السكون النهاري الجليل الذي توحى به سيرة الحاكم صاحب المكان ويقال انها ضخمة الحجم الواحد منها في زينة الارنب، تصل الى سطح المئذنة، نصبح بجوار



يسمونها مدينة المآذن. وهي كذلك حقا

الغوري والاخرى التي بناها بجامع الازهر والتي يعلوها راسان بدلا من اربعة، لا بد ان المهندس شخص واحد، اراد ان يحدث شكلا من الابتكار، فاستحدث اربعة رؤوس للمئذنة بدلا من رأس واحدة، ولكنه تطور مفاجيء، لا يتم عن اصالة، او تجديد يستند الى اصول ثابتة.

مع الغزو العثماني لمصر تتعرض المآذن المصرية لمحنة، لقد بدأ الاحتلال التركي ومع الاحتلال يجيء الغازي محاولا فرض طرزه واسلوبه، وتبدو روح المقاومة في البناء نفسه، ينعكس الصراع حتى على الحجر..

القلم الرصاص

في فراغ القاهرة تنتصب مآذن نحيلة، تنطلق الى اعلى كالحراب، تذكرنا بالمآذن السلجوقية، او مآذن استانبول، نراها فوق مسجد محمد علي بالقلعة والذي استوحى في تصميمه مسجد السلطان احمد باستامبول، ونراها فوق مسجد السلحدار بشرار المعز لدين الله، ومئذنة المشهد الحسيني الذي بني في القرن التاسع عشر، انه الطراز المعماري للغازي، مآذن تركية مسحوبة، خالية من الزخارف، منجهمه، خالية. لا توحى بالسلام والدعة والابتهال والمنجاة الصامته، تلك المعاني التي تجسد في المآذن المصرية الاصلية، حتى التي تبدو فيها تأثيرات سورية او اندلسية، لا اسري لماذا تذكرني المآذن العثمانية بالحراب.

لكن يبدو الصراع الذي كان قائما بين الروح المصرية والمحتل العثماني في نماذج اخرى، في مسجد الحمودية الذي انشاه محمود باشا والي مصر العثماني (٩٧٣ هـ - ١٥٦٠ م) لقد تأثر المهندس بجامع السلطان حسن وجعل المئذنة بارزة عن المسجد، ايضا شكل قاعدتها، نرى هذا اكثر في مئذنتي جامع البرديني (١٦١٦ م) اذ تبدو المئذنة المصرية واضحة تماما، كما كانت زمن المماليك الجراكسة، هنا نرى انعكاس الظروف بسرعة على العمارة، في زمن محمد بك ابو الذهب (١٧٠٣ م) زميل علي بك الكبير الذي حاول الاستقلال بمصر عن الدولة العثمانية، وفي مئذنته المواجهة لمآذن جامع الازهر، يبدو الطراز هنا مختلفا تماما عن مآذن العصر التركي، اذ انها تنتمي الى الطراز السوري المربع، وتنتهي قمته بخمسة رؤوس ضخمة، والاهاالي في منطقة الازهر يقولون ان ثمة كثرا خبيثا في هذه الرؤوس، ربما حاول المهندس ان يستوحى مآذن الغوري ذات الرؤوس المتعددة، لكن تستوقفنا ملحوظة غريبة في تلك المئذنة، انها تشبه برج الكنيسة في قامتها المستطيلة، وفي التجاويف العلوية المفتوحة، والتي تذكرنا بمكان الناقوس في الابراج الكنسية، ولكن يبدو هذا التأثير مستوحى من المآذن السورية التي تأثرت بابراج الكنائس عند نشأتها.

وخلال القرن التاسع عشر ساد نظام المآذن العثمانية، ولكننا نلاحظ في المساجد الحديثة محاكاة لمآذن العصور الوسطى المملوكية، وليس هذا لان تلك العصور شهدت قمة التطور للمئذنة المصرية، ولكن لان مآذن هذا العصر تعد متكاملة العناصر من الناحية الفنية، والجمالية. وارقى ما وصلت اليه المآذن المصرية □

عين جالوت (٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م) وبروزها بوصفها القوة الرئيسية في التصدي للخطر الصليبي في الشام، من فوق الطابق الثاني للمئذنة، وبمنظرة خاطفة نجتمع فترة طويلة من الزمن، امامنا تعلو مئذنة مسجد السلطان بريقوق، بقامتها الرشيفة وطوابقها الثلاثة المثمنة وطبقاتها الوسطى المزينة بالرخام على هيئة دوائر متقاطعة، وهذه الزخرفة الرخامية تعد الاولى من نوعها في المآذن المصرية.

يفصل مئذنة قلاوون عن مئذنة بريقوق فراغ ليس كبير اذا قسناه بالامطار، لكنه من عمر الزمن يبلغ مائة وعشرا من السنين، وسط الفراغ، نلمح مئذنة صغيرة اقل ارتفاعا، انها مئذنة الناصر محمد بن قلاوون التي تعلو مدرسته، والتي تعلو قاعدتها زخارف جصية رائعة. هذه الزخارف لها تأثيرات اندلسية ايضا. في هذه الساحة تنتصب مآذن قلاوون وبريقوق، كل منها تعبر عن عصر باكملة، ولكنها في مجموعها تشكل متحفا متكامل حيا لفن العمارة الاسلامية.

وبمرور الزمن يصبح التطور في المآذن المصرية اكثر وضوحا. لقد تضاعفت القاعدة المربعة حتى اصبحت مجرد سند لجسم المئذنة وبرز الجزء المثمن، كما نجد في مئذنتي المارداني واقبغا (٧٤٠ هـ - ١٣٤٠ م) ومئذنتي شيخون (٧٥٠ هـ - ١٣٤٩ م) وربما يرجع هذا الى فيض من التأثيرات السورية التي طرأت على المآذن المصرية بواسطة صناع الشام المهاجرين. نلاحظ ايضا اختفاء المبخرة، لقد حلت مكانها دائرة صغيرة من الحجر (جوسق) مسحوبة الى اعلى. وكانت قمة هذه المآذن من الناحية الجمالية والفنية، مئذنة السلطان الاشرف ابي النصر قايتباي (٨٧٧ هـ - ٨٨٩ هـ) وقد استمر هذا الطراز متبعا بقية العصر المملوكي، وان كنا نلمح بعض الاضطراب في التطور، ويبدو هذا واضحا في مئذنة السلطان الغوري حيث تتعدد الرؤوس فنجد اربعة بدلا من واحدة، واذ نقف في منتصف المسافة بين مسجد الغوري والجامع الازهر نلمح التشابه بين مئذنة

ابي بكر بن ايوب في سنة احدى واربعين وستمئة، في تلك المئذنة نجد ان الجزء المثمن اصبحت مستقلا وبارزا بعد ان كان مندمجا في مئذنة الجيوشي في مجموع البناء، واصبحت المبخرة اكثر وضوحا، وخلال نصف قرن تلا سقوط الدولة الايوبية ساد نظام المبخار في المآذن المصرية وهو طراز مصري خالص لم يتكرر في اي بلد آخر.

ونلاحظ ان شخصية المئذنة المصرية لم تتبلور، ولم تتضح الا في العصور التي نعمت فيها مصر بالاستقلال، الدولة الفاطمية، ثم الايوبية، والسلطنة المملوكية. ومن مآذن العصر المملوكي الاول مئذنة المنصور قلاوون، قبل ان نصل الى بابها الصغير نعبّر ردهة طويلة، عالية السقف، تذكرنا ببهو المعابد الفرعونية، الهواء رطب. الى اليسار تقوم قبة قلاوون الرائعة، التي استوحى في تصميمها قبة مسجد الصخرة، والتي يرقد تحتها الناصر والمنصور قلاوون، نصل الى الباب الصغير الذي يسلمنا الى سلم دائري من الحجارة، يستدير حول جسم اسطواني يمثل لب المئذنة، يدور السلم، تتخلل الجدران فتحات دائرية قصيرة نلمح منها سمك جدران المئذنة الذي يبلغ حوالي المتر، نرى المدينة القديمة، القرية والمباني الحديثة الشاهقة عند الأفق.

نصل الى قمة القاعدة المربعة، حيث ينتابنا الاحساس بالعلو الشاهق اذ يرتفع جسم المئذنة النحيل ما يقرب من ارتفاع عمارة حديثة مكونة من اثني عشرة طابقا، واذ نستند الى الحاجز الخشبي للشرفة نستطيع ان نلمح افريز المقرنصات الذي يحيط بقمة القاعدة المربعة، والذي يرى الباحثون في زخارفه تأثيرات اندلسية، تلك الزخارف تشبه زخارف مسجد اشبيلية، قد يبدو هذا اكثر وضوحا في الطابق الثاني من المئذنة، وفي الطابق الاخير حيث نجد شبكة من العيينات الزخرفية، ربما يرجع هذا الى زيادة الصلات بين مصر والاندلس، خاصة بعد ظهور مصر كاقوى دولة اسلامية اذ قضت على الخطر المغولي في



ساحات واسعة امام المساجد

عندما يفادرك الخوف

أبو غسان

... عندما يحدث ذلك يستوطن الفرح -
ويجنح الحب والامل ليغمر كل المساحات...
وتختزل المسافة بين الارادة والفعل... لم اكن
اتصور ان اعيش ذلك في خنادق القتال وخطوط
الموت... وكم هو رائع حين تمقلء الى حد الارتواء
بشعور الطمانينة والانشراح وانت تتحسس طريقك
داخل عيون المقاتلين وتلامس باحاسيسك نبض قلوب
الرجال الصامدين.

وحين تغادر دائرة قصص البطولة والفروسية
العربية التي اسنوعبتها من التاريخ وتجتاز بوابة
الماضي لتعيش واقع التجربة وتعايشها وترصد إيقاع
الحياة من الخطوط الامامية عندها يغدو للصورة في
داخلك لون اخر... كمواطن عربي ازور العراق في
زمن الحرب اسجل بكل اطمئنان وفخر... واصرار بلا
ترصد بان الخوف على هذا القطر وهذه الامة قد
غادرني في «مندي»... عندما رايت الفرح يكسو ملامح
الرجال... وعندما رايت يسعي في شوارع وأزقة المدينة
التي تجسد كل شتى رائع وأصيل... رايت في البيوت
الطينية التي تمثل شموخ وكبرياء الارض وامتدادها
باتجاه السماء والتي غادرتها اجساد قاطنيتها وبقت
قلوبهم رايضة نابضة... تركوها وديعة غالية تنتشر
بانتشار خنادق القتال وبامتداد صمود «مد على الافق

جناحا، وتمتزج بلقحات الهواء الحارقة لتمسح برفق
على جباه المقاتلين.

في مندي غادرت الخوف ايضا... وانا ارى عروس
مندي الشهيدة واسمع زغاريد عرسها. واتامل
ابتسامتها الرائعة وهي تفتح ذراعين باتساع جبهة
القتال تتساقط من حولها قتائل الحقد كالعاب الاطفال
في اعياد الميلاد غادرت الخوف على المستقبل وانا ارى
صمود الحاضر وكيف تصنع الارادة والايمان وحب
الوطن ملاحم ستبقى الاحاطة بها وتصويرها ضربا
من الخيال...

وعندما غادرني الخوف وغادرته وانا اتطلع الى
الخطوط الامامية... تسلس الحزن مسيطرا على
مشاعري وجعلني ارحل في اتجاهين... في اتجاه وطني
الذي اغتصبه الجهل والحقد والعقوق... وفي اتجاه
جبهة العدو حيث قدرات شعبي تسخر في العدوان على
احلام عروس «مندي» و «تسواهن» وغيرهن من
صبايا الفرح المغدور.. ومن الاعتداء على ملاعب
الطفولة... وفجر الانسان عندها وجددني انظر -
صامتا - الى عيني. مرافقنا - وانا أقول عفوك يا شعب
الرافدين... فقد علمتنا ما لم نعلم.

هنيا للعراق بقيادته وللقيادة بعراقها... وقلبي
على وطني... □

للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وقدم وحده ٢٣٩ مليون دولار، يليه الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وقدم ٢٢٤ مليون دولار ثم بنك التنمية الاسلامي وقدم ٢١٤ مليون دولار، فالصندوق السعودي وقدم ١٩٤ مليون دولار، وصندوق اوبك للتنمية العالمية وقدم ١٧٨ مليون دولار.

مساعات اخرى

ولا تقتصر المساعدات المالية التي تقدمها الدول العربية للبترونية، على تلك القروض التي تقدمها الصناديق العربية للدول النامية فقط، بل ان هناك مساعدات ثنائية ايضا وهي تفوق المساعدات والقروض التي تقدمها الصناديق العربية، واغلبها منح لا ترد.

وحتى نهاية عام ١٩٨٢ بلغت قيمة المساعدات الثنائية التي قدمتها الدول العربية للبترونية للدول النامية حوالي ٣٦ مليار دولار، بينما لم تتجاوز قيمة القروض الميسرة التي قدمتها الصناديق العربية للتنمية ١٦,٥ مليار دولار فقط.

واكثر من نصف المساعدات الثنائية قدمتها المملكة العربية السعودية (٥٦٪)، يليها دولة الامارات العربية، فالكويت اما اقل الدول العربية للبترونية مساهمة في تقديم هذه المساعدات خلال الفترة من (٧٥ - ١٩٨٢) فقد كانت الجزائر وليبيا.

وعلى الجانب الآخر، فلقد كانت مصر هي المستفيد الرئيسي من هذه المساعدات العربية، حتى تم تعليق عضويتها في جامعة الدول العربية، حيث كانت تحصل على ٤٢٪ من قيمة هذه المساعدات سنويا. وبعد ذلك احتلت سورية والاردن مكانها، حيث ارتفع نصيب سورية من ١١٪ الى ٢٥٪ من جملة هذه المساعدات العربية، بينما ارتفع نصيب الاردن من ٥٪ الى ١٨٪. ويأتي بعدهما الآن كل من الهند والمغرب

وهذه القروض الميسرة ساهمت في تقديمها سبعة صناديق عربية للتنمية هي صندوق ابو ظبي للتنمية الاقتصادية العربية، والبنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا، والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وبنك التنمية الاسلامي، والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وصندوق اوبك للتنمية العالمية والصندوق السعودي للتنمية.

اما اكثر الصناديق العربية السبعة تقديمها للقروض خلال العام الماضي فقد كان الصندوق العربي

مع الانخفاض المستمر لسعر النفط

تراجعت المساعدات العربية للدول النامية

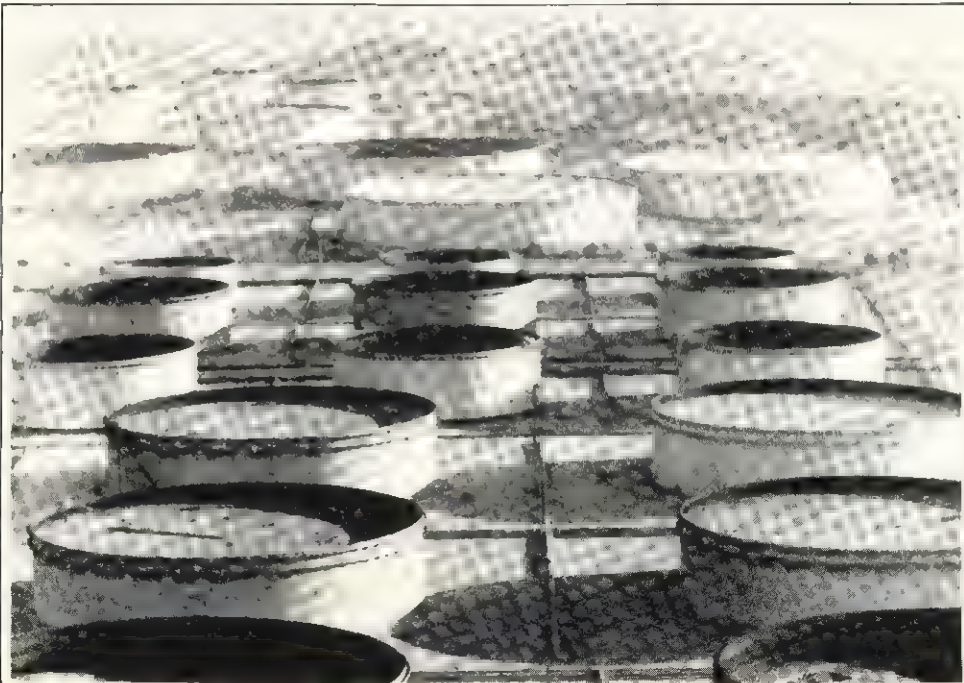
القاهرة: عبد القادر شهاب

لم تكن الدول العربية البترونية وحدها هي التي تضررت بانخفاض الاسعار العالمية للبترونية، خلال العامين الاخيرين. فلقد تضررت ايضا، وبشكل غير مباشر مجموعة من الدول العربية وغير العربية، التي ليست دولا بترونية، بهذا الانخفاض، وذلك حينما انخفضت المساعدات المالية والقروض الميسرة التي اعتادت ان تتلقاها هذه الدول النامية من الدول العربية البترونية!

فالانخفاض في اسعار البترونية، الناجم عن انحسار الطلب عليه، ادى الى انخفاض في العوائد المالية لكل الدول البترونية، وفي مقدمتها الدول العربية البترونية، وبالتالي انخفاض في الدخل السنوي لكل منها. وعلى ضوء هذا الانخفاض قامت الدول العربية البترونية بمراجعة لكل بنود انفاقها السنوي، لتخفيض هذه البنود بنسب متفاوتة تتناسب وحجم الانخفاض الذي تعرضت له مواردها بعد انخفاض عائداتها البترونية، وكان من بين هذه البنود: البند الخاص بالمساعدات المالية والقروض الميسرة التي تقدمها الدول العربية البترونية للدول النامية. فلم يكن من المنطقي بالطبع ان تحافظ الدول العربية على مستوى هذه المساعدات في السنوات السابقة، بينما تقوم بتخفيض استثماراتها الداخلية!

حجم الانخفاض

ولقد بلغت نسبة الانخفاض خلال العام الماضي اكثر من ٢٦٪، وهي نسبة كبيرة بالطبع. حيث انخفضت قيمة المساعدات التي تقدمها الدول البترونية العربية من خلال صناديق التنمية العربية الى ١٠٩٣ مليون دولار فقط خلال النصف الاول من العام الماضي، مقابل ١٤٩٢ مليون دولار خلال النصف الاول من عام ١٩٨٢. وبذلك يكون حجم الانخفاض خلال الستة شهور الاولى من العام الماضي وحده قرابة ٤٠٠ مليون دولار.



النفط... حين تهبط اسعاره!

وباكستان والسودان والجمهورية العربية اليمنية.

توقف الزيادة وبداية الانخفاض

ولقد ظلت المساعدات العربية التي تقدمها الدول العربية البترولية مستمرة في الزيادة منذ عام ١٩٧٥، حينما انطلقت أسعار البترول في الزيادة، وحتى عام ١٩٨٢، حينما توقفت أسعار البترول عن الزيادة، وبدأت في الانخفاض. فانخفضت قيمة هذه المساعدات بدورها. وشمل الانخفاض المساعدات الثنائية، والقروض الميسرة التي تقدمها الصناديق العربية للتنمية.

ولقد اضر ذلك بالطبع بالدول النامية التي تتلقى هذه المساعدات. الا ان آثاره كانت اخف وطأة على الدول العربية المستفيدة منها. فخلال النصف الاول من العام الماضي بلغت قيمة المساعدات التي تلقتها الدول العربية من صناديق التنمية العربية ٥٢١ مليون دولار مقابل ٦٦١ مليون دولار خلال النصف الاول من عام ١٩٨٢. ورغم هذا الانخفاض، فقد ارتفعت نسبة حصة الدول العربية من هذه المساعدات الى حوالي ٤٨٪ مقابل ٤٤٪ في عام ١٩٨٢. اما باقي الدول النامية التي تحصل على مساعدات مالية من الدول العربية البترولية، فقد عانت بصورة اشد من انخفاض هذه المساعدات. بعد انخفاض أسعار البترول. حيث انخفض نصيب الدول الافريقية، باستثناء الدول العربية من ٢٩٪ الى ١٧٪ من جملة هذه المساعدات خلال عام واحد.

وبالنسبة لتوزيع القروض العربية الميسرة، فلم يطرأ اي تغيير على قيمة المساعدات والقروض المخصصة لتمويل مشروعات البنية الاساسية في الدول النامية تقريبا، بينما انخفضت القروض المخصصة لمشروعات الكهرباء والبترول انخفاضاً كبيراً. وبلغ هذا الانخفاض خلال النصف الاول من العام الماضي اكثر من ٩٠ مليون دولار. اما القروض المخصصة لمشروعات الزراعة والانتاج الحيواني، فقد كان الانخفاض فيها اكبر، وبلغ ١٥٢ مليون دولار خلال النصف الاول من العام الماضي.

ترتيب المستفيدين بالقروض

ولقد جاءت الاردن وتونس خلال العام الماضي على رأس قائمة الدول العربية المستفيدة من قروض الصناديق العربية للتنمية، حيث حصلت الاولى على ٩٥,٦ مليون دولار والثانية على ٩١,٤ مليون دولار خلال النصف الاول من العام الماضي.

ثم جاء بعدهما في المرتبة الثانية كل من الجزائر والسودان وحصل كل منهما على ٦٦ مليون دولار خلال نصف الفترة. بينما لم تحصل كل من مصر وسورية واليمن الديمقراطية على اية قروض خلال النصف الاول من العام الماضي. اما العراق فقد حصل لأول مرة على قروض من هذه الصناديق خلال نفس الفترة بلغت حوالي ٦٦ مليون دولار.

وتخشى بعض الدول العربية، وبالذات المستفيدة الرئيسية من القروض والمساعدات العربية من استمرار انخفاض أسعار البترول العربي، لأن ذلك معناه مزيداً من الانخفاض في قدر وحجم هذه المساعدات.

اخبار الاقتصاد

المجلس الاقتصادي العربي يجتمع في عمان

تشهد العاصمة الاردنية، هذا الاسبوع، اجتماعات للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي. لمناقشة مذكرة الامانة العامة والتطورات الاقتصادية في الاقطار العربية والعالم.

وسيبحث المجلس ايضا، في التعاون العربي من اجل تحقيق الاعتماد الكامل على القوى العربية وتسهيل انتقال المنتجات الزراعية، بالإضافة الى تقويم اعمال الغرفة التجارية - العربية المشتركة، وبلورة موقف عربي موحد تجاه القضايا الاقتصادية الدولية. ويبحث موضوع انشاء منطقة حرة بين اميركا والكيان الصهيوني □

هبوط احتياطي النقد الاجنبي في الكيان الصهيوني

هبط احتياطي النقد الاجنبي لدى الكيان الصهيوني في شهر حزيران الماضي بمقدار ٦٧٠ مليون دولار، ووصل الاحتياطي الحالي حاليا الى حوالي ٢,٣ مليار دولار. وهو اقل كثيرا من «الخط الاحمر»، اي من ثلاثة مليارات دولار.

واعلن مسؤولون في البنك المركزي انهم كانوا يتوقعون ان يكون لهذا الانخفاض الحاد تأثيره على المفاوضات السياسية الجارية لتشكيل حكومة الائتلاف، بحيث يسرع حزبا «العمل والليكون» في الاتفاق على المبادئ وحجم الحكومة، كون الحياة الاقتصادية في الكيان الصهيوني لم تعد تستطيع ان تتحمل شهرا آخر من عدم الاستقرار السياسي. □

زيادة الاستثمارات الصناعية في المجموعة الأوروبية

حققت الاستثمارات الصناعية في السوق

الاوربية المشتركة قفزة نوعية بنسبة ٧,٢٪ هذا العام بالمقارنة مع انخفاض النسبة خلال العام الماضي، والتي بلغت ٢٪.

واعلن التقرير الصادر اخيرا عن السوق الاوروبية المشتركة ان نسبة نمو الاستثمارات الصناعية حسب الاسعار الجارية، قد بلغت ١٣٪ وهي اعلى نسبة زيادة في الاستثمارات منذ عام ١٩٧٠ □

ازدياد انتاج الكهرباء من الطاقة النووية

الاستفادة من الكهرباء عبر الطاقة النووية في العالم ستزيد من نسبة ١٢٪ الى نسبة ١٥٪. وقد اشار التقرير السنوي الصادر عن الوكالة الدولية للطاقة النووية، انه بالرغم من تراجع حركة بناء محطات الطاقة النووية في العالم، فان انتاج الكهرباء من تلك الطاقة سيرتفع في العام المقبل. وتوقع التقرير ان تغطي الطاقة النووية، مع نهاية القرن الحالي، حوالي خمس انتاج الطاقة الكهربائية في العالم. □

لا حلول واضحة لديون الأرجنتين

لا يتوقع احد من المصرفيين الأرجنتين الوصول الى حلول واضحة لمشكلات الديون في الأرجنتين. وقد أعلنت مصادر مصرفية في بوينس آيرس ان الأرجنتين تواجه ضغوطا كبيرة، أخذت في التزايد في الفترة الاخيرة، لتتخذ اتفاقا مع صندوق البنك الدولي، بعد ان رفضت البنوك الدائنة دفع قرض قيمته ١٢٥ مليون دولار.

وفي ظل هذا الواقع تتجه الحكومة الأرجنتينية الى اجراء خفض في الميزانية السنوية، لتتمكن من سداد ديونها للبنوك الغربية. □

ارتفاع الدين الداخلي في لبنان

توقع احد الخبراء الماليين اللبنانيين ان يصل مجمل الدين العام الداخلي في لبنان الى حوالي ٣٠ مليار ليرة لبنانية في نهاية عام ١٩٨٤. وكانت الاحصاءات التي صدرت عن المصرف المركزي في بيروت تقول بان الدين العام الداخلي ارتفع الى ٢٦ مليار و١٦٦ مليون ليرة في نهاية شهر تموز الماضي، اي بزيادة قدرها ٤ مليارات و٤١٨ مليون ليرة عما كان عليه في كانون الثاني ١٩٨٤ وبزيادة ٥ مليارات و٣ ملايين عن نهاية العام ١٩٨٣ □



«مصر وإسرائيل»
.. خمس سنوات من التطبيع

الكيان الصهيوني حاول في كل المجالات لكنه لم يحصل غير .. الفشل!

كيف واجه شارون - معترضا - كمال حسن علي بمحضر اجتماع مجلس بلدي يطالب بعدم التعامل مع «إسرائيل»؟

السمات الأساسية للنشاط الصهيوني في مصر: ضغوط وأعمال تجسس شملت نشاطات الدبلوماسية المصرية.. وحتى اصغر النشاطات!

هنا ما يشير الى تعمدهم إثارة البلبلة داخل القيادات السياسية المصرية.

إذا كان التطبيع السياسي هو وسيلة «إسرائيل» لتحقيق أهدافها في مصر وفي المنطقة العربية، فإن التطبيع الاقتصادي كان هدف التسوية وجائزتها الكبرى. فالتعامل الاقتصادي كان حلم «إسرائيل» وأمل قادتها، وقد عبرت عن ذلك غولدا مئير حين قالت ان السلام هو ان تتسوق من خان الخليلي اي ان «السلام» ليس الصيغة الرسمية وانما حرية الحركة والاتصال والتعامل بين الشعوب!

وقد كشفت ظروف التسوية المصرية «الإسرائيلية» عن كثير من الدراسات تترجم التطلعات الصهيونية الى فهم وتخطيط، من ذلك ما كشفه «بنك إسرائيل» عقب زيارة السادات للقدس من ابحاث اعدتها مدير البنك والخبر في اقتصاديات الدول العربية منذ عام ١٩٦٥ وبحوث عن نقل مياه النيل

وايضا على مستويات أخرى - على تبادل الزيارات الحزبية والبرلمانية ودفعت لتأسيس «تنظيمات شعبية» لمساندة التطبيع وان كانت محاولة تأسيس جمعية صداقة «إسرائيلية» مصرية في حيفا قد فشلت. ولقد كان من السمات الأساسية للنشاط «الإسرائيلي» في مصر قائمة من الضغوط وأعمال التجسس على أعمال الحكومة المصرية ومنها وثائق هي توجيهات سرية من الدكتور بطرس غالي لعدد من السفراء بعدم التسرع في التطبيع.

ايضا مواجهة ارييل شارون وزير الدفاع «الإسرائيلي» للسيد كمال حسن علي بمحضر اجتماع طالب فيه مجلس احد المدن بعدم التعامل مع الشركات «الإسرائيلية» وعدم استيراد سلع منها

وقد حاول الكيان الصهيوني في اوقات متعددة خلق فجوات بين الرئيس المصري ومساعديه، ايضا

عرض: ماجدة محمود - القاهرة

ماذا بعد خمس سنوات من التطبيع في العلاقات بين مصر والكيان الصهيوني وقبل ذلك ماذا فعلت هذه السنوات الخمس بمصر؟ الى اي مدى نجح التغلغل «الإسرائيلي» الذي اراد طمس هوية شعب وزلزلة رصيد طويل من المعتقدات يقف وراءها نضال سنوات وسنوات؟

هل افلحت «إسرائيل» فعلا في غزو وتدمير ضمير الشعب المصري بعد زيارة السادات للقدس؟

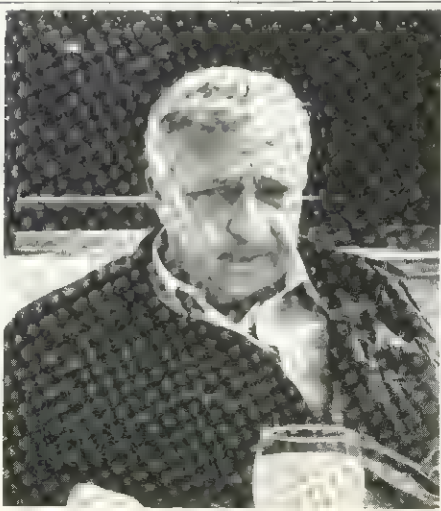
ان هذا الكتاب لا يدعي الكشف عن حقائق واسرار لم تكن معروفة في العلاقات المصرية الصهيونية لكنه يأتي لتلبية حاجة ماسة لتقييم تجربة العلاقات المصرية «الإسرائيلية».. من خلال ثلاثة مستويات: المستوى الفكري والمستوى التنظيمي واخيرا، التطبيقي. انه يخضع مجالات السياسة والاقتصاد والثقافة لهذا التقييم العلمي الموضوعي القائم على تجميع صور ووثائق ما جرى خلال هذه السنوات الخمس.

من خلال ثلاثة فصول رئيسية هي مكونات هذا الكتاب يحاول مؤلفه محسن عوض بحث التطبيع سياسيا واقتصاديا وثقافيا

تعدد القنوات

اول الملاحظات التي يسوقها الكاتب على المستوى السياسي هي تعدد قنوات التطبيع بشكل ملحوظ. فالى جانب القنوات الرسمية للتمثيل الدبلوماسي والقصلي توجد لجان التطبيع. واذا انتهت لجان التطبيع مهمتها تنبثق وعلى حد تعبير المؤلف، عن الاتفاقات المختلفة لجان أخرى تحمل طابع المؤسسات الدائمة وبجوار القنوات الأساسية تنشق قناة اتصال عسكرية وقوق كل ذلك كانت هناك لقاءات القمة الدورية بين السادات وقادة الكيان الصهيوني.

ايضا لاحظ المؤلف ان «إسرائيل» حرصت رسميا -



شارون تجسس حتى على التفاصيل!



غولدا مئير «السلام ان انصت من خان الخليلي»

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

قسمة إشترك

الاسم
Name
العنوان
Adress
.....
.....
.....

ارفق اشتراكي بـ ☐ شك مصرفي
☐ حوالة بريدية بمبلغ
..... قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي او ما يعادله) بإسم «الطليعة
العربية» على العنوان التالي.

AT-TALIA AL-ARABIA

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France Tél: AL-FARES
613347F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠٠ •
أوروبا ٤٠٠ • أفريقيا ٦٠٠ • الولايات
المتحدة الأمريكية وأستراليا
ولصير وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك

للمصالح الامبريالية في المنطقة، وانه لا يمكن عزل
التعامل الاقتصادي مع الكيان الصهيوني عن
مضمونه السياسي، وان هذا يعني دعم الاقتصاد
«الاسرائيلي» ودعم امكانياته العدوانية، وتزويد
«اسرائيل» بالبنترول يعني تزويد جهازها العسكري
بالطاقة، والاستيراد منها يعني زيادة تشغيل عوامل
الانتاج

ولكن في التقييم النهائي لهذا التعامل يصل بنا
الكتاب الى انه تجربة محبطة لكثير من التقديرات
«الاسرائيلية».. فقد عجز الكيان الصهيوني عن
التسلل الى القطاع العام المصري واقتصر في تعامله
على خبراء من القطاع الخاص.. حتى في القطاعين
الزراعي والسياحي اللذين كانا المرشحين لخوض
تجربة التطبيع فان العلاقة بين مصر والكيان
الصهيوني كانت احادية الاتجاه.

وقد اخفق الكيان الصهيوني وهذا هو المهم في
تحقيق اي انجاز على طريق تطلعاته في مياه النيل.
وقد تعامل الكتاب الذي نحن بصدد مع الانفتاح
والتطبيع باعتبارهما وجهين لعملة واحدة رابطا بين
مقومات كل منهما

التطبيع والثقافة

هذا هو العنصر الثالث في مكونات هذا الكتاب وفيه
يقول الكاتب ان التخطيط «الاسرائيلي» للتصنيع
الثقافي للسلام جرى ميكرا عن التطورات السياسية
التي بدأت بزيارة السادات للقدس وكشفت المصادر
ان وقف حملات الدعاية المعادية للكيان الصهيوني
التي تشنها اجهزة اعلام مصر كان واحدا من اهم
موضوعات مفاوضات فك الاشتباك وقد تعهد
السادات بذلك واتساقا مع هذا الاهتمام انشغلت
المراكز العلمية «الاسرائيلية» ببحث هذا الجانب
وتعميقه، وقد نشط مركز جامعة تل ابيب بالاتصال
بالشخصيات المصرية كما أنشأ وكرس استاذية
لتاريخ مصر و«اسرائيل»

ويثير هذا المركز استغرابا مستمرا في الاوساط
العلمية والثقافية في مصر بنوعية الانشطة
والموضوعات التي يعالجها وبشكل عام يقول محسن
عوض عن النشاط الثقافي «الاسرائيلي» «ماول ما
يستلقت النظر في هذا النشاط هو حجمه.. فهو ذو حجم
مبالغ فيه بكل المقاييس» ايضا هناك محاولات مستمرة
من «اسرائيل» لانتشار في نفس الوقت وهناك
محاولات للثقافة ايضا.

رقد اصطنعت بعد التطبيع ما يمكن تسميته
بثقافة التطبيع تصدى لها عدد كبير من المثقفين
واساتذة الجامعات وغيرهم بالإضافة الى لجان
لحماية الثقافة الوطنية وقد اتسمت استجابة المثقفين
المصريين بشكل عام بالانكماش الشديد تجاه
المخططات الصهيونية، فعلى مدى خمس سنوات من
التعامل مع الكيان الصهيوني لم يذهب اليها من اعلام
الفكر سوى الدكتور حسين فوزي، ولم يقبل ناشر
واحد الاشتراك في معرض كتاب «اسرائيل» وقد ولد
تيار متصاعد يرفض التعامل مع هذا الكيان ثقافيا، مما
جعلنا نقول ان «اسرائيل» اصيبت بتكسة على ساحة
الثقافة المصرية بشكل واسع والصهيانية مع تفاؤلهم
يتصورون انها تكسة مؤقتة لكنه يتأكد كل يوم ان هذه
التكسة تتعمق وان المقاومة لن ولم تهدأ □



السادات في المسجد الاقصي وقف الحملات سبق الزيارة

«لإسرائيل» أعدت عام ١٩٧١.
ويمثل الثقافة الفكر «الاسرائيلي» حول هدف فتح
الاقتصاد المصري امام النشاط «الاسرائيلي» اجماعا
يصعب تلمس اجماع آخر مثله تجاه اي عنصر من
عناصر التسوية

ولقد كشفت عملية التطبيع في المجال الاقتصادي
عن تجربة علاقات غير متوازنة افصح عن خلل
واضح. وتنطوي على اطماع واضحة وقد اوضحت
بعض التقارير التي تتناول أنشطة المخابرات
الاسرائيلية ان الساتر الرسمي للمخابرات
الاسرائيلية الذي يستخدم في الخارج هو مكاتب
شركة (العال) والبعثات التجارية ومكاتب «اسرائيل»
السياحية، ايضا تستخدم «اسرائيل» السواتر
الدبلوماسية والصحافية، وقد استخدمت كل هذه
الادوات في انتهاكها فرصة التطبيع

احصاء الاتفاقيات

وقد احصى المؤلف محسن عوض الاتفاقيات التي
ابرمت بين كل من مصر والكيان الصهيوني. فظهر انه
كانت هناك اتفاقية في الطيران والنقل واتفاق تجاري
واخر قني زراعي وثالث سياحي
وعلى حين بلغت قيمة صادرات «اسرائيل» لمصر ما
يتجاوز العشرة ملايين جنيه، لم تتجاوز صادرات
مصر بالمقابل لها مليون جنيه.
وقد توقف الكاتب عند بعدين او افتراضين تبلورا
ازاء موضوع التطبيع الاقتصادي

- الافتراض الاول ويعبر عنه الفكر الرسمي ويدرج
مفهوم التطبيع الاقتصادي في اطار مفهوم اعم، وهو
السلام مع الكيان الصهيوني. ولا يرى اي مخاطر على
مصر من وراء التطبيع، كما يرى ان الاعراض
الجانبية ذات طبيعة مؤقتة ومحدودة التأثير ويمكن
احتواؤها

- اما الافتراض الثاني فيعبر عنه الفكر المعارض
لقضية التعامل مع الكيان الصهيوني بوجه عام وان
اختلفت درجة استناده على عنصر دون آخر من عناصر
منطق الرفض حيث يرون ان التطبيع ينطوي على
مخاطر بالغة على الاقتصاد المصري. «فاسرائيل»
ليست دولة عادية انما هي ظاهرة استعمارية ووكيل

مزدحمة بجماهير الشعب التي فهمت الرجل كما لم تفهمه زوجته وأولاده... وهي الجماهير التي حولت أحلام تولستوي وامانيه الى واقع ملموس... □

الحرب في بر مصر

رواية الكاتب المصري يوسف القعيد «الحرب في بر مصر» تمت ترجمتها مؤخرا الى اللغة الأوكرانية في الاتحاد السوفياتي وقد صدرت الطبعة الأولى منها في ٦٥ ألف نسخة.

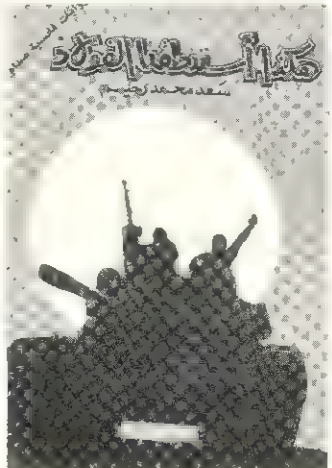
الرواية سبق لها ان ترجمت الى اللغة الروسية، حيث قامت بترجمتها المستشرقة السوفياتية الدكتور فالييريا كيرتشنكو □

محمد حسنين هيكل في اليونسكو

المنظمة العالمية للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» اختارت الصحافي المصري محمد حسنين هيكل رئيسا للجنة خاصة انشأتها لدراسة مشكلات الاتصال من أولى مهمات هذه اللجنة الجديدة تقديم الآراء والمقترحات التي من شأنها التمرير بنشاطات المنظمة الدولية ومواجهة حملات العداة الاعلامية التي تشنها أجهزة الاعلام في اميركا ضد اليونسكو. □

هكذا استنطقنا الفولاذ

في سلسلة القصة والمسرحية التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية والنشر في العاصمة العراقية صدرت مؤخرا رواية للكاتب سعد محمد رحيم بعنوان «هكذا استنطقنا الفولاذ».



غلاف كتاب «هكذا استنطقنا الفولاذ»

تولستوي.. يفوز في كارلو في فاري

بعد ان تحولت روايات الكاتب الروسي العظيم تولستوي الى افلام سينمائية: البعث - الحرب والسلام - انا كارنينا... تحولت حياته ايضا الى فيلم سينمائي استطاع ان يتتبع الجائزة الكبرى في مهرجان كارلوفي فاري الذي انتهى منذ اسابيع قليلة... ويتعرض الفيلم الذي اخبره المخرج السوفياتي الشهير سيرجي جيراسيموف الى الاعوام الثلاثة الاخيرة من حياة تولستوي، فالفيلم يبدأ فنيا من ١٩٠٧ حيث كان الكاتب يعيش في «ياسنابوليانا»... وحتى عام ١٩١٠ عندما رحل الى مدينة «آستابوفو» ووفاته هناك... وقد اعتمد السيناريو على المذكرات التفصيلية تعود لتولستوي ان يكتبها يوميا... ولم يكتف المخرج ان يلعب شخصية تولستوي العجوز في هذه السنة، بل ولعبت زوجته في الحياة «تارا مكاروفا»... دور زوجة تولستوي «صوفيا»...

ويستغرق عرض الفيلم ٣ ساعات وينقسم الى قسمين. الاول بعنوان «القلق» حيث لا يستطيع تولستوي ان ينال بسلامة، فحياته الماضية، والحاضرة، تبعث على القلق، وهو يسترجع، من خلال فلاش باك، فترة شبابه والعديد من تجاربه ليكتشف كيف كان معظم الذين احاطوا به من الكاذبين والمخادعين، ويدرك ان الخلل يكمن في واقع الحياة وليس في نفوس الناس... اما الفصل الثاني والمسمى «الرحيل» فيربط، على نحو خلاق، بين مأساته الشخصية ومأساة بلاده، فهو لا يستطيع ان يتلاءم مع زوجته، حتى بعد ان انجب منها ١٣ ابنا وابنة كبارا وانجبوا... لقد ضاع الحب وحلت مكانه الكآبة والضيق، وهو يزداد ايمانا بأن الحياة يجب ان تعاش على نحو آخر، وبمبادئ أخرى... ويمزج الفيلم بين المشاعر الخاصة لتولستوي والمشاعر العامة لشعبه الذي يأمل في حياة أخرى، وعالم آخر، ونظام يختلف عن نظام القيصر الذي يبعث على الكآبة والضيق... وعندما يموت تولستوي، في نهاية الفيلم، وكما في التاريخ، تتحول جنازته الى مظاهرة

محمد عزة دروزة

كم من سنوات عمره البالغة سبعة وتسعين عاما، قضاهها محمد عزة دروزة في المنفى الاجباري، بعيدا عن بيت اجداده الكبير في مدينة نابلس منذ ان رأى النور الاول فيها في حزيران عام ١٨٨٧... وكم من سنوات هذا المنفى الاجباري قضاهها دروزة منتقلا بين بطون الكتب، باحثا ودارسا ومؤرخا... لقد كانت نابلس تهيمنه كلتي ما فارقت يومها، وكانت فلسطين رابته التي حملها ابدا، في كل تجمع فكري أو سياسي اتسب اليه، وفي كل محفل شارك في برامج، من دمشق الى الأستانة الى بيروت، وهو الذي قضى نيفا ليس يسيرا من عمره في السجون والمعتقلات.

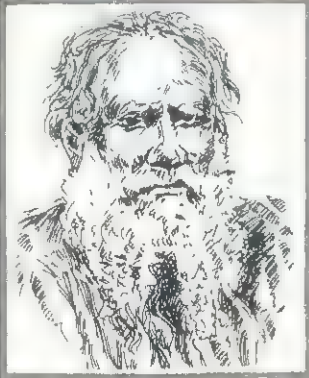
لقد كانت التجمعات الفكرية والتربوية التي انشأها دروزة تنبه الى الخطر المحدق بقلب الارض العربية، فهو من الاوائل الذين تنبهوا الى خطر الوجود الصهيوني على ارض فلسطين، ودافع عن اللغة العربية دفاعا ضاريا من خلال الجمعية العلمية العربية التي انشأها عام ١٩١١ في نابلس والتي كانت تهدف الى الوقوف بحزم امام حملات التريك العثمانية، ثم انشأ مع عدد من رجالات السياسة والادب الجمعية الاسلامية المسيحية التي مثلها في اول مؤتمر عربي فلسطيني انعقد في القدس سنة ١٩١٩ ليصوغ الميثاق الوطني الفلسطيني باعتباره سكرتيرا عاما للمؤتمر الذي كان يهدف الى دراسة نتائج وعد بلفور والعمل على مقاومة كل الخطط التي ترسمها بريطانيا آنذاك بالتعاون مع المنظمات الصهيونية بغية تأسيس «وطن قومي» لليهود، وقد كان دروزة امرأة تجمع فيها كل ملايح فلسطين التي تتعرض للسلب مما حدا بالحكم العسكري الفرنسي، بعد ذلك، في سورية ان يحكم عليه بالاعداء مع عدد آخر من المناضلين. ثم كان ان اعتقلته السلطات الفرنسية مرة أخرى بتهمة العمل على اشغال قبيل الثورة الفلسطينية وامتداد القتالتين بالسلاح وحكمت عليه بالسجن لمدة خمس سنوات قضاهها منتقلا بين سجن المزة وقلعة دمشق الى ان افرج عنه عام ١٩٤٠.

ويكفي للتعرف على حياة دروزة، فكريا وتاريخيا، الاطلاع على قائمة مؤلفاته المتنوعة، ومنها «مختصر تاريخ العرب والاسلام»، «حول الحركة العربية الحديثة»، «مأساة فلسطين»، «العرب والعروبة في حقبة التغلب التركي»، «قصة الغزوة الصهيونية»، «في قضية فلسطين والوحدة العربية» وغيرها من المؤلفات التي تفصح عن ثقافة الرجل الواسعة، ورؤيته الوطنية والقومية لكافة المعضلات التي تعاني منها الامة العربية، ولعل في الكتاب الذي اصدره الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين عن نشأة وحياة ومؤلفات محمد عزة دروزة ما يقدم صورة متكاملة عن حياة ونشاطات وانجازات هذا الرجل الذي وهب نفسه وقلبه لوطنه السليب ولأمنه المكافحة.

ان محمد عزة دروزة الذي رحل مؤخرا في دمشق، والذي قضى شظرا كبيرا في حياته منتقلا بين المعتقلات والمنافي، سوف يظل علما من اعلام الثورة العربية ورمزا من رموزها الفكرية المتعددة ليس باعتباره واحدا من رجالها فحسب، وانما باعتباره احد مؤرخيها وموثقي حركتها ايضا. □

فيصل جاسم

اوراق ثقافية



توفيق السيد



يوسف القعيد



محمد حسني مكي



جاك لانغ

كانتيري للمؤلف الانكليزي تشوسر.
● فلسطين في مواجهة الصهيونية للكاتب
السيرلانكي عبد الغفور ترجمة سعد
رحمي.

● صفحات هامة من تاريخ مصر - رؤية
للعلاقة بين التاريخ والسياسة للدكتور
رفعت السيد. □

ديبوس

ديبوس، أحد أشهر الاعمدة السياسية
في الصحافة المصرية والذي يظهر اسبوعيا
في جريدة الاهالي للكاتب السياسي فيليب
جلاّب صدر مؤخرا في كتاب.

الكتاب يضم مجموعة من الدبايس
التي كتبها فيليب جلاّب خلال الاعوام
الثلاثة الاخيرة، وتتميز هذه الاعمدة
الصحافية بروح نقدية ساخرة. □

قرطبة القديمة

عن الدار التونسية للنشر صدر مؤخرا
كتاب بعنوان «قرطبة الاسلامية في القرن
الحادي عشر الميلادي» من تأليف الدكتور
محمد عبد الوهاب خلاف.

يتعرض الكتاب لقرطبة القديمة التي
لعبت دورا هاما في التاريخ الاندلسي، في
ثلاثة فصول تتناول معالم هذه المدينة
وحياتها الاجتماعية والاقتصادية. □

زينب في مسلسل

«زينب» اول رواية مصرية، التي
كتبها الدكتور محمد حسين هيكل،
وقدمتها السينما المصرية في عشرينيات هذا
القرن، يجري اعدادها الآن لتحويلها الى
مسلسل تلفزيوني يخرجها نور الدمرداش،
ويقوم ببطولته محمد الدفراوي ونيل بدر
وحنان سليمان والهام شاهين. □

بينالي الاسكندرية

تقرر رفع جوائز بينالي الاسكندرية،
الجائزة الاولى اصبحت الفين جنيه
وميدالية ذهبية للفائز الاول، والف
وخمسة جنيه وميدالية فضية للثاني والف
جنيه وميدالية برونزية للثالث، وذلك
بالنسبة لكل التخصصات المشتركة في
البينالي من رسم ونحت وتصوير وحفر،
سيقتصر البينالي على دول حوض البحر
الابيض المتوسط، سيقام البينالي المقبل في
اكتوبر القادم. □

فيلم «خمس باب» المأخوذ عن «ايرما
الغانية» والذي قامت «نادية الجندي»
ببطولته مع فؤاد المهندس، جعلت
واصف غالي، منتج «ملائكة الشوارع»
يؤجل عرضه على الرقابة لكي لا يصادر
مثل زميله «خمس باب»، بل وتم تغيير
اسمه ليصبح «شوارع من نار» بدلا من
«ملائكة الشوارع».

واخيرا عرض الفيلم على الرقابة التي
طالبت بحذف كمية كبيرة من المشاهد
التي رأت انها «تعارض مع الآداب
العامة»... الا ان مخرج الفيلم سمير
سيف رأى ان حذف هذا العدد من
المشاهد سيخل بتماسك العمل وسيؤدي
الى عدم وصول فكرة الفيلم الى
الجمهور، وهي - على حد تعبير المشارك
في كتابة السيناريو احمد صالح - قيمة
وطنية «لا شك تعترف بها الرقابة»
وتحترمها، ذلك ان الفيلم يدور في فترة
معركة الاسماعيلية ومقاومة الفدائيين
المصريين للاحتلال البريطاني... لجأ
نور الشريف الى وزير الثقافة طالبا منه ان
يفصل في الامر... قرر الوزير ان
يشاهد الفيلم ليصدر قراره النهائي. □

كتب جديدة من القاهرة

في القاهرة صدرت مؤخرا عدة كتب
جديدة، في موضوعات مختلفة، في
السياسة والأدب والتاريخ.

- من هذه الكتب:
- مصر تراجع نفسها للدكتور سعد الدين
ابراهيم.
- مستقبل النظام الحزبي في مصر لمحمد
سيد احمد.
- ١٥٠ الترجمة الكاملة لحكايات

الرواية تتحدث عبر شخصوها
وموضوعاتها عن الحرب الدائرة على
الجناح الشرقي للوطن العربي، وهي
ضمن «أدب المعركة» الذي يسهم عدد
كبير من كتاب القصة والرواية في
العراق، من خلال المسابقات الدورية
التي تعلن عنها وزارة الثقافة والاعلام
العراقية. □

جاك لانغ في القاهرة

وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ قام
مؤخرا بزيارة خاصة الى القاهرة لحضور
مشاهد تصوير فيلم «وداعا بونايرت»
الذي يخرجها يوسف شاهين وتشترك في
إنتاجه وزارة الثقافة الفرنسية.

زار لانغ ستوديو جلال حيث يتم
تصوير الفيلم الذي يشترك في تمثيله
ميشيل بيكولي في دور المهندس
كافاريلي، وباتريس شبرو في دور
بونايرت، وقد امتنع يوسف شاهين عن
الحديث حول قصة الفيلم او وجهة النظر
التي يتضمنها خاصة بعد ان اهرّب بعض
المثقفين عن مخاوفهم من ان تفرض فرنسا
المشاركة في الانتاج وجهة نظر معينة في
حملة نابليون بونايرت الاستعمارية ضد
مصر. □

«ملائكة الشوارع» تحت رحمة الوزير

عن قصة فيلم «ايرما الغانية» الذي
اخرجه بيبي وايلدر عام ١٩٦٣ - قام
ابراهيم الموجي واحمد صالح باعداد
سيناريو وحوار «ملائكة الشوارع» الذي
يمثله نور الشريف ومديحة كامل وليلى
علوي ومحمد رضا... ويقوم بالايخراج
سمير سيف... انتهى اعداد الفيلم
للعرض منذ اكثر من عام، لكن مصير



سمير سيف مع نور الشريف

أربع قصائد من تونس في استشهاد الصادق الهيشري

شعراء تونس الشباب شاركوا
بكتاباتهم الصادقة الزرقاء في
وداع الصادق الهيشري، المناضل
الذي استشهد على أرض العرب، هذه
الأرض التي وهبها جبه ووجده وجنيه
المتطلع إلى الحرية
أربع قصائد تروي الهيشري الصديق
برؤى فنية مختلفة، إلا أنها تشترك في رسم
صورته، ومن ثم تليقها على جدار
الذاكرة مكللة بالياض والبنفسج

فنانية الموت

- مقطع من قصيدة طويلة -

بو جمعة الدذاني

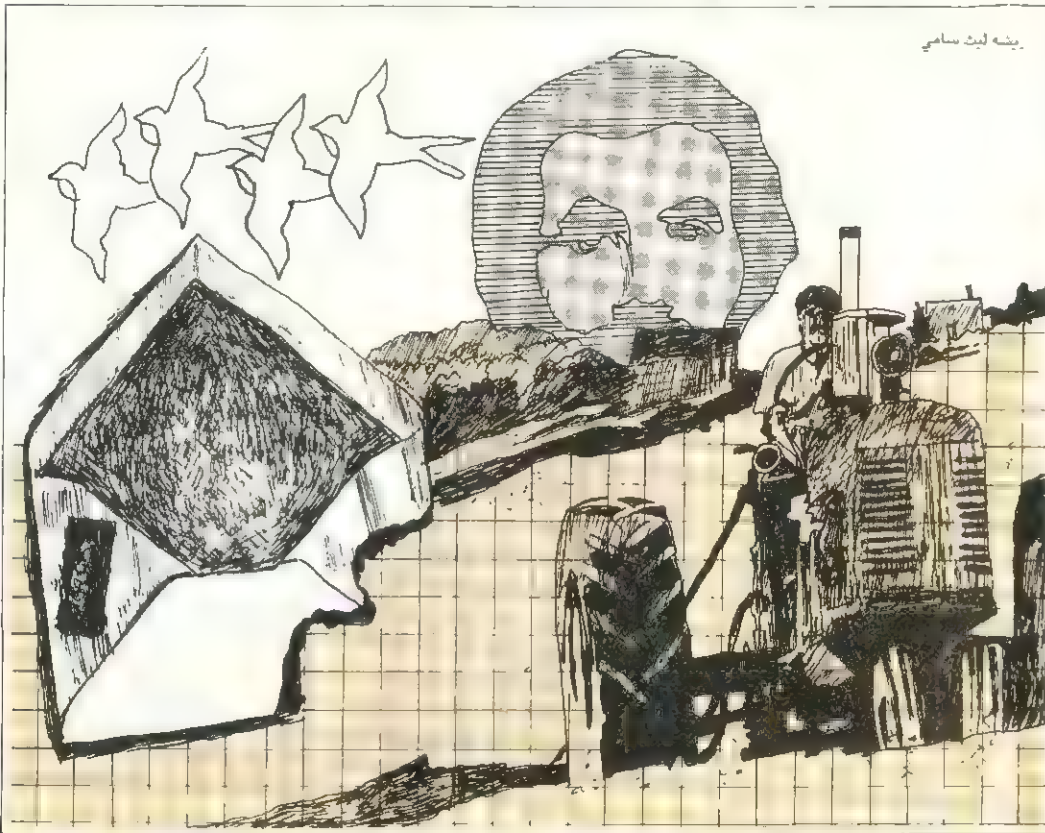
أيها السادة
اخفضوا من اصواتكم
وانظروا انه قادم
سيهل عليكم الآن كعادته
وينشر ظله
دعوا اشيائه كما هي
دعوا العشاء
قليلا من الخضر والغلال فقط
دعوا العشاء على المائدة
ستحار امه قليلا بين الباب والنافذة
ستمشي كثيرا بين النافذة والباب
ولا تنعب
وهتز قلبها، نبضها لكل طرقة باب
او حفيف شجر
او هبة نسيم
او عبور خيال
وستسأل كثيرا
لكنه سيرفع يده ويقول
يا امي لا تقلقي
قلت لك سأجيب
لا بد ان اجيب
فدعي عشايتي على المائدة
قليلا من الخضر والغلال
وشربة ماء باردة
وشرعي الابواب والنوافذ
اني احب رائحة الشبخ والزعر
فدعها تضخم الفراش والكتب
فأنا على رأي لوركا
دعي النوافذ مشرعة
ولا تغلقي الابواب
وعلى رأي ماو
دعي الف زهرة تتفتح
ويضوع طيها
ونامي في هدوء
اني من هنا حارسك

فلا تدعي قلبك يدق بقوة من اجلي
فأنا حارسك على القرب
وانا حارسك على البعد
امام
كلما تترقق دمع في عينيك
واضطربت جفونك
وارتعشت يدك
ونظرت للسما خاشعة
خاضعة، مستجدة
مسدي بيدك على عتبة البيت
ينبض قلبي تحت يدك
وانهض
وكلما مر حلم مزعج
او ذكرى سوداء
او خيال مرعب
نامي يا امي

فأنا في الغرفة المجاورة
اسهر
وكلما ضاقت بك الدنيا
وضاق صدرك
استشقي الهواء مليا
مليا
مليا
فاهواء يحمل بطيبي ورائحتي .
واذا ما كل بصرك
فتحسني اثاري
وخطواتي حيثما سرت
اني عكازتك التي بها تضربين الكلاب
وتطردين بها عن طريقك الذباب المتساقط
امام
احرصي على برنسي
برنس أبي وجدي

والماضي العتيد
وانشره للشمس
حتى يتجدد
وانقضي عنه الغبار المتراكم
ودعي غرقي تنفس هواء جديدا
كل يوم
وكل يوم
تستقبل شباناً ظامئين للحقيقة
وللحرية
وللعروبة
اواه يا امي
احرصي على العروبة
انها في نبض يدك
وخفقان قلبك
انها انت
فلا تموتي .. حتى لا تموت ..

يشه لبث سامي



انطفاء.. أم إطفاء؟

بحري العرفاوي

واحد للدموع وآخر للمياه
جف ضرع الغصون
وداهمتنا الظنون
وافترق موكب الندماء
لاح مثل الآله
يرفع بيرقا للحياة
«النهر... نهران
واحد روضة للشهد
وأخر مجمع للدماء»
قالها بأسها واختفى
اسرجوا خيلهم...
صدره كان مرمي
ترشق فيه الرماح
كنا في الملعب احزانه
افراحه
كنا في الملعب مرفاه
وبلسا للجراح
«ورق قميصي
ودمي حير الدواة
بعد خط المفردات
دثروني... لست الا صفحة
بين الف في كتاب...»
قالها بأسها واختفى
- مريثة اولى قبل الاوان -
يا رفاق

كيف نغني النشيد
إذا لم يبق من صوته إلا الصدى
قالت من بين الجذوع المقطوعة
نواة شجرة
«قامته جذعي
واوراقي برنسه»
كنا نبيكي
لاح فجرا واضاء...
حين تأتينا المدينة تعلو قضبان الحصار
ويصق الدرب... اه...
يسكن الرأس الدوار
تحتجب كل النجوم
ينزل الليل الستار
يفلق النادل باب
والسكاري... واحد يشدو
واخر... توسد صمت الطريق
كان برجاً شامخاً وسط هذا الحريق
مازحاً بين الصفار
ردد طفل مقاله واستمعنا في انكسار
«ارفض ان اختار
بين الموت غريقاً
او حرقاً بالنار...»
قالها بأسها واختفى...
- مريثة ثانية قبل الاوان -
يا رفاق
طوقه جيداً
فقد تدوي طلقة الرجز ثانية
فالوطن
كان للثائم في صدرنا
سرة وكفن...

كنت موجاً
حين تحترق الطريق
كنت نعيمه
ولا يعبك... ما طال - الطريق
جرأة وصلابة
تجتاز للفجر المضيق
كنت نبعا حين ترسي
مورد الحبي العتيق
ماردا
ما فت في عزمك تلج
او فحج...
والحصار محكم خلف الحصار
يحجب مد البريق
الا انك يا رفيق
كنت تحترق شموعا
كي يدب الوعي في الكهف السحيق
بين جنينك تنام القضية
نقعات منك
ونسقيها من دمك الرقيق
رتق حراح امة
مشلوله
اعياها قطاع الطريق
عينك يكبر فيها
شعب
وارض
وجيل تأمل ان يستفيق
لكنه الموت قضاء لا يرد...
فتعجبه... والمجد انك لم تحدد
يا الف فانوس يضيء
حيناً هذا العتيق...

الصادق الهشري

عبد المجيد الجميني

لاح فجر بين سرب الفقراء
«لو تزلزل الارض زلزالها
وتنفذ كل صبايا القبور اكفانها
يخرجن من تحت احجارها
قوانين
يضن سراديب ايمانها»
قالها بأسها واختفى
النهر... نهران



من نقطة بيضاء
يحتلها طير الحداد
(صوت يراودني)
ويقول لي هذا زمان الاشتغال
بالضوء...

فكيف نكتظ البدايات
حولي
وكلامك المر
لي نخلة لا تشتهي صمت البلاد...
هل كنت تعرف ان الغريب يمارس الحب
الحرام

في اعين الفقراء
وبواجه الشمس
بالبكاء...
والشمس اول من تصدق لعبة النسيان.

كل هذا الحزن
بلون هذا الحزن
بلون اسوار الوطن
كل هذا الجذب
بلون صحراء الوطن
كل هذا

تمح الوطن
قمح الوطن

مريثة الربيع المر

جمال الدين حشاد

شجر الساء يفوح
يعلن خلسة موت البنفسج بين اروقة
الطريق
لم يبق الا هاجس الوجع الحريق
يستعطف الوطن الذي
تشبهه فيرويك...
من مائه الذهبي...
لك الحزن اوراق الربيع ورفض نرجسه
الصحاري

ولها دموع النورس المسكونة
بالعشق والوله المهاجر من
يلد الى بلد يستنشق الريح الجنوبية
ويعاكس الوجه المتوج بالضياء...
ل... لك... حلم اشعار التي
تكبر حينها يكون
لون الدموع كفن
ولك انطلاق الوجد ثانية

ثالثاً: ان تنوع هذه الوسائل يفرض على المؤسسة صاحبة الارسال حالة نفسانية تتعلق بطبيعة الرزخم الاعلامي والتراكم المعلوماتي.

رابعاً: ان تلك الحالة النفسانية ستفرض بمرور الزمن خطاً ثابتاً يأخذ شكله التقني وهو ما يسمى بالمنهج او الاتجاه او الأسلوب.

خامساً: حالات التكاثر والانشطار على مختلف المستويات التي تشهدها وسائل الاتصال سواء في ازدياد عدد المجلات وارقام التوزيع ومحطات التلفزة والاذاعة حيث تتضح تدريجياً حالات من التخصص والتجزؤ، على الرغم من انها لم ترق بعد الى الهجوم التي وصلت اليها وسائل الاتصال في العالم.

يؤكد الباحث ايضاً على الطبيعة المستقبلية لوسائل الاتصال، حيث سيسود يوماً ما استخدام الحاسب الالكتروني في حل الكثير من المعضلات الاعلامية ومن ثم الحياتية، سواء عن طريق خزن المعلومات وحفظها عبر الأجهزة الدقيقة الالكترونية او عبر تقديم الخدمات الى المستفيدين او المتلقين بسبل اسرع واكثر دقة من السبل المتاحة حالياً.

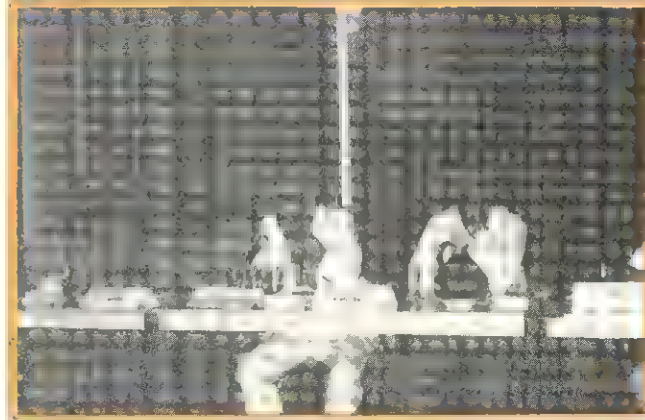
أما شربل داغر فقد قدّم في مداخلته رؤية حول حالة الرقابة العربية على وسائل الاتصال وعلاقة ذلك بالابداع العربي ذلك لان الرقابة تعني والحرمان الثقافي والتجهيل الفني وهي الامية والطفل في القرية من التعلم اساساً وان لا تتمكن الفتاة في المدينة من ان تتعرف على التشكيل الفني في صالة عرض بشارعها، والجمهور العربي بالامية الكاسحة معطل سلفاً وغير مشارك اصلاً في عملية التواصل، خاصة اذا تم الاعتماد على وسائل حديثة في الاتصال اي غير الوسائل



عبد عبد الخالق... مستقبلية وسائل الاتصال

موسم اصيلية الثقافي السابع

الابداع العربي ووسائل الاتصال



■ ما هي علاقة الابداع بالاعلام . وكيف يتم تحديد الرابط العضوي بينهما؟

■ العالم قرية كبيرة.. احدي مقولات ثورة الاتصالات الحديثة

أصيلية من : فيصل جاسم

على مدى ثلاثة ايام، ويجلسات صباحية ومسابية، انعقدت ضمن ايام موسم اصيلية الثقافي السابع، وللفترة من ٣١ يوليو/ تموز وحتى الثاني من اغسطس/ آب الجاري ندوة «الابداع العربي ووسائل الاتصالات العربية» التي قدمت خلالها مداخلات عدة من قبل المساهمين في اعمال هذه الندوة، فضلاً عن مشاركة الجمهور والمستمعين التي اغنت النقاش الكتاب والصحافيون الذي شاركوا في هذه الندوة هم: غسان عبد الخالق (لبنان)، محمود عوض (مصر)، انعام كجيه جي (العراق)، صلاح جلال (مصر)، محمد بن عيسى (المغرب)، محمد عودة (مصر)، شربل داغر (لبنان)، فيصل جاسم (العراق)، مصطفى اليزناسي (المغرب)، جهاد فاضل (لبنان)...

في البدء، لا بد من الاشارة الى ان موضوع الندوة، بشموليته، يتطلب قدراً

يتميز، ثم ما هي العلاقة بينهما؟ وهو لذلك يحده وظائف المرتي والمسموع والمقروء من وسائل الاتصال كالاذاعة والتلفزيون والجرائد والمجلات والكتب والاعاني والموسيقى والندوات والمهرجانات... الخ ما يستخدم الصورة والصوت والورق والحبر والذبابات والتوجات وغيرها وهو لهذا يجدد بعض ميزات الاتصال:

اولاً: انه رمز للتطور والتقدم حتى ولو كان ذلك منحصراً في استخدامه وليس في صنعه، خاصة وان الوطن العربي يستخدم اغلب وسائل الاتصال حتى المتطورة منها دون ان يكون مسهماً في خلقها وصنعها، وهو هنا مستهلك ولو ينسب متفاوتة سواء من حيث الاستخدام الحياتي او من حيث علاقة هذه الوسائل التقنية بالمؤسسات التي تمتلكها

ثانياً: اندراج الاتصال ضمن مفاهيم الانتاج، ذلك ان المرسل هو المنتج سواء كان مؤسسة او فرداً او سلطة او مجموعة وهذا المرسل هو الذي يحدد طبيعة الارسال طالما انه هو المالك لوسيلة الانتاج.

كبيراً من التخصص وشمولية الرؤية، ذلك لانه لا يتعرض الى التفاصيل الصغيرة في وسائل الاعلام والاتصال، وفي مقولة العلاقة بين هذه الوسائل وبين الابداع العربي، وانما يحاول الاثبات بالرؤية الاشمل والافضل لتحديد هذه العلاقة بعد فرز خاصة كل جزء منها، ومن ثم تقديم الاسس الكفيلة بمعالجة الاشكالات المهنية او الفنية التي تترتب على امتزاج الابداع بوسائل الاتصال، سواء في الحاضر او المستقبل.

الابداع بين المرسل والمتلقي

يقدم غسان عبد الخالق محاولة للدخول في موضوع الابداع العربي ووسائل الاتصال من خلال ايجاد منهجية في التفريق بين المحورين المتلازمين، ومن ثم تحديد الصلات الرابطة بينهما والدخول في وظيفتيهما، مع صعوبة البدء باحدهما، غير انه يختار البدء بوسائل الاتصال وكيفية التعامل معها «لذلك من الافضل ان نبدأ اولاً بالحديث عن وسائل الاتصال وما هي ميزاتهما وما هي العناصر التي يستخدمها المرسل؟ ومن هو الملتقط وبماذا

على حضارات العالم وبتت معارفها الحديثة على نتاج العرب الفكري المتميز وتستطيع ثورة المواصلات والاتصالات ان تلعم العرب بهذا العالم ليحتمي به العرب وليستخلصوا منه افضل الخبرات، ولكن تسخير وتوجيه ثورة الاتصالات والمواصلات لا يمكن ان تتحقق منفصلة عن تحقيق الثورات الاخرى، اي الوطنية والاجتماعية والثقافية.

ان هذا التحدي الذي يواجه العرب، على صعيد وسائل الاتصال، هو التحدي الاكبر في حياتنا المعاصرة، ومن اهم اسلحة الامة الآن في مواجهة هذه التحديات هو سلاح «وسائل الاتصالات والمواصلات الحديثة، وتسخيرها في تعبئة قواهم وشحن كل مواهب الخلق والابداع للحفاظ على أصالتهم بحماية حضارتهم..

كما ان المداخلات التي قدمها جهاد فاضل، مصطفى الزناسي، انعام كجح جي، صلاح جلال، محمد عوض كانت تصب في الهدف الاساس الذي طرحه محمد بن عيسى، وهو بلورة مفهوم جديد لعلاقة الابداع العربي بتكنولوجيا الاتصال، على اختلاف قناتها، ومن ثم التفكير جديا بالبحث عن بدائل مضمونة لتنمية هذه الوسائل بما يتخدم الحاجات الاجتماعية، وبما يقولها في الاطار الذي يصل المبدع بالمتلقي او المرسل بالملتقط. وعلى هذا الصعيد فان وسائل الاتصال مطالبة بان تعالج الكثير من المشكلات التي تعاني منها المجتمعات العربية مثل هجرة الريف الى المدن، اضمحلال دور المثقف في المجتمع، طبيعة وسائل التربية المدرسية في الوطن العربي، الانفجار السكاني الذي تعاني منه المجتمعات الزراعية العربية، الانشطار الجغرافي العربي، وغير ذلك من المعضلات..

يؤكد صلاح جلال على الدور الديمقراطي المفقود في حياتنا العامة، ويضيف جهاد فاضل بان عصر نهضة جديد لا بد ان يكون لانحيا في الافق، وتعقب انعام كجح جي على اهمية دور المرأة في المجتمعات، ويعود مصطفى الزناسي الى التأكيد على مستقبلية وسائل الاتصال وتلبية حاجات المجتمعات الاقتصادية والثقافية ويتساءل محمود عوض عن ان اغلب الامم السالفة ابدعت دون وسائل الاتصال المتوفرة الآن، ويضيف بن عيسى بان اهم ما تفرزه المرحلة المعاصرة من حياة العرب هو العمل على استيعاب التطورات الحاصلة في مختلف الميادين وعلى شتى الاصعدة وليس آخرها وسائل الاتصال المتطورة. □

الصحافة للندوات الثقافية ولعروض المسارح والافلام الجديدة والكتب الصادرة حديثا فضلا عن نشر محدود للنتاج الادبي، القصة، الرواية المتسلسلة، القصيدة بالإضافة الى اجراء المقابلات الصحفية مع الادباء والفنانين ونشر اخبارهم، ويمكننا هنا ان نضيف ان هذه الصحافة الثقافية تتبع خطة العمل في الصحيفة ذاتها، برنامجا ونظاما وهي بالتالي تأتي بالمرتبة الثانية من اهتمامات الصحيفة، اذ تغلب عليها عادة المادة السياسية والخبرية التي توفرها وكالات الانباء ويرفدها المندوبون والمعلقون.

٢ - على صعيد الصحافة الاسبوعية غير المتخصصة بالثقافة، ثمة صفحات ايضا خاصة بالادب والفن، وهي عادة ما تكون في آخر المطبوع، اقرب الى الغلاف الاخير منها الى الغلاف الاول، وتكاد تكون ان لم تكن هي كذلك حقا، مطابقة لطريقة العمل في الصحافة اليومية، مع اختلاف الشكل الاخراجي.

٣ - المجالات الثقافية المتخصصة وهي عادة ما تكون شهرية او فصلية وهذا النوع من المجالات كثير في الوطن العربي، اذ لا يكاد يتخلو اي قطر من اثنين منها، وهي مجلات تنشر القصائد والقصص والروايات القصيرة والمقالات والدراسات النقدية والتاريخية واللغوية وغير ذلك، ويكاد يكون لكل مطبوع منها خطة العام الذي تنتهجه سواء من خلال طبعة المؤسسة الناشرة، او من خلال هيئة التحرير التي توجه خطابه المعرفي.

العالم.. قرية كبيرة

يقدم الكاتب المصري محمد عودة رؤيته حول موضوع «الابداع العربي ووسائل الاتصال» مقدما لها بيان «احد مقولات هذا العصر ان ثورة الاتصالات والمواصلات حولت العالم كله الى قرية كبيرة» وعلى هذا فان باستطاعة المواطن العربي الذي يملك مدياعا جيد الصنع ان يستيقظ في الصباح على نشرات الاخبار والبرامج الاعلامية من مكوب من الاذاعات العربية ويمكنه اذا اراد ان يكمل معلوماته او يصححها ان يلتقط عددا من الاذاعات العالمية الاخرى التي يثب بعضها باللغة العربية، واستنادا الى هذا البث الذي يلتقطه يستطيع ان يقلق او يطمئن.. «ان تضع له الرؤية او تزداد غموضا بالنسبة لوطنه من المحيط الى الخليج»

ويؤكد عودة بان اصالة الامة العربية التي احتفظت بمقوماتها الحضارية رغم حقب الاستعمار المتعاقبة، بل ان العرب هم الذين نقدوا الحضارات الاخرى ودرسوها وعن طريقهم تعرفت اوربا



مصطفى الزناسي.. الابداع والاعلام



جهاد فاضل.. العرب والتحديات الكبرى

معينة تقف وسائل الاتصال والاعلام موقفا حذرا منها، وهو ما حصل في بداية الخمسينات في معارضة الشكل الشعري الجديد، مثلا، ذلك لان الرقيب ومن ثم وسائل الاتصال ذاتها تخضع للمنطوق الاجتماعي والعقلية السائدة، بالإضافة الى مشاكل التوزيع التي تعاني منها الآن دور النشر العربية، ذلك لان المطبوع الادبي في احد البلدان مثلا، قد لا يسمح له بلد آخر بالزول الى اسواقه ومكتباته، مما يعرقل نمو الحركة الاتصالية بين المبدعين العرب.

ان نظرة عامة الى وسائل الاتصال العربية، المقروءة منها، تتيح لنا ان نسجل من خلال علاقتها بالحركة الثقافية ما يلي: ١ - على صعيد الصحافة اليومية، ثمة صفحة او اكثر من كل مطبوع منها مخصصة للحقل الثقافي يشق فروعه، يقوم على اعدادها عدد من الادباء او الصحافيين المتخصصين بالادب والفن، وتقوم هذه الصفحات بتقديم التغطيات

التقليدية والموروثة، والى امكنة للتلاقي غير امكنة الاحتفالات والطقوس، فما يلازم الامة هو عدم تمسك الجمهور العربي بأصول الوسائل الحديثة للتواصل وهي ايضا في عدم تعوده على ارتياد الاماكن الجديدة من صالة العرض التشكيل حتى الصالة المسرحية، وسوف يعني هذا بالمحصلة ان الثقافة في نتائجها الاجتماعية ترف حضاري خالص تعنى به اقلية «متغربة»..

الرقيب ووسائل الاتصال

هنا ينبغي تحديد الصفات التي يجب توفرها في الرقيب او في مجموعة الرقيب الذين يحددون جدوى هذا العمل الابداعي من علمه، وهذا ما اشار اليه فيصل جاسم في مداخلة، ومن ثم هل ان هؤلاء يحملون مواصفات تؤهلهم للحكم على النص الابداعي، طالما ان الرقابة امر مفروض في وطننا العربي، مع التنويه هنا بان هناك ثمة مواقف من اشكال ابداعية



جانب من الندوة اراء وتعليقات

في مصر

عاصفة من غبار السبعينات على الحياة الثقافية

يوسف ادريس يقيم الدعوى على وزير الثقافة.. والحوار معطل حتى إشعار آخر!

القاهرة/ كمال عبد الجواد

مصر .. معركة حادة شهدتها وتشهدها الحياة الثقافية في مصر خلال الأسابيع الأخيرة، المعركة طرفاها، القصاص والروائي الكبير الدكتور يوسف ادريس، وعبد الحميد رضوان وزير الثقافة، وإن كانت المعركة قد بدأت تتسع لتشمل أطرافاً أخرى، كانت البداية عندما نشر الدكتور يوسف ادريس مقالا بجريدة الاهرام، كان عنوانه «أهمية أن نتوقف يا ناس»، تناول مظاهر التدهور والابتذال الذي طرأ على الحياة الثقافية في السنوات الماضية، وحاول أن يقدم تفسيراً لأسباب هذا التدهور، أرجع يوسف ادريس الظاهرة إلى اعتقاد هزيمة ١٩٦٧، ثم استشرى جوانبها المرضية في السبعينات. قال إن ثورة يوليو اتاحت للنمو الاجتماعي لقنات واسعة من الشعب. والتحق أبناء هذه القنات بالمدارس والمصانع والجامعات ودخلت قطاعات كبيرة من المعدمين والطبقات الدنيا إلى عداد الطبقات الوسطى. وبالتالي ارتفعت التطلعات الاستهلاكية والمادية لهذه الطبقات، وهذا امر طبيعي، لكن ما أغضب الدكتور يوسف ادريس، هو أن هذه العملية الاجتماعية الكبرى لم تواكبها بنفس الدرجة عملية «تنقيف» الجماهير الواسعة التي تحسنت أوضاعها مادياً، ثم تعرض بالتفصيل للاوضاع الثقافية في السبعينات، وكيف سيطر عدد من ضحلي الثقافة ومعدومي الهوية على الحياة الثقافية، كان الدكتور يوسف ادريس يحاول أن يحرك الركود الذي يسيطر على الحياة الثقافية.

ما قاله الدكتور يوسف ادريس سبق وإن رددته مثقفون مصريون، بل ومسؤولون كبار، ففي الحديث الصحفي الذي أجراه مكرم محمد أحمد مع السيد

كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري، نقل عنه ملاحظات عن السلوك الاجتماعي المصري، وتلتقي هذه الملاحظات في جوهرها مع ما قاله الدكتور يوسف ادريس، وإن اختلفت درجة التعبير.

كذلك عبر كبار الكتاب، وشباب الأدباء عن شعورهم بهذا التراجع في قيم الثقافة المصرية، والذي بلغ ذروته خلال السبعينات، غير أن المفاجأة كانت في رد وزير الثقافة عبد الحميد رضوان، إذ نشر مقالا في جريدة الاهرام تحت عنوان مثير «مصريتنا حماها الله»، اتهم فيه الدكتور يوسف ادريس في وطنيته ومصريته، قال الوزير .. إن د. ادريس يتناول على

كل مقدسات ومقومات مجتمعه ويهتشن في شعار مجنون كل ذرة من عرض وطنه، ومواطنيه، وإن يستحيل مع كل قطرة من حبر قلمه المسعور كل أمل ورجاء. وأنه ينفث السم الفكري الذي يغلظه اليأس ويدثره الغرور والاستعلاء، ثم وصف الوزير الدكتور يوسف ادريس بعبارات قاسية من قبيل «الكاتب المخدور» وصاحب «العقل البللوري»، و«هذا الأدرسي». رد الوزير كان مفاجأة مؤلمة للمثقفين في مصر، خاصة أن وزير الثقافة يعتبر هو الراعي الأول للحركة الثقافية والمثقفين في مصر، أحدث الرد استياء عاما، وبرز هذا الاستياء في عدد من الردود نشرت في



د. يوسف ادريس - من يهاجمه وزير الثقافة؟

صحف القاهرة، كان من أهمها رد الدكتور سعد الدين إبراهيم في جريدة الاهرام، تحت عنوان، «أهمية أن نتحاور بسيادة الوزير»، قال فيه، إن رد الوزير حفل بأحكام غير دقيقة ومعمنة في القسوة، ومع ذلك فإن للوزير كأني قارئ أن يخرج بأي انطباع يراه. وله أن يجادل ويصدر أحكامه، ولكن ما يجب أخذه على الوزير، أنه ليس أي وزير. وإنما وزير للثقافة، خاصة أن هذا الرد يبعث في لحظة يستبشر فيها المصريون خيرا فيما يتعلق بالمسيرة الديمقراطية، وأخذ الدكتور سعد الدين إبراهيم على الوزير عدة نقاط.

منها تعجله في قراءة المقال وتحميل كلماته وعباراته معاني وإجاءات ليست في صلب المقال، والاستناد على اسقطاعات لكي يتهم الدكتور ادريس في وطنيته.

● أخطر ما في الرد هو الفاظ القدح التي كاسها للدكتور ادريس، وهي عبارات يعاقب عليها القانون. غير أن الأهم من عقاب القانون أنها تصدر عن الراعي الأول للثقافة في مصر.

وقال الدكتور سعد الدين إبراهيم إن رد الوزير انفعالي، وأنه جانب الصواب شكلا ومضمونا، وبرغم ما قدمه الوزير من خدمات للحياة الثقافية في مصر، من عمليات ترميم الآثار، وإقامة الندوات والمهرجانات، غير أنه أخطأ بهذا الرد.

وفي جريدة الاخبار حلق الصحفي الكبير جلال الدين الحماصي على المعركة، فانتقد المثقفين لآهم يتركون أحدهم يخوض معركته وحيدا، وطالب باتضمام الكتاب إلى الدعوة القانونية التي أقامها الدكتور يوسف ادريس ضد وزير الثقافة. وذلك بسبب الالفاظ التي اعتبرها سباً في حق.

اتحاد الكتاب في مصر التزم الصمت تماما تجاه ما يحدث، والمعروف أن الدكتور يوسف ادريس على خلاف عميق مع رئيسه الحالي والمهيمن عليه ثروت اباطة، وتتردد أقاويل في أوساط المثقفين أن ثروت اباطة هو الذي أوغر صدر الوزير على يوسف ادريس، وأنه كان وراء هذا الرد العنيف، والعبارات الفجة التي امتلأ بها، لقد حركت هذه المعركة المفاجئة العنيفة الركود المخيم على الحياة الثقافية، ولكن نمة استياء عاما بنجم على المثقفين المصريين، إذ في الوقت الذي تشهد فيه الحياة السياسية تطورات ديمقراطية، مهما كان الاختلاف حولها، وكان من المنتظر أن تنعكس على الحياة الثقافية، فجأة يبعث رد الوزير كسحابة غبار في الواقع الثقافي، يذكر الكثيرين بالاجواء التي كانت تخيم على الحياة الثقافية في السبعينات. □

فنون مختلفة في المدينة الأثرية

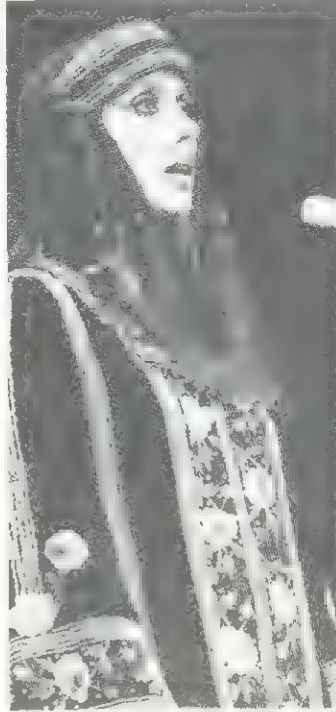
الأردن - خاص:

يُنتهي بعد ثلاثة أيام في الأردن مهرجان جرش الثقافي الثالث الذي يقام في اطلال مدينة جرش التاريخية والذي تشارك فيه عدة اقطار عربية بالإضافة الى دول اجنبية وتقدم فيه نشاطات ثقافية مختلفة كأماسي الشعر والغناء والرقص الشعبي بالإضافة الى معارض الفن التشكيلي والكتب والحرف والصناعات الفولكلورية والكتب الخاصة بالأطفال...

تشارك في هذا المهرجان ٢٥ فرقة محلية تمثل كافة محافظات وألوية الأردن و ٤ فرق عربية و ١٣ فرقة اجنبية، تقدم عروضها في الساحة الرئيسية لمدينة جرش



الأثرية وتمثل التراث الانساني والحضاري في البلدان التي جاءت منها، فمن اقطار الوطن العربي المشاركة في هذا المهرجان: مصر، السودان، تونس، فلسطين، العراق، السعودية، لبنان، المغرب، اما الدول الاجنبية فهي كل من: فرنسا، المانيا الغربية، الاتحاد السوفياتي، بلغاريا، تشيكوسلوفاكيا، سيراليون، اميركا، كولومبيا.



فيروز عبيد في مهرجان اناسي



حيدر محمود المشاركة الشعرية في المهرجان

الملكة نور هي صاحبة فكرة اقامة هذا المهرجان الدوري الذي اقيم لأول مرة وبشكل تجريبي للفترة من ٢١ - ٢٣ تشرين الاول عام ١٩٨١ وساهمت في اقامته آنذاك المؤسسات والفرق المحلية في الأردن، وقيم المهرجان الثاني عام ١٩٨٣ بعد ان كان مقررا له ان يقام خلال عام ١٩٨٢ الا ان احداث بيروت والحصار الصهيوني عليها قد ادى الى تأجيل المهرجان الثاني الى عام ١٩٨٣ وقد شاركت فيه آنذاك عدة اقطار عربية وبلدان عالية بالإضافة الى عدد كبير من الشعراء العرب وقد كان للحفلة التي اقامتها الفنانة الكبيرة فيروز في اطلال مدينة جرش خلال مهرجان جرش في العام المنصرم صداها الكبير الذي ظلت الصحافة العربية تتحدث عنه كثيرا.

مهرجان هذا العام تشارك فيه عدة مؤسسات اردنية منها وزارة الاعلام، وزارة الصناعة، وزارة السياحة، وزارة الثقافة، وزارة الشباب، جامعة اليرموك، مؤسسة عالية للخطوط الجوية وغيرها من المؤسسات الاقتصادية والثقافية، وذلك لأن هذا المهرجان ليس مجرد مهرجان ثقافي فحسب بل هو مشروع سياحي يستقطب اهتمام السائحين، بكل ما يمثل ذلك من مردود اقتصادي للأردن.

من مميزات هذا المهرجان ايضا انه يضم معارض للفن التشكيلي يقدم فيها فنانون الأردن نماذج متعددة من اصنافهم الفنية في ميادين الرسم والنحت والحرف هذا فضلا عما تتيحه معارض الكتب لجمهور جرش من اطلاع على اخر ما تقدمه المطابع العربية في ميادين العلوم والآداب، وما تقدمه الفرق الفنية المشاركة في احياء أماسي جرش سواء العربية منها أو العالمية، من عروض فنية ذات طابع فولكلوري يمثل تراث الشعوب التي تمثلها.

الشعراء العرب الذين تمت دعوتهم للمشاركة في مهرجان جرش حسب ما قدمته دائرة الثقافة والفنون في الأردن والتي يديرها الشاعر حيدر محمود هم: طلال حيدر من لبنان، محمد المكي وعبدالله الطيب من السودان، عبد الرحمن العشماوي وعلي العسيري من السعودية، راضي مهدي ورعد بندر من العراق، المنصف المزغني من تونس، عبد المعطي حجازي وملك عبد العزيز من مصر، بالإضافة الى عدد كبير من شعراء الأردن منهم: حيدر محمود، عبد الرحيم عير، سعيد العيسى وليد سيف وغيرهم، حيث سيقدّمون قراءاتهم الشعرية تحت ظلال الأعمدة الأثرية في مدينة جرش. □



اطلال جرش... ساحات للمهرجان

التأثير على الخليفة، وفي رواية للجشيهاري ان يحيى البرمكي اثار طموحات الفضل بن سهل حين قال له: - في كل اربعين سنة يحدث رجل يجدد الله به دولة وانت عندي منهم.

وسواء صحت هذه الرواية تاريخيا ام لم تصح فانها تدل على مدى تأثير البرامكة في نشأة الفضل بن سهل بحيث اصبح صنيعتهن والمؤثر بأمرهم، وانهم علقوا آمالا على تعاون آل سهل معهم. والجدير بالذكر هنا ان الفضل اخذ مكان البرمكي بالنسبة للمأمون فأصبح وصيا عليه ومرافقا له ومستشاره بعد مقتل جعفر البرمكي.

ويذكر الدكتور فاروق عمر فوزي في دراسة هامة له، ان خطط الفضل، المستقبلية وبعد نظره تظهر حين ألح على المأمون بالسفر مع الخليفة هارون الرشيد سنة ١٩٢ هـ. الى خراسان لقمع تمرد رافع بن الليث.

فقد تصححه بالطلب من ابيه الرشيد ان يسمح له بالذهاب الى خراسان، وهي الولاية التي عينه اميرا عليها حسب وصيته الاخيرة.

وقد حذر الفضل بن سهل المأمون بان بقاءه في بغداد الى جانب الامين سيحرمه إن عاجلا ام آجلا من حقوقه في ولاية العهد.

كان للقرار الذي اتخذته المأمون - بتأثير الفضل بن سهل - بالسفر الى خراسان في حياة ابيه الرشيد اثره الكبير على الاحداث القادمة، ذلك لان الرشيد لم يلبث ان توفي فجأة سنة ١٩٣ هـ في طوس، فانقسم قواد الجيش الذين معه الى قسمين:

١ - قسم يزعمه الفضل بن الربيع الذي امر الناس بالعودة الى بغداد.

٢ - قسم بقي بصحبة المأمون حيث كانت اوامر الرشيد تدعو لذلك.

وقد اغضب هذا الفعل المأمون واثار



صفحة من تاريخ الحركة الشعبية. [٥]

لي لانس نموذج للتخريب الفارسي في السياسة العباسية

والحسن للبرامكة.

وقد عرف الفضل بذكائه وطموحه. وكان يتقن الفارسية اضافة الى العربية، واثار الفضل انتباه يحيى حين ترجم كتابا من الفارسية الى العربية. فأعجب يعقله واسلوبه وطلب اليه ان يدخل الاسلام حيث كان لا يزال على المجوسية فقبل، وعندئذ ادخله جعفر البرمكي على المأمون الذي كان تحت وصاية جعفر البرمكي

وقد ورث آل سهل آراء البرامكة وتقاليدهم كما ورثوا طموحاتهم وبراعتهم في تحريك الامور عن طريق

يعتبر المأمون احد المع خلفاء بني العباس، قد شهد عصره فترة ازدهار علمي، بلغ الذروة بانشاء بيت الحكمة، وتميز عهده الاول بالصراع الدامي مع اخيه محمد الامين من اجل الحفاظ على حقوقه بولاية العهد، وقد تطور هذا الصراع الى حرب اهلية مسلحة ظهرت خلالها، اطماع الحركة الشعبية ودسائس العناصر الفارسية التخريبية التي استغلت تلك الفترة الحرجة، لتضرب الدولة العربية وما تمثله من قيم ومثل سامية، وتحمل حمله قسما فارسية وتقاليدي مجوسية كلما امكنتها ذلك.

في هذه الظروف، يبرز الفضل بن سهل الى جانب المأمون واستطاع بذكائه ان يكون الرجل الاول والوزير القوي الذي يدبر دفة الدولة. واستغل الفضل تأثيره على المأمون فعزله عن بقية صحابته وخاصة العرب منهم واخذ يحرك الامور من وراء الستار باسم المأمون.

الفضل بن سهل، فارسي، مجوسي، كان والده «زاردشتي» أسلم في أيام الرشيد واتصل بالرامكة وعمل وكلا ليحيى البرمكي، ثم قدم ولديه الفضل

● قال سعد بن ناشب المازني:

سأغسل عني العار بالسيف جالبا
علي قضاء الله ما كان جالبا
وأذهل عن داري، وأجعل هذمها
لمرضي من باقي المذمة حاجبا
ويصغر في عيني تلادي إذا انتت
يميني بادراك الذي كنت طالبا
فإن تهدموا بالقدر داري، فإنها
تراث كريم لا يبالي العواقبا
أخي عزيمات لا يريد على الذي
يهم به من مقطع الامر صاحبا
إذا هم، لم تردع عزيمته هم



ولم يأت ما يأتي من الأمر هائبا
فيا لوزام، رشحوا بي مقدما
الى الموت خواصا اليه الكتابيا
إذا هم، ألقى بين عيني عزمه
ونكب عن ذكر العواقب جانبيا
ولم يستشر في أمره غير نفسه
ولم يرض إلا قائم السيف صاحبا.

● وقال أبو الغول الطهوي:

فدت نفسي وما ملكت يميني
فوارس صدقوا فيهم ظنوني
فوارس لا يملون المنايا

في اللغة..

اعتاد الكتاب ان يقولوا (تخرج الطالب من الجامعة) و(اقتصد فلان مبلغا من المال) وكلا القولين غير سائغ، وهذا شرح العبارتين:

اولا: يعبر الكتاب عن انتهاء الطالب لدراسته الجامعية او سواها بقولهم:

- تخرج فلان من الجامعة او المعهد. - بتشديد الراء من تخرج. وهم يحسبون ان (تخرج) في معنى فرغ او انتهى.

والصحيح ان (تخرج) يعني (تدرب او تأدب او تعلم).

تقول: خرجت فلانا على فن كذا اذا دربته فتخرج هو اذا تدرب.

ومن هنا قولهم: تخرج فلان على هذا العالم او ذلك الاستاذ.

وقد يأتي (خرج) بتخفيف الراء لمعنى أجاد أيضا ففي اساس البلاغة:

- ومن المجاز:

- خرج فلان في العلم والصناعة اذا نبغ.

- وخرجه فلان فتخرج وهو خريجه.

- قال زهير بن ابي سلمى يصف الخيل:

وخرجه صواريخ كل يوم.

فقد جعلت عرائكها تلين.

اراد وأدبها كما يخرج المتعلم.

اي خرج الخيل صارخة فلانت عريكتها اي سلسلت طبيعتها.

وعلى هذا كان قول الكتاب:

- تخرج من الجامعة، تعلم وتدرّب من الجامعة، وهو غير سائغ.

وكذلك قولهم:

- تخرج من المعهد هذا العام خمسون طالبا.

والصواب:

- انهي دراسته في الجامعة او فاز باجازتها او شهادتها.

او:

- تخرج في المعهد خمسون طالبا ظفروا بشهادته.

ثانيا:

- ونحو من هذا قول الكتاب:

- اقتصدت مبلغا من المال. - فانه غير سائغ.

- ذلك ان «اقتصد» فعل لازم معناه اعتدل وتوسط فلم يبالغ او يسرف ولم يقصر.

وقد استعمل - الاقتصد - الحالة بين التفتير والتبذير فاذا قلت:

- اقتصد فلان في معاشه.

فمعناه توسط بين الخالين، فلم يكن مقترا ولا مسرفا. واقتصد في امره:

اعتدل. وأصله (قصد) اذا توجه فاستقام.

ففي اساس البلاغة:

ومن المجاز قصد في معيشته واقتصد، وقصد في الامر اذا لم يجاوز فيه الحد، ورضى بالتوسط لانه في ذلك يقصد الاسد.

والاسد بتشديد الدال، اكثر الامرين سدادا، اي استقامة ورشدا.

ويمكن ان يصحح قول الكتاب:

- اقتصدت مالا - يقولك -.

استفصلت مالا.

او:

- وفرت مالا فتوفر لدي. .

اذا جمعت فتجمع ولم يتقص.

وقد استعمل هذا قديما.

الفضل بن سهل للمأمون وهو يعلم مواقف هؤلاء الرجال مسبقا، من اجل ان يجعل المأمون اكثر اعتمادا عليه ولغرض حصر السلطة بين يديه!!

- وهذا ما تم فعلا!!

ولعل اكبر دليل على قوة نفوذ الفضل بن سهل في هذه الفترة المبكرة من اماره المأمون على خراسان هو ظهور اسم الفضل على النقود، مما يشير الى انه الحاكم بامرهم والموجه لكل دفة الدولة.

لقد رسم الفضل بن سهل الخطوط الرئيسية والمنهج العام لسياسة المأمون في خراسان حيث نصحه بالتودد الى رجال الدين وتقريب القادة العسكريين، واتباع سياسة مرنة، متساهلة مع ملوك المقاطعات من الفرس والترك في بلاد ما وراء النهر.

ويشمل هذا المخطط كذلك عقد اجتماعات لتوضيح سياسته المبينة على احترام مبادئ الكتاب والسنة وتطبيقها وفتح ابوابه للمظالم والامر بتخفيض الضرائب عن الرعية. وكان الفضل قد كتب وصية للمأمون فيها عدد من النصائح السياسية اعلنها المأمون في مسجد مرو امام الناس فقال:

«ايها الناس إني جعلت الله على نفسي ان استرعاني اموركم أن أطيعه فيكم ولا اسفك دما عمدا لا تحله حدوده وتسفكه فرائضه، ولا أخذ لاحد مالا ولا اثنا ولا نحلة تحرم علي، ولا أحكم بهوي في غضي ولا رضاي الا ما كان في الله له. جعلت ذلك كله عهد مؤكدا وميثاقا مشددا، اني افي رغبة في زيارته اياي في نعمي ورهبة في مسألته اياي عن حقه وخلقه. فان غيرت او بدلت كنت للمعير مستاهلا وللنكاح متعرضا وأعوذ بالله من سخطه وأرغب اليه في المعونة على طاعته وان يحول بيني وبين معصيته».

ولا يد من التذكير بان الفضل بن سهل وأخاه الحسن يعتبران المسؤولين عن الاجراءات العسكرية الموجهة ضد بغداد والخليفة محمد الأمين!

فقد عارضوا المأمون ومستشاريه وحملوا على رفض كل مطالب الأمين باعتبار ان قبوله شرطا واحدا سيؤدي به في النهاية الى الازعان للشروط الباقية!

وقد نظم الفضل بن سهل الجيش كما ارسل بعض اعوانه عيونا الى بغداد تراقب تحركات جيش الخليفة والخطط التي ستبج ضد المأمون في خراسان. كما وان الفضل بن سهل كلف طاهر بن الحسين، الفارسي لقيادة الجيش لملاقاة علي بن عيسى بن ماهان قائد جيش الأمين. □

(البقية في العدد القادم)

عليه مجموعة من قواده يقتاتهم وردهم اليه. ولكن الفضل اشار على المأمون بالا يمنح للقوة بل يرسل مندوبين الى وزير الأمين الفضل بن الربيع طالبا منه احترام العهود والمواثيق.

ولما رفض المنشقون طلب المأمون جزع هذا الأخير الا ان مستشاره الفضل هذا من روعه، مستعرضا له دروس التاريخ وعبرها، مؤكدا له بان موقفه اقوى من مواقف الخلفاء الذين سبقوه قائلا:

- وكيف بك وانت نازل في أخوالك وبيعتك في أعناقهم؟

يضيف المؤرخون ان الفضل بن سهل تعهد للمأمون في ختام كلامه، قائلا:

- اصبر وانا أضمن لك الخلافة. وهنا توضح الروايات التاريخية، قائلة بان ام المأمون كانت ام فارسية اسمها «مراجل» ولذلك تعلق به الفرس وقالوا:

- ابن اختنا وابن عم رسول الله. ومنذ تلك اللحظة أصبح الفضل بن سهل قائما باعمال المأمون، ومستشارا له ومدير لشؤونه السياسية والادارية.

ابن سهل والمأمون.

بقي الفضل بن سهل في بداية الامر يحرك الامور من وراء الستار باعتباره من صفوة المأمون ومستشاريه، حيث لم يشغل منصبا رسميا مرموقا.

كان وزير المأمون منذ وفاة الرشيد ايوب بن ابي سمر.

وقد اشار الفضل بن سهل على المأمون ان يوزع السلطات الادارية الى عدد من الرجال البارزين واصحاب الخبرة.

غير ان هؤلاء رفضوا وابدوا حرصهم على عدم التدخل بين الأمين واختيه المأمون.

- وهكذا انتقلت كل السلطات الى الفضل بن سهل.

ويرى الدكتور فاروق عمر فوزي بان ذلك كان حركة سياسية بارعة اشار بها

إذا دارت رحى الحرب الزبون، ولا يميزون من حسن ببيء ولا يميزون من غلط بلين ولا تبلى بسالتهم وإن هم

ضلوا بالحرب حيناً بعد حين هم متعوا حي الوقى بضرب يؤلف بين اثنتات المنون

فنكسب عنهم درة الاعادي وداووا بالجنون من الجنون ولا يرعون اكشاف الهوي

إذا حثلوا ولا أرض الهدون



المنبر



هذه الصفحة
منبر حر لحرري
المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها. يطلون منه بارأهم في
مختلف جوانب الحياة العربية،
وليس بالضرورة أن تعكس
أراؤهم خط الحلة بالكامل
أو أن تتطابق معه.

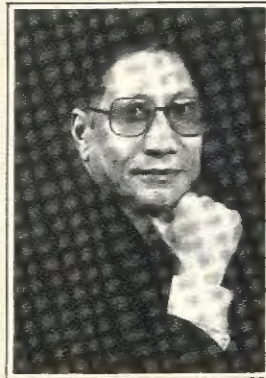
والمفكرين العرب الجائدين والنزيهين يصرفون النظر عن هذا كله، بينما يدفعون بتحليلاتهم بعيداً في «الابتكار» و «التعميق»، فإذا بنا «نكتشف» أن «الهدف الحقيقي» من حرب الخليج ليس ضرب العرب وقضية فلسطين، بل ضرب «التحرك الياباني - الصيني»...!! أجل هذا ما كرس له معظم مقال قرائته مؤخراً في مجلة رصينة لمفكر صديق. ولا أريد هنا معالجة مواقف الصين أو اليابان، أو تأثير الحرب عليهما (كاليابان والبترول العربي)، ولكنني اسأل: كيف يجوز أن لا نرى القريب، الواضح؟ وأن نخطأه، بدلا من ذلك، الى فرضية «متعمقة»، اقل ما يقال فيها انها تحتمل الكثير جدا من الاجتهادات وتضارب الآراء؟! ٢ -

أما مسؤول عسكري كبير في نظام عربي منحاز لايران، فلم يقع في مثل هذا الالتباس. بل انه يعترف (في تصريحات صحافية جديدة) بأن الحرب هي لمصلحة اميركا واسرائيل، وبأن اميركا هي مع اطالة الحرب وبانها لا تريد انتصار العراق... ولكن ما قد تعتمد المسؤول المذكور تحاشيه هو الاجابة عن اسباب دعم نظامه للطرف الاجنبي المعتدي (ايران) ضد العراق وإلى حدّ مَن المعتدين بالسلاح والعتاد والمطارات، وشن الحرب الاقتصادية على العراق؟! وإذا كان انتصار العراق هو لصالح فلسطين والعرب، فلماذا الاصطاف ضده ومع الطرف الآخر؟! أين المنطق القومي في مواقف بعض الانظمة والحكام؟! ٣ -

وأما النفس الوطني والقومي الاصيل، والغيرة الصادقة، والبصيرة السليمة، فتلمسها وتستشقيها في مقالات، وتعليقات، وتصريحات عربية تزدد من يوم الى آخر... ولكنني لا أستطيع ان لا اخص بالتحية ومشاعر الاعتراز رائد القصة العراقية، الاديب الكبير الاستاذ ذا النون ايوب، عندما يكتب وهو على فراش المرض وفي عمره الحائي كلمات صادقة تصدر من القلب وعن فكر وضاء، ممثقا قلمه الرشيق البليغ سلاحا للدفاع عن الوطن العزيز، وعن الحق الصريح... ذو النون ايوب يستحق كل تقدير وكل رعاية، وانه لمن المفيد ان نذكر لـ «الطليلة العربية» بأن في مكتبتنا العربية مذكرات مشوقة وتفصيلية كتبها اديب شهير هو الاستاذ ذو النون ايوب، ولا نعرف كيف غابت هذه الحقيقة عن العدد ٦٤ من مجلتنا المناضلة، وهي نتحدث عن «فن كتابة المذكرات»...؟! ٤ -

ذو النون ينطق باسم جميع الادباء العرب الاخيار عندما يكتب عن الحرب، والعراق، وصدام... □

قالوا في الحرب



د. عزيز الحاج

- ١ -

يقال إنه عندما تُقترف جريمة قتل فإن الأسئلة الأولى التي يجب طرحها هي: ما هي البواعث والدوافع؟ ومن هو (أو هم) المستفيد؟ ومع الفوارق في الحالة، وفي ادوات البحث والتحليل، فإن أسئلة مماثلة ينبغي ان تثار عند البحث في اسباب اندلاع واستمرار حرب... من هي القوى ذات المصلحة؟ وما هي الاغراض الحقيقية المتوخاة؟... وقد تلقي عدة قوى مختلفة في طبيعتها، وعدة اغراض واهداف متناقضة، ولكن تلك الحرب تخدمها جميعاً بشكل أو بآخر...

ولقد قيل الكثير وكتب عن الحرب العراقية - الايرانية، وعن القوى والأطراف الاقليمية والدولية ذات المصلحة فيها اندلاعاً واستمراراً... وإذا كانت المرحلة الاولى قد شهدت شيئاً غير قليل من «الخطبة» والبلبلية في التقييم والتحليل والاستنتاج، فإن تطورات الحرب منذ أواسط ١٩٨٢ يوجه خاص قد أزاحت أكثر الغيوم ومحاولات التضييل والتعتيم، أو الالتباسات، المقصودة منها وغير المقصودة... واليوم، فإن الاكثرية العظمى من المحللين والكتاب السياسيين العرب ذوي الانصاف والغيرة القومية قد أصبحت تجمع على أن الامبريالية الاميركية والصهيونية هما على رأس القوى المستفيدة من هذه الحرب، والعاملة بكل الوسائل لإدامتها، وذلك إشغافاً للعراق، واضعافاً للعرب، وأمعاناً في محاولات التفتيت الطائفية، وايغافاً في المساعي الرامية لتصفية قضية الشعب الفلسطيني وتمكين الكيان الصهيوني من المضي قدماً في مشاريع الاستيطان والالحاق والعدوان...

ومن جهة أخرى فإن قوى الامبريالية الاميركية، ودوائر غربية أخرى، كانت تأمل من وراء خذلانها للشاه، واحتضان الموجة الخمينية إشغال السوفييات وإرباكهم باضطرابات ومعارك داخلية، دينية وطائفية، أي استخدام ورقة الظاهرة الخمينية في صراع «الغرب - الشرق»، وضد الاتحاد السوفيياتي أولاً...

أما النظام الايراني الذي اشعل الحرب فقد كانت بالنسبة له أداة توسع على حساب العرب، وهي اليوم وسيلته الرئيسية (كما يتوهم) للبقاء... فالعرب (تضامنا، وأمنا، وأراضي، ومستقبلا) هم المستهدفون في الاساس. ومن هنا فإن العمل الجاد والحازم لوقف الحرب (بدعم العراق وإرغام ايران على طريق السلام) هو اليوم الواجب القومي الاسمي، والاكثر إلحاحاً وقديسية...

ولذلك كله فأنني استغرب كيف أن بعض الكتاب

الصناعات الشعبية العربية

ثمة في الاقطار العربية صناعات شعبية يغلب عليها الطابع الفولكلوري يجتذب اهتمام السياح وتستولي على باليهم، نظرا لما تتمتع به هذه الصناعات من حس شعبي في الصناعة والتلوين.

اغلب هذه الصناعات يتم عملها باليد دون تدخل الآلة، ولعلها تتركز على صناعة النسيج من الصوف والقطن الملون، وصناعة السلال والاطباق من سعف النخيل والنقش على الاخشاب التي يتم تحويلها الى سديانات ومزهريات.

في الوطن العربي الاوحد من يحيطه الى خليجه تكثر هذه الصناعات الحرفية اليدوية التي يعرضها الباعة في اسواق تأخذ طابعا شعبيا حتى في طريقة بنائها، مثل خان الخليلي بالقاهرة والسوق العربي بتونس وسوق الصفاير في بغداد وسوق الحميدية في دمشق وغيرها من الاسواق العربية التي يؤمها السواح لشراء هذه البضاعة الجميلة المزركشة والمزخرفة بالأهلة والنجوم وبألوان متعددة. □



سلال للتبضع... مصنوعة باليد

الغلاف الاخير
سلال من سعف النخيل
وانسجة من الصوف...
من الصناعات الشعبية العربية



نقش الزهور والورود على خشب المزهريات



اشكال مختلفة لاطباق وسلال ملونة.



الطليعة العربية